

অধ্যায় -১

## চয়তানৰ পতন

প্ৰভুৱে মোক দেখুৱাইছিল যে এক সময়ত যীশুৰ পাছতে স্বৰ্গত চয়তান এজন সন্মানিত দেবদৃত আছিল। তেওঁৰ ব্যবহাৰ আছিল বৰ কোমল যত আন দেবদৃত সকলৰ নিচিনা সুখ'ৰ প্ৰকাশ পাইছিল। তেওঁ এজন বুধিয়কো আছিল। তেওঁৰ ৰূপটো আছিল সঠিক। যেতিয়া ভগৱানে তেওঁৰ পুত্ৰক ক'লে, আহা আমাৰ মানুহকলৈ সমস্যা, এই কথা শুনি চায়তানে যীশুক ঈর্ষা কৰিছিল, কিয়নো মানুহৰ ৰূপ দিয়তে তেওঁ এজন অংশীদাৰ হব বিচাৰিছিল। তেওঁ ভগৱানৰ পাচতেই স্বৰ্গৰ উচ্চতম স্থানৰ আকাঙ্গা কৰিছিল। এই সময় লৈ ভগৱানৰ চৰকাৰৰ অধীনত স্বৰ্গখন ঠিক-ঠাকে চলি আছিল।

ভগৱানৰ আদেশ আৰু ইচ্ছাৰ বিবাদে বিদ্ৰোহ কৰাটো আছিল ঘোৰ পাপ। স্বৰ্গত দেবদৃত সকলৰ মাজত এজন নেতা আছিল। তেনে অবস্থাত চয়তানে ভগৱানৰ বিৱাদে যিবোৰ সিদ্ধান্ত ল'লে। তেতিয়া দেবদৃত সকলৰ মাজত দুটা ভাগ হৈ গল। এটা ভাগ ভগৱানৰ প( ললে আৰু আনটো চয়তানৰহৈ থিয় দিলে। শেষলৈ, প্ৰকৃত দেবদৃত সকলোৰে জয় হল আৰু চয়তান আৰু তেওঁৰ অনুসৰণ কাৰী সকলক স্বৰ্গৰ পৰা বিতাড়িত কৰা হল।

সদায়ৰ বাবে স্বৰ্গৰ বিশুদ্ধতা আৰু গৌৰব নষ্ট কৰা বুলি  
অনুভৱ কৰি চয়তান অনুতপ্ত হল আৰু ইয়ালৈ ঘূৰি অহাৰ ইচ্ছা  
প্ৰকাশ কৰিলে। তেওঁ আৰু তেওঁৰ অনুসৰণ কাৰী সকল বহুতো  
প্ৰচেষ্টাবে ইয়ালৈ ঘূৰি আহিব বিচাৰিছিল। কিন্তু স্বৰ্গক আৰু কোনো  
সঞ্চটত ঠেলি দিয়াৰ প্ৰয়োজন নাছিল। তেওঁলোকৰ পাপ, ঘৃণা আৰু  
হিংসা ইমানেই প্ৰবল আছিল যে ভগৱানে ইয়াক অতঁৰাৰ  
নোৱাৰিলে। কাৰণ সিঁহতৰ শেষ শাস্তি প্ৰাপ্য আছিল।

যেতিয়া ভগৱানৰ অনুগ্ৰহ ঘূৰাই পোৱাৰ কোনো আশা  
নাই বুলি বুজি পাই চয়তানৰ ঘৃণা আৰু হিংসা ওলাই আহিব ধৰিলে।  
তেওঁৰ দেবদৃত সকলৰ সৈতে আলোচনাত বহি তেওঁ ভগৱানৰ  
চৰকাৰক অস্থিৰ কৰিবলৈ পৰিকল্পনা কৰিলে। যেতিয়া আদাম  
আৰু ইভ ধূনীয়া উদ্যানত বহি আছিল। চয়তানে সিঁহতক ধৰংস  
কৰাৰ পৰিকল্পনা বচনা কৰি আছিল। নিজ দেবদৃত সকলৰ লগত  
কথা পাতি তেওঁ থিৰাংকৰিলে এই সুখী দম্পতিৰ ওপৰত নিজৰ  
(মতা ঘটোৱা নাযাব যদি সিঁহতক ভগৱানৰ অমান্য কৰিবলৈ  
বাধ্য কৰোৱা নহয়। বেলেগ এটা বৎ ধাৰণ কৰি আৰু মানুহৰ  
প্ৰতি আগ্ৰহ প্ৰদৰ্শন কৰি চয়তানে ঠিক কৰিলে ভগৱানৰ সত্যতাত  
সন্দেহ সৃষ্টি কৰাৰ যাতে সিঁহতৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰা যায়।

ইচাইৰা ১৪ঃ১২-২০( এজেকিয়োল ২৮ঃ১-১৯, দৈববাণী  
১২ঃ৭-৯ দেখক

## ମାନୁତ୍ୱ ପତନ

ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ପବିତ୍ର ଦେବଦୂତ ସକଳ ପ୍ରାୟେଇ ଉଦ୍ୟାନତ ଆହି ଆଦମ ଆରୁ ଇଭକ ସିଂହତର କାମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଛିଲ । ଆରୁ ଚଯତାନ ଆରୁ ତାର ସନ୍ଧିସକଳର ବିଦ୍ରୋହର କଥା ବୁଜାଇଛିଲ । ଦେବଦୂତ ସକଳେ ସିଂହତକ ସତର୍କ ଆରୁ ସାବଧାନ କରି କୈଛିଲ । ତୋମାଲୋକ କେତିଆ ଓ ବିଚିନ୍ନ ଦେବଦୂତ ସକଳେ ସିଂହତକ ଭଗରାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସରନ କରିବ କୈଛିଲ କାବଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନ୍ୟତାତେଇ କେବଳ ସିଂହତ ନିରାପଦ ଆଛିଲ ଯିହେତୁ ସେଇଟୋରେଇ ଆଛିଲ ଶକ୍ତ ପ୍ରତିରୋଧ କରାର ସମ୍ବଲ ।

ଚଯତାନେ ଇଭର ସନ୍ଧୀ ହେ ତାଇବ ଭଗରାନକ ଅମାନ୍ୟ କରାର କାମ ଆବଶ୍ଯକ କରି ଦିଲେ ତାଇବ ପ୍ରଥମ ଭୁଲ ହଲ ଗିରିଯେକର ଲଗ ଏବା, ଦ୍ୱିତୀୟତେ ନିଷିଦ୍ଧ ଗଛଟୋର ଚାରିଫାଲେ ଘୁରା, ଗିରିଯେକର ତୃତୀୟତେ ପ୍ରଲୋଭନବୀର କଥା ଶୁଣା ଆରୁ ଆନକି ଭଗରାନେ ଯି କୈଛେ ତାକୋ ସନ୍ଦେହ କରିବଲେ ସାହସ କରା । ଭଗରାନକ ଅମାନ୍ୟ କରି ତାଇ ଫଳଟୋ ଲୈ ଖାଲେ । ଦେଖାତ ଧୂନୀଯା ଆରୁ ସୁଶାଦୁ ଫଳଟୋକ କିଯ ଭଗରାନେ ଖାବ ଦିଯା ନାଛିଲ ଏହି କଥା ଲୈ ଇଭେ ଭଗରାନର ପ୍ରତି ଈର୍ଷାନ୍ଵିତ ହଲ ଆରୁ ସିଂହତର ଭାଲର କାବଣେ ଭାବି ଏଯା ତାଇବ ଗିରି ଯେକକ ଖାବଲୈ ଦି ପ୍ରଲୋଭିତ କରିଲେ ।

ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ଦୁଖୀ ଆଦମେ ଭୀତ ଆରୁ ଆଚରିତ ଅନୁଭବ କରିଛେ । ତାର ମନର ମାଜତ ଯେନ ଏଟାବନ ଚଲି ଆଛିଲ ଆରୁ ସି

নিশ্চিতকৈ বুজির পাবিলে এইজনেই হল সেই শক্র যার বিরাঙ্গে সেঁহতকে সতর্ক কৰি দিয়া হৈছিল আৰু তাৰ ঘৈনিরেকৰ মৃত্যু অবশ্যস্তাবী। ইভৰ প্ৰতি তাৰ গভীৰ প্ৰেমৰ বাবে মন মাৰি যি তাইৰ ভাগ্যৰ সঙ্গী হৰলৈ থিবাং কৰিলৈ। এতেকে আদম ফলটো লৈ খাই দিয়াত চয়তানে বৰ আনন্দিত হল। চয়তানে জানিছিল যে এই পতনত তিৰোতাজনী সঙ্গীবিহীন ন হয়। আদমেও ভগৱানৰ আদেশ অমান্য কৰি পতনৰ মুখত পৰিলৈ।

মানুষৰ পতনৰ সংবাদ গোটেই স্বৰ্গত বিয়পি গ'ল। এই দুখত দেবদূত সকল তেওঁলোকৰ মুকুট মূৰৰ পৰা নমাই ললে আৰু গোটেই স্বৰ্গখন অস্থিৰ হৈ গল। নাট সভা অনুষ্ঠিত হল, অপৰাধী জোড়ৰ ভাগ্য নিৰ্ণয়ৰ বাবে। দেবদূত সকলৰ আশংকা হল যে সঞ্জীৱনী গচ্ছৰ ফল খাই অমৰ পাপীলে ঝুপাস্তৰিত হব। কিন্তু ভগৱানে কলে অনধিকাৰ প্ৰবেশকাৰীক উদ্যানৰ পৰা উলিৱাই দিয়া হব। সেইবাবে সঞ্জীৱনী গচ্ছজোপা ৰ(। কৰাৰ উদ্দেশ্য।

দেবদূত সকলক নিযুক্তি কৰা হল। ভগৱানক অমান্য কৰি আৰু তেওঁৰ ত্ৰেণিধৰ বলি হৈ, অ্যাদাম আৰু ইভে সঞ্জীৱনী গচ্ছৰ সহায় লওক যাতে পদ চিৰদিনৰ বাবে জীয়াই থাকে এইটোৱেই আছিল চয়তানৰ পৰিকল্পনা। কিন্তু পৰিত্ব দেবদূত সকলৰ এটা দলক সিঁহতক উদ্যানৰ পৰা উলিৱাই দিয়াত লগোৱা হল। আৰু আনটো দলক সঞ্জীৱনী গচ্ছৰ আহাৰৰ বাস্তা অৱৰোধ কৰাৰ বাবে নিযুক্তি দিয়া হল। এই সকলো শক্তি(শালী দেবদূতৰ সোঁহাতত যেন

অধ্যায় - ৩

## আদিগ্রন্থ

### মুন্তি(ব) উপায়

দুখেরে ভৱি গৈছিল স্বর্গখন এই অনুভূতিত যে মানুহ হেৰুৱাই গৈছে আৰু যাতনা, ব্যাধি, মৃত্যুৰে অভিশাপগ্রস্ত নথৰাব ভগৱানে সৃষ্টি কৰা পৃথিবী খন পূৰ্ণ হব। অপৰাধীৰ পলাই যোৱাৰ কোনো পথ নাছিল। আদমৰ গোটেই পৰিয়ালটোৰ মৃত্যু অবধাৰিত। সেই অবস্থাত তাৰ সমৰ্থনত যীশুৰে সহানুভূতি আৰু দুখ প্ৰকাশ কৰিছিল। যীশুৰ লগত তেওঁৰ পিতৃদেৱৰ আলাপ চলাকালীন দেবদূত সকলৰ চিষ্টা যেন অতিশয় বৃদ্ধি পাইছিল। কিন্তু কোনো জটিলতা আৰু সমস্যা অবিহনে তেওঁৰ আলাপ আছিল সুধিল। তাৰ পিতৃতে তেওঁ দেবদূত বিলাকক জনালে যে হেৰুৱাই যোৱা মানুহৰ মুন্তি(ব) নটি পথ উলিৱাব পৰা গৈছে। তেখেত সকলক তেওঁ জনালে যে পিতৃদেৱক যুন্তি( দশাহি স্বৰ্গীয় জীৱনৰ ( তিপূৰনেৰে আৰু মৃত্যুদণ্ড নিজৰ ওপৰত ল'লে তাৰ মাধ্যমত মানুহৰ দোষ মার্জনা হব পাৰে। তেওঁৰ তেজৰ গুণেৰে আৰু ভগৱানক অনুসৰনৰ মাধ্যমে সিঁহত ভগৱানৰ অনুগ্রহ পাব পাৰে। প্ৰত্যেকে সিঁহতক ধূনীয়া উদ্যান খনত আনি সঞ্জীৱনী গছ জোপাৰ ফল খোৱাৰ পৰা যাব পাৰে।

প্ৰথমে মুন্তি(ব) উপায়েৰে এই সন্ধান পাই দেবদূত বিলাক

সুখী হোৱা নাছিল কাৰণ আদেশকাৰীৰ একোৱে তেওঁ সকলৰ পৰা লুকোৱাই ৰখা নাই। যীশু তেওঁলোকক কলে যে তেওঁ ভগৱানৰ ত্ৰেথ আৰু অপৰাধী মানুহৰ মাজত থিৱ দি সকলো অবিচাৰ আৰু অবজ্ঞা সহ্য কৰিব যদিও খুব কম সংখ্যকেই তেওঁক ভগৱানৰ পুত্ৰ হিচাবে গ্ৰহন কৰিব। প্ৰায় সকলেই তেওঁক ঘৃণা আৰু পৰিত্যাগ কৰিব। তেওঁৰ সকলো মহিমা স্বৰ্গত এৰি আহি তেওঁ পৃথিবী লৈ মানুহ হিচাবে ভূমুকি মাৰিব। অকল শাৰীৰিক যাতনা ন হয় তেওঁ মানসিক যাতনাৰ পৰাও ভুগিব যিটোক শৰীৰৰ যাতনাৰ লগত কোনো প্ৰকাৰেই তুলনা কৰিব পৰা ন যায়। গোটেই পৃথিবী খনৰ পাপৰ বোজা তেওঁৰ ওপৰত পৰিব। তেওঁ দেবদূতবিলাকক কলে যে তেওঁৰ মৃত্যু হব আৰু তৃতীয় দিনাই তেওঁৰ উখান হব। তেওঁ পিতৃদেৱৰ কৰি চাপিব অপৰাধী মানুহৰ হৈ মধ্যস্থতা কৰাৰ বাবে।

দেবদূত বিলাকে তেওঁলোকৰ জীৱনদান দিব বিচাৰিলে যীশুৱে কলে যে তেওঁ নিজৰ মৃত্যুৰ মাধ্যমেৰে বহুতোক বচাৰ পাৰিব আৰু এজন দেবদূতৰ জীৱন সেই খণ পৰিশোধ কৰিব নোৱাৰিলে হেতেন।

যীশুৱে এয়াও তেওঁলোকৰো কলে যে তেওঁলোককও এটি দায়বদ্ধতা আছে আৰু সেইমতে তেওঁক সমস্ত দি বিভিন্ন সময়ত তেওঁৰ বল বঢ়োৱা উচিত। তেওঁৰ অৱমাননা আৰু গভীৰ যন্ত্ৰনাত তেওঁলোক সামী হৈ থাকিব লাগে, এই সামাত গভীৰ আৱেগেৰে

(৭)

## মহান বিবাদ

তেওঁলোক উঠিব আৰু তেওঁৰ প্ৰতি থকা তেওঁলোকৰ প্ৰেমৰ বাবে  
হত্যাকাৰীৰ পৰা তেওঁৰ উদ্ধাৰ কৰিব বিচাৰিব। কিন্তু তেওঁলোকৰ  
দৰ্শনত কোনো ব্যাঘাত ন ঘটাই তেওঁৰ পুনৰখানত তেওঁলোক  
অংশ লব লাগে যাতে ভগৱানে গ্ৰহণ কৰা মুন্তি( ওপৰিও পৰিকল্পিত  
বৃপ্ত লয়।

প্ৰকৃত দুখেৰে যীশুৱে দেবদৃতবিলাকক সান্তনা দি উৎসাহিত  
কৰিলে আৰু তেওঁলোকক জনালে যে এতিয়াৰ পৰা যি সকলক  
তেওঁ উদ্ধাৰ কৰিব সেই সকলেই চিৰদিনৰ বাবে তেওঁৰ লগত  
থাকিব। তেওঁৰ পিতৃদেৱ তেওঁক বাজত্ব আৰু গোটেই স্বৰ্গৰ  
অধীনত থকা বাজত্বৰ মহিমা প্ৰদান কৰিব যাতে এইটোক সদায়ৰ  
বাবে তেওঁক ধৰি বাখিব পাৰে। যীশুৱে স্বৰ্গীয় দেবদৃত সকলৰ  
আদেশ কৰিলে পিতৃদেৱে গ্ৰহণ কৰা পৰিকল্পনাত মিলিত হৰলৈ  
আৰু আনন্দ প্ৰকাশ কৰিবলৈ যাতে তেওঁৰ মৃত্যুৰ নাশ হৈ যোৱা  
মানুহৰ পুনৰ প্ৰশংসা হয় আৰু ভগৱানৰ অনুগ্ৰহ পাই স্বৰ্গখন  
উপভোগ কৰিব পাৰে।

তাৰ পিছত অৰণনীয় হৰ্ষেড়িলাসেৰে স্বৰ্গখন ভৰি উঠিল।  
আৰু স্বৰ্গীয় দেবদৃত বিলাকে প্ৰশংসাৰ সঙ্গীত গালে। কিয়নো  
বিদ্ৰেহী সকলৰ নাশৰ বাবে ভগৱানেৰ সৌজন্য দেবৰাজ তেওঁৰ  
অতি প্ৰিয় পাত্ৰৰ মৃত্যুত বাজি হল। আনসকলোক জীৱন দিয়াৰ  
বাবে যীশুৰ স্বীকাৰোন্তি( আৰু স্বার্থ ত্যাগেৰে পিতৃদেৱেৰ কোলাৰ  
পৰা ওলাই আহি যন্ত্ৰণা আৰু ক্ৰেশৰ জীৱন বাছি লৈ মৃত্যুৰ সবটি

লোরার বারে প্রশংসাৰ বৰ্ষণ হবলৈ ধৰিল।

দেবদৃতে কলে যে ভাবিব পৰা ন গলেও অপৰাধী মানুহৰ নাশ হবলৈ দি নে প্ৰিয় পুত্ৰৰ মৃত্যু পথত ঠেলি দিব। এয়া লৈও ভগৱানক সংগ্ৰাম কৰিব লগা হৈছিল মানুহৰ মুন্ত্ৰলৈ দেবদৃত বিলাকৰ প্ৰল আগ্ৰহ থাকিলেও সত্য খিনি যথেষ্ট নাছিল। মোৰ সঙ্গী দেবদৃত জনে কলে যে, অপৰাধ ইমানে গুৰুতৰ আছিল যে এজন দেবদৃতৰ জীৱন দি ঝণ পৰিশোধ কৰা না যাব। অকল আৰু অকল ভগৱানৰ পুত্ৰৰ মৃত্যুৰেই হেৰৰাই যোৱা মানুহক আশাহীন দুখ আৰু যন্ত্ৰণাৰ পৰা ৰ(। কৰা যাব।

কিন্তু দেবদৃত বিলাকক কিছুমান কামত যেনে ভগৱান পুত্ৰৰ যন্ত্ৰণাত আৰু সেৱা উপশমত সান্তনাৰ কামত নিযুত্ত( কৰা হল। মই এয়া বুজিলো যে হেৰৰাই যোৱা, মৰণশীল মানুহক ৰ(। কৰাৰ বাবে ভগৱানে তেওঁৰ আইন পৰিবৰ্তন কৰাটো অসম্ভব আছিল। এতেকে তেওঁ মানুহৰ অপৰাধ লাঘবৰ বাবে তেওঁৰ পুত্ৰৰ মৃত্যুৰ যন্ত্ৰণা ভোগ কৰিব লগা হল।

মানুহৰ পতন ঘটাই আৰু ভগৱান পুত্ৰক তেওঁৰ শীৰ্ষস্থানৰ পৰা নমাই আনি চায়তানে আকৌ তেওঁৰ দেবদৃত বিলাকৰ সৈতে উল্লাস প্ৰকাশ কৰিল। তেওঁদেবদৃত বিলাকক তেওঁকলে যে যীশুৱে পতিত মানুহৰ স্থান ললে তেওঁক ( মতাহীন কৰি মুন্ত্ৰ(ৰ উপায়ত বাধা সৃষ্টি কৰা যাব।

ଚଯତାନର ମାଜତ ମୋକ ଦେଖୁରାଇ ଦିଯା ହଲ ଏଜନ ସୁଖୀ, ପ୍ରଶଂସିତ ଦେବଦୂତକ । ତେଓଁ ଏତିଯାଓ ଏଜନ ବଜାର କୃପ ଧାରଣ କରି ଆଛେ । ଏଜନ ନଷ୍ଟ ଦେବଦୂତ ହୋରା ବାରେ ମହାନ କୃପ ପାଲେଓ ତାରେ ମାଜତେ ଦେଖା ଗୈଛେ ତେଓଁର ବିବନ୍ତି(, ଯତନ, ଦୁଖ, ହିଂସା, ସୃଗୀ ଆରୁ ସକଳୋ ପାପ, ମହି ବୁଜିଲୋ ଯେ ତେଓଁରେ ବେଯା କାମବୋର ଇମାନେଇ ଦୀର୍ଘ ଦିନର ପରା ଚଲାଇ ଆଛିଲ । ଯେ ତେଓଁର ଭାଲ ଗୁଣବୋର ଓ ତଳତ ପରି ଗୈଛିଲ ଆରୁ ବେଯା କାମର ଉନ୍ନତିର ଦିଶଲୈ ଆଗବାଢ଼ି ଗୈଛିଲ । ଗଭୀର ଚିନ୍ତାତ ମଞ୍ଚ ହେ ଥକା ଅରଞ୍ଜାତ ତେଓଁର ଚେହେବାର ପରା ହାଁହି ଓଲାଇ ଆହିଲ ଯିଟୋ ଚାଇ ମହି କଂପି ଓଠିଲୋ । ଏଇ ହାଁହିଟୋ ଆହିଲ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଆରୁ ଚଯତାନୀ ଧୂର୍ତ୍ତାରେ ଭବା — ଯିଟୋ ଆହେ ତେଓଁର ଶିକାର ନିଶ୍ଚିତ କବାର ଠିକ ଅଗତ ଆରୁ ତୀର୍ତ୍ତର ହେ ଉଠେ ଶିକାରକ ଫାଁଦିତ ପେଲୋରାର ଲଗେ ଲଗେ ।

### ଇଚାଇରା ଅଧ୍ୟା ୫୩ ଦେଖକ

୧୦ ଅଧ୍ୟାୟ, ୧୨ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୪

অধ্যায় - ৪

## যীশুর প্রথম আবির্ভাব

তাৰ পিছতে মই সেই সময়লৈ আহিলো যেতিয়া যীশু মানুহলৈ বৃপ্তান্তৰিত হব ধৰিছে, আৰু চয়তানৰ লোভৰ যন্ত্ৰণা ভোগ কৰিছে।

তেওঁৰ জন্ম হৈছিল এটি আস্তাবলত কোনো সাংসাবিক জাকজমক অবিহনে। স্বৰ্গৰ পৰা দেবদূত বিলাকে যীশুৰ আবির্ভাবৰ কথা মেষপালক সকলক জনাইছিল আৰু ভগৱানৰ পৰা অহা পোহৰ আৰু মহিমা — তেওঁলোকৰ কথাৰ প্ৰমাণ দিছিল। নষ্ট পৃথিবী খনৰ শুধৰনিৰ বাবে পুত্ৰৰ এই আবির্ভাবক ভগৱানে আদৰনি জনাইছিল আৰু দেবদূত বিলাকে তেওঁক পূজা কৰিছিল।

ভগৱানৰ দেবদূত বিলাকে তেওঁৰ শৰণ লগোৱা কাৰ্য্যৰ চাৰি কায়ে ভৱি ফুৰিছিল আৰু পবিত্ৰ আত্মা কপৌ চৰাইৰ ৰূপত নামি আহি তেওঁৰ ওপৰত দুৃতি ছটিয়াই দিছিল যত থিয় হৈ থকা মানুহ সকল আচৰিত হৈ গৈছিল। তেতিয়াই প্ৰিয় পুত্ৰৰ বাবে উদ্বেলিত হৈ উঠা ভগৱানৰ স্বৰ স্বৰ্গৰ পৰা শুনা গৈছিল।

জন নিশ্চিত নাছিল যে ত্ৰাণকৰ্তাৰ তেওঁৰ ওপৰত শৰণাপন্ন হবলৈ জৰ্দনত আহিছিল। কিন্তু ভগৱানে তেওঁক এটা চিন দিব বুলি প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিলে যাৰ দ্বাৰা তেওঁ মেষবালকক জানিব পাৰে। স্বৰ্গীয় কপৌ চৰাইৰ ৰূপত সেই চিনটো যীশুৰ ওপৰত ভৱ কৰিছিল

আৰু ভগৱানৰ মহিমা তেওঁৰ চাৰিওকায়ে উজ্জ্বল হৈ দেখা দিছিল। জনে যীশুকে নিৰ্দেশ কৰি তেওঁ হাতখন বশেই দিছিল আৰু তীৱ্র স্বৰে চিয়াৰি উঠিছিল, চোৱা এই মেষপালকেই পৃথিবীৰ পৰা পাপ উঠাই লব।

জন তেওঁৰ শিষ্য সকলক জনাইছিল যে যীশু হৈছে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ মেচিয়া, পৃথিবীৰ আগকৰ্তা। যেতিয়া তেওঁৰ কাম শৈষলৈ আহি আছিল তেতিয়া তেওঁ শিষ্য সকলক যীশুৰ কালে চোৱাৰ কথা শিকেইৱাইছিল আৰু তেওঁক এজন মহান শি( ক হিচাবে অনুসৰণ কৰাৰ কথা কৈছিল। জনৰ জীৱনত আনন্দ নাছিল। তেওঁ যীশুৰ প্ৰথম আবিৰ্ভাৰিৰ কথা ঘোষণা কৰিছিল যদিও তেওঁক আশ্চৰ্য্য ঘটনাবোৰৰ সাজ হবলৈ অৰু তেওঁৰে প্ৰদৰ্শন কৰা ( মতাৰ উপভোগ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া হোৱা নাছিল। তেওঁৰ লজ পূৰণৰ বাবে তেওঁপিতা-কৰ কাষ চাপি থকা নাছিল। পৰিনামৰ ভয় ন কৰি তেওঁ পাপৰ নিন্দা কৰিছিল আৰু যীশুৰ বাবে রাট মোকোলাই দিছিল।

জনৰ শন্তি(শালী আৰু চোকা কথা শুনি হেৰদৰ মনত লাগিছিল, গভীৰ আগ্রহৰে সি রাট চাই আছিল তেওঁৰ শিষ্য হোৱাৰ বাবে। জন এই কথাটো জানিছিল যে সি যি কৰিবলৈ ওলাইছিল তাৰ ভায়েকৰ ঘৈনিয়েকক তাইৰ গিৰিয়েক জীয়াই থকা অৱস্থাত তেতিয়া তেওঁ হেৰদক কৈছিল যে সেইটো বিধিসম্মত নহয়। সি তাৰ ভায়েক'ৰ মৈনীয়েককে বিয়া কৰাইছিল আৰু তাইৰ যোগেৰে

জনক কাবাবন্দী করিছিল। শিয়সকলে তেওঁক যীশুর বাণী শুনাই আবিস্ত করার পিছতে হেবদৰ ঘৈনিয়ে কৰ প্ৰভাৱেৰে জনৰ শিৰছেদ হৈছিল। যীশুৰ অনুসৰণকাৰী কম সংখ্যক শিয়সকল এই আশচৰ্য্য ঘটনাৰ সামী হৈ আছিল আৰু তেওঁৰ ওঠৰ পৰা ওলোৱা সাস্তনা কৰ বাণীও শুনিছিল যিটো শৰণকাৰী জনতকৈও বেশী গুৰুত্ব পূৰ্ণ আছিল। সেই বাবে তেওঁলোক বেশী সম্মানিত বোধ কৰিছিল আৰু তেওঁলোকৰ জীৱনত আছিল বেশী আনন্দ।

যীশুৰ প্ৰথম আবির্ভাৰ ঘোষণা কৰাব বাবে এলিজা'ৰ আত্মা আৰু (মতাৰ ৰূপত জন আহিছিল। ত্ৰেণ্ধৰ দিন আৰু যীশুৰ দ্বিতীয় আবির্ভাৰৰ প্ৰচাৰ কৰিবলৈ এলিজাৰ ৰূপ অনুসৰণ কৰা সকলোক জন প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছিল।

জৰ্দনত যীশুৰ শৰণ লগোৱা হৈ যোৱাৰ পিছত তেওঁক আত্মায়ে চয়তানৰ লোভৰ প্ৰকোপত অহাৰ কাৰণে হাবিত লৈ গৈছিল। তাৰ বাবে তেওঁক পৰিত্ব আত্মায়ে যোগ্য কৰি তুলিছিল। চল্লিশ দিন ধৰি তেওঁ চয়তানৰ প্ৰকোপত পৰি একোৱাই খোৱা নাছিল। তেওঁ বন্য পশু সকল আৰু চয়তানৰ সৈতে এটা নিৰ্জন ঠাইত আছিল। উপবাস আৰু যন্ত্ৰণাৰ মাজত থাকিলোও ল(্য)ব পৰা ভগৱানৰ পুত্ৰ বিচ্ছিন্ন হোৱা নাছিল।

চয়তানে ভগৱান পুত্ৰৰ যন্ত্ৰণাৰ পৰা সুবিধা লৈ তেওঁৰ ওপৰত বিজয়ী হোৱাৰ আশা কৰিছিল, কিন্তু স্বৰ্গীয় (মতাৰে যীশু তাৰ সকলো প্ৰকাৰৰ প্ৰচেষ্টা ব্যৰ্থ কৰিছিল। তেওঁৰ ভগৱানৰ

## ମହାନ ବିବାଦ

ପୁତ୍ର ହୋରା ଲୈ ଚଯତାନ ଯୀଶୁର ସେତେ ବିବାଦତ ଲିଙ୍ଗ ହବଲେ ବିଚାରି ଆଛିଲ । ତୁମି ମୋର ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର, ତୋମାର ପ୍ରତି ମହେ ବର ସନ୍ତୃଷ୍ଟ — ଏହି କଥା ଖିନି ଯନ୍ତ୍ରଣାର ମାଜତୋ ଯୀଶୁକ ଆବେସ୍ତ କରେଛିଲ । ଯୀଶୁର କର୍ତ୍ତୃତ ଅନିଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରାର ବାରେ ଚଯତାନକ ସ୍ଵର୍ଗର ପରା ଉଲିଯାଇ ଦିଆ ହେଛିଲ ।

ଚଯତାନ ତାର ଶାନ୍ତି( ପ୍ରଦର୍ଶନର ବାରେ ଯୀଶୁକ ଜେବଜାଲେମାଲେ ଲୈ ଗୈଛିଲ ଆକୌ ତେଓଁକ ପ୍ରଲୋଭିତ କରିଛିଲ ଯାତେ ତେଓଁ ଭଗରାନର ପୁତ୍ର ହୋରାର ପ୍ରମାଣ ଦିବ ପାରେ । ଚଯତାନର ଆକାଂଖା ଅନୁସାରେ ଯୀଶୁକ ତେଓଁର ପିତା କବ ଦୟାର ପରା ଆଁତରାର ଆରୁ ତେଓଁର ଲ(j) ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋରାର ପୂର୍ବେହି ତେଓଁର ଜୀବନ ଦାନ ଦିଯାଟୋ ବିଚାରିଛିଲ । ସି ଆଶା କରିଛିଲ ଯେ ମୁନ୍ତିବ ପରିକଳ୍ପନାଟୋ ବ୍ୟର୍ଥ ହବ, କିନ୍ତୁ ମହେ ବୁଜିଛିଲୋ ଯେ ଏହିଟୋ ଇମାନ ଦୂରଲୈ ଆଗବାଢ଼ି ଗୈଛିଲ ଯେ ନଷ୍ଟ କରାର କୋନୋ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାଇ ଚଯତାନର ବାରେ ସନ୍ତବ ନାହିଁଲ ।

ମହେ ଏହିଟୋ ବୁଜିଛିଲୋ ଯେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିଯ ସକଳ ପ୍ରଲୋଭିତ ହୋରାର ସମୟତ ବା ସିଂହତର ହକଲେ ବିବାଦ ହଲେ ଯୀଶୁ ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ଦେଖା ଦିଛିଲ । ତେଓଁଲୋକର ଭୋ ଉଚିତ ନହଯ ଯେ ଭଗରାନର ଶାନ୍ତି( ପ୍ରଦର୍ଶନର ବାରେ ତେଓଁର କାଷ ଚାପିବଲୈ ତେଓଁଲୋକର ଅଧିକାର ଆଛେ, ଆରୁ ଭଗରାନକ ପ୍ରତ୍ୟ( ଭାରେ ସମ୍ମାନିତ ଆରୁ ମହିମାନ୍ତିତ କରା ଯାବ । ମହେ ବୁଜିଛିଲୋ ଯେ ଯୀଶୁରେ ଚଢ଼ାର ପରା ନିଜକ ନିକେ ପ କରା ହଲେ ସେହିଟୋ ତେଓଁର ପିତାକ ମହିମାନ୍ତିତ ନକରିଲେ ହେତେନ କାରଣ ସେଇ କାର୍ଯ୍ୟଟୋ ଚଯତାନ ଆରୁ ଦେବଦୂତର ବାହିରେ କୋନୋରେ ସାମ୍ବି ନା ଥାକିଲ ହୟ ।

চয়তানে তেওঁক এখন উচ্চ পর্বতলৈ লৈ গৈ এক মূহূর্ততে তেওঁক পৃথিবীৰ গোটেই ৰাজ্য কেই খনক দেখুৰালে। আৰু চয়তানে তেওঁক কলে যে সকলো এই (মতা আৰু তাৰ গৌৰৰ তেওঁৰে হব যদি তেওঁ চয়তানক পূজা কৰে। তেতিয়া যীশুৰে কলে যে তেওঁ অকল প্ৰভু অৰ্থাৎ ঈধৰকহে পূজা আৰু সেৱা কৰাৰ বাবে নিযুন্ত( আছে।

চয়তানে বুজিব পাৰিছিল যে মানুহৰ পুনৰুখানৰ বাবে যীশুৰ মৃত্যু হলে তাৰ (মতা শেষ হৈ যাব আৰু তাৰ নাশ হব। সেইবাবে তাৰ প্ৰচেষ্টা আছিল ভগৱানৰ পৃত্ৰই আৰম্ভ কৰা মহান কাৰ্য্যত বিদ্ধিনি ঘটোৱা। মানুহৰ পুনৰুখানৰ এই পৰিকল্পনা ব্যৰ্থ হলে তাৰ দাবী কৰা ৰাজ্যখন পুনৰুদ্ধাৰ কৰিব পাৰিব আৰু স্বৰ্গৰ দেৱতাক বিৰোধ কৰি ৰাজত্ব কৰিব।

যীশু স্বৰ্গ এৰি আহি তেওঁৰ (মতা আৰু গৌৰৰ তাতে হৈ অহাত চয়তানে উল্লাসিত হৈছিল। চয়তানে ভাবিলে যে যীশু পিতাকৰ বিৰুদ্ধে তেওঁক প্ৰলোভিত কৰিব পাৰিলে তাৰ উদ্দেশ্য সফল হব। কিন্তু চয়তানৰ সকলো কথাকো আওকান কৰি যীশুৰে যন্ত্ৰণাৰ জীৱন আৰু ভয়ানক মৃত্যুকে বাছি লৈছিল যাতে তেওঁৰ পিতাকৰ নিযুন্ত( পথেৰে চলি পৃথিবীৰ আটাই কেইখন ৰাজ্যৰ আইনতঃ উন্নৰাধিকাৰী হব পাৰে। মৃত্যুৰে গ্ৰাস হৈ চয়তানে তেওঁৰ অধীনত আহিব যাতে আৰু কেতিয়াও যীশুক বিৰত্ত( কৰিব নোৱাৰে।

ଅଧ୍ୟାୟ - ୫

## ସୀଶୁର ମନ୍ତ୍ରୀ ସଭା

ଚଯତାନେ ତାର ତୀଏ ପ୍ରଲୋଭନତ ବ୍ୟର୍ଥ ହଲେଓ ସି ଆଗ୍ରହରେ ବାଟ୍ ଚାଇ ଆଛିଲ ସୀଶୁର ମନ୍ତ୍ରୀସଭାର କାଳ ଲୈ । ଏତିଆଁ ସି ତେଓଁ ଓପରତ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଥାପନ କରିବିଲେ ଆଶା କରି ଆଛିଲ ସେଇ ସକଳକ ତେଓଁ ବିରକ୍ତଦେ ଲଗାଇ ଦି ଯି ସକଳେ ସୀଶୁକ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବ ତେଓଁ କୃଣୀ ଆକୁ ନାଶ କରାବ ବାରେ । ଚଯତାନ ଆକୁ ତାର ଦେବଦୂତ ସକଳେ ହିସର କରିଛିଲ ଯେ ପୃଥିରୀର ପରିତ୍ରାତା ହିଚାବେ ତେଓଁ ନିଜର ମାନୁହ ବିଲାକର ମାଜତ ଅବିଧୀନର ସୃଷ୍ଟି କରିଲେ ସୀଶୁକ ତେଓଁ ଲ(ୟ)ର ପରା ଅତରାବ ପରା ଯାବ ।

ଘନେ ଘନେ ଯେତିଆ ସୀଶୁରେ ମାନୁହବିଲାକର ପାପକ ଗ୍ରାନି ଦି ଚୋକା ସତ୍ୟ କୈଛିଲ, ଚଯତାନ ଆକୁ ତାର, ଦେବଦୂତ ସକଳ ଉତ୍ତ୍ରେଜିତ ହବ ଖୁଜିଛିଲ । ଚଯତାନ ଆକୁ ତାର ଦେବଦୂତ ସକଳ ଉତ୍ତ୍ରେଜିତ ହବ ଖୁଜିଛିଲ । ଚଯତାନ ଆକୁ ତାର ଦେବଦୂତ ସକଳ ତେଓଁଲୋକକ ଭଗରାନ ପୁତ୍ରର ଜୀବନ ଲବଲୈ ଟାନି ଧରିଛିଲ । ଏବାର ତେଓଁଲୋକ ଶିଳ ତେଓଁ ଓପରତ ନିର୍ମିପ କରିବିଲେ ଲୈଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଦେବଦୂତ ସକଳ ତେଓଁ ପହରାଦି ମାନୁହର ଜାକର ପରା ଅତରାଇ ନିରାପଦ ଠାଇଲୈ ଲୈ ଗୈଛିଲ । ଆକୋ ଯେତିଆ ତେଓଁ ଓଠର ପରା ସରଳ ସତ୍ୟ ଉଲାଇ ଆହିଛିଲ, ମାନୁହର ଜାକ ତେଓଁ ଧରି ସରୁ ପରବର୍ତ୍ତର ଦାଁତିତ ଲୈ ଗୈଛିଲ ତଳତ

পেলাই দিয়াৰ ল(্য)ত। এই সময়তো দেবদূত সকল তেওঁক  
তেওঁলোকৰ ল(্য)ত। এই সময়তো দেবদূত সকল তেওঁক  
তেওঁলোকৰ চকুৰ পৰা অতঁৰাই নি নিজ পথেৰে অগ্ৰসৰ কৰাই  
দিছিল।

চয়তানে এতিয়াও আশা কৰি আছিল যে মুন্তিৰ মহা  
পৰিকল্পনা না টো ব্যৰ্থ হব। মই বুজিছিলো যে যীশুৰ ভগৱানৰ  
পুত্ৰ হিচাবে মানি লোৱা দু'জন থকা হলেও তেওঁলোকৰ আত্মা  
ৰ(া)ব বাবে তেওঁক বিধাস কৰিলে তেওঁ পৰিকল্পনাটো সফল  
কৰিব পাৰিলে হেঁতেন। যন্ত্ৰণা ভোগ কৰা মানুহ বিলাকৰ ওপৰত  
থকা চয়তানৰ ( মতা ভ(ৰে যীশু তেওঁৰ কামৰ আৰম্ভনি  
কৰিছিলে। যি সকলে তাৰ অনিষ্টকাৰী ( মতাৰে কষ্ট পাইছিল।  
যীশুৰে সেই সকলোক আৰোগ্য কৰিলে। তেওঁ মৃত কৰ জীৱন  
দান দিলে আৰু তেওঁলোকক ভগৱানক মহিমাঞ্চিত কৰিলে তেওঁৰ  
শত্রু( প্ৰদৰ্শনৰ বাবে।

শ্ৰীষ্ট জীৱন দয়া, সহানুভূতি আৰু মমতাৰে পূৰ্ণ আছিল।  
মানুহৰ জাক শৰীৰে তেওঁৰ স্বৰ্গীয় ( মতাৰ প্ৰমাণ বহন কৰিছিল।  
অথচ তেওঁলোকৰ মাজতে বহুতো কামখিনি শেষ হৈ যোৱাৰ পিছত  
এই বিনীত অথচ পৰাত্ৰ(মী শি( কৰ বাবে লজ্জিত বোধ কৰিছিল।  
কাৰণ শাসনকৰ্তা সকলে তেওঁৰ ওপৰত আস্থা বাখা নাছিল,  
তেওঁলোক যীশুৰ সৈতে যন্ত্ৰণা ভোগ কৰাত ইচ্ছুক নাছিল। আকেৰী  
বহুতো ভগৱান পুত্ৰক অনুসৰণ কৰি তেওঁয়ে দিয়া নিৰ্দেশ

ଶୁଣିଛିଲ । ତେଓଁ ବାଣୀ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ହଲେ ଓ ଇମାନେଇ ସବଳ ଆଚିଲ ଯାତେ ଦୂରସ୍ତମ ମୁଣ୍ଡି( ଓ ବୁଜିବ ପାରେ ।

ଚୟତାନ ଆକୁ ତାର ଅନୁଚ୍ରବିଲାକ ଚକୁ ବନ୍ଧ କରି ଇନ୍ଦ୍ରୀସକଳର ଜାନର ପୋହରକ ଓଲୋମାଇ ଦିଛିଲ । ସିହତ ଯୀଶୁକ ତେଓଁଲୋକର ଓଚରତ ଆନିବଲୈ କର୍ମଚାରୀ ପଠାଇଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଯୀଶୁର ଓଠର ପରା ଜାନର ବାଣୀ ଶୁଣି ଇମାନେଇ ମୁଞ୍ଚ ହୈଛିଲ ଯେ ତେଓଁଲୋକେ ତେଓଁ ଓପରତ ହାତ ଦିବ ପରା ନାଛିଲ । ଖାଲି ହାତେରେ ଘୁବି ଅହାର କାବଣ ସୋଧା ହଲେ ତେଓଁଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟ( କରା ଆଚରିତ ଘଟନା ବୋବର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛିଲ, ଆକୁ ମାନୁହେ କେତିଆଓ ଏହି ମାନୁହର ନିଚିନା କଥା କୋରା ନାଛିଲ । ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋହିତ ସକଳ ସିଂହତକ ପ୍ରବନ୍ଧନା କରା ବୁଲି ଦୋସୀସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛିଲ । ମହି ବୁଜିଛିଲୋ ଯେ ବହୁତେ ବିଚାର କର୍ତ୍ତା ଆକୁ ବୟଙ୍ଗ ମାନୁହ ବିଲାକେ ଯୀଶୁକ ବିଧୀସ କରିଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଚୟତାନେ ତେଓଁଲୋକ ଭଗରାନତକେ ଓ ସମୂହ ବାଇଜର ଗରିହନାକ ବେଚି ଭୟ କରିଛିଲ ।

ଏତିଆଲେ ଚୟତାନର ଧୂର୍ତ୍ତତା ଆକୁ ଘୃଣାର ମୁଣ୍ଡିବ ପରିକଳ୍ପନାଟୌ ଭଙ୍ଗ କରିବ ନୋରାବିଛିଲ । ଚୟତାନ ଆକୁ ତାର ଦେବଦୂତେ ସକଳେ ଭାବିଛିଲ ଯେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ନିଜର ଜାତିଟୋକ ତେଓଁ ବିରକ୍ତେ ଲଗାଇ ଦିଲେ ଏହି ଆଚରଣତ ତେଓଁ ନିଜର ନୟତା ଆକୁ ବିନୟ ବ୍ରାହ୍ମ କରିବ ନୋରାବିବ ।

ଯେତିଆ ଚୟତାନ ତାର ପରିକଳ୍ପନା କରିଛିଲ, ଯୀଶୁରେ ତେଓଁ ଶିଷ୍ୟ ସକଳକ କୈ ଆଚିଲ ଯେ ତେଓଁକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗର ମାଜେରେ ପାର

ହେବଇ ଲାଗିବ । ତେଓଁକ ତ୍ରି(ଶବିଦ୍ଧ) ହବ ଲାଗିବ ଆରୁ ତୃତୀୟ ଦିନତେଇ  
ଆକୋ ତେଓଁର ଉଥାନ ହବ । କିନ୍ତୁ ତେଓଁଲୋକର ଜ୍ଞାନ ଆଛିଲ ସୀମିତ  
ଆରୁ ତେଓଁ କୋରା କଥା ତେଓଁଲୋକେ ବୁଝିବ ପରା ନାଛିଲ ।

ଅଧ୍ୟାୟ - ୬

## ଆକାରର ପରିବର୍ତ୍ତନ

ମହି ଦେଖିଛିଲୋ ଯେ ଆକାରର ପରିବର୍ତ୍ତନର ଶିଷ୍ୟ ସକଳର ବିଧ୍ୟାସ ବରକୈ ଦୃଢ଼ ହେଛିଲ । ଭଗରାନେ ଯୀଶୁର ଶିଷ୍ୟସକଳକ ଦୃଢ଼ ପ୍ରମାଣ ଦିବଲୈ ଠିକ କରିଛିଲ ଯେ ତେଓଁଯେ ପ୍ରତିଜ୍ଞାବନ୍ଦ ମେଚିଯା ଆରୁ ତେଓଁଲୋକର ଅତିକୈ ଦୁଖ ଆରୁ ଯାତନାର ସମୟ ତେଓଁଲୋକେ ପୁରୀକୈ ତେଓଁଲୋକର ବିଧ୍ୟା ହେବରା ଉଚିତ ନହୁଁ । ଆକାରର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାଳତ ପ୍ରଭୁରେ ମୋଚେ ଆରୁ ଏଲିଯାଚକ ପଠାଇଛିଲ ଯୀଶୁର ସୈତେ ତେଓଁର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଆରୁ ମୃତ୍ୟୁ ସମସ୍ତେ କଥା ପାତାର କାରଣେ । ତେଓଁର କେଇ ଜନ ମାନ ଶିଷ୍ୟକ ତେଓଁର ସା(ଜ ଦିଯାର ବାରେ ଅନୁମତି ଦିଯା ହେଛିଲ ସ୍ଵଗୀୟ ଗୌରବରେ ପୋହରିତ ତେଓଁର ମୁଖ ଖନ ଚୋରାର ବାରେ ।

ଏଲିଜାର କାମ ସନ୍ତ୍ରିକର ନ ହ'ଲେଓ ଭଗବାନ ତେଓଁର ସହଯୋଗେ ପାପକ ଗରିହନା ଦିଛିଲ । ତେଓଁ ଭଗରାନର ଏଜନ ଭବିଷ୍ୟତବନ୍ତ(୧) ଆଛିଲ ଆରୁ ତେଓଁର ଜୀରନ ବ(୧) କବାର ବାରେ ଏଠାଇର ପରା ଆବ ଠାଇଲେ ପଲାବ ଲଗା ହେଛିଲ । ତେଓଁକ ଲବନ୍ୟ ପଶୁର ଦରେ ଶିକାର କବି ଧବଂସ କବାର ଚେଷ୍ଟା କବା ହଲେଓ ଏଲିଜାଯ ଭଗରାନର ସହାୟରେ ମୋ- ଶ୍ରୀରେ ସ୍ଵର୍ଗଗାମୀ ହେଛିଲ ।

ଭଗରାନେରେ ବରକୈ ସମ୍ମାନିତ ମୋଚେ ତେଓଁର ପୂର୍ବପୂର୍ବତକେଓ ମହାନ ପୁରୁଷ ଆଛିଲ । ଏଜନ ମାନୁହେ ତାବ ବନ୍ଧୁର

লগত কথা কোরাব দরে তেখেতেই ভগৱানৰ সৈতে মুখামুখীকৈ কথা কোরাব অধিকাৰ আছিল, প্ৰভু মোচেতৰ যোগেন্দ্ৰ ইজৰায়েলৰ শিশু সকলক মিচৰীয় দাসত্বৰ পৰা উদ্বাৰ কৰিছিল। মোচে সিংহতৰ বাবে এজন মধ্যস্থ আছিল। সিংহতৰ অবিধোস আৰু ভয়ানক পাপৰ বাবে ইজৰায়েলে ভগৱানৰ ত্ৰেণ্ধৰ শিকাৰ হোৱাৰ সময়ত তেওঁলোকৰ বাবে থকা মোচেৰ প্ৰেমৰ পৰী। হৈছিল। তেখেতে দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞ নিবেদনৰ দ্বাৰাও ইজৰাইলৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেম প্ৰদৰ্শন কৰিছিল। তেওঁৰ দূৰ্দৰ্শা কালত তেখেতে ভগৱানক প্ৰার্থনা কৰিছিল তেখেতৰ প্ৰৱল ত্ৰেণ্ধ আঁতৰাই ইজৰাইলক ( মা কৰাৰ বাবে নহলে তেওঁৰ নাম তেখেতৰ মনৰ পৰা উলিৱাই দিবলৈ।

যেতিয়া ইজৰাইল মৃদু ভাবে আপত্তি কৰিছিল ভগৱান আৰু জেৰ বিৰুদ্ধে কাৰণ সিংহতে পানী পোৱা নাছিল, তেতিয়া সিংহাত তেওঁক দোষী সাব্যস্ত কৰিছিল সিংহতক আৰু সিংহতৰ শিশুসকলক হত্যা কৰিবলৈ আগুৱাই নিয়াৰ বাবে। মোচে যেতিয়া বুজিব পাৰিলে যে সিংহতৰ আপত্তি ভগৱানৰ বিৰুদ্ধে আছিল তেওঁৰ বিৰুদ্ধে নহয়। তেতিয়া তেওঁৰ ভুল ভাগিল। তেওঁ ভাবিলে যে সিংহতে কিমান অলপ কৃতজ্ঞতা প্ৰদৰ্শন কৰিলে তেওঁৰ গভীৰ প্ৰেমৰ প্ৰতিদানত।

মোচেতে শিলা ভজাৰ সময়ত তেওঁ ভগৱানক সম্মান কৰিবলৈ আৰু ইজৰাইলৰ শিশুসকলৰ আগত তেখেতক প্ৰশংসা কৰিবলৈ ব্যৰ্থ হল যাতে সিংহতে ভগৱানক গৌৰবাপ্তি কৰিব

ପାରେ । ଏତେକେ ପ୍ରଭୁରେ ମୋଚେର ଓପରତ ଅସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହେଛିଲ । ଆରୁ କୈଛିଲ ଯେ ତେଓଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞାବନ୍ଦ ଭୂମିତ ପ୍ରବେଶ ଉଚିତ ନହିଁ । ଏବା ଭଗ୍ୟାନରେ ପରିକଳ୍ପନା ଆଛିଲ ତେଓଁଲୋକର ପ୍ରୋଜନତ ଇଜରାଇଲକ ତେଥେତେବ ( ମତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ଯାତେ ତେଥେତେ ତେଓଁଲୋକର ମନତ ଥାକିବ ପାରେ ।

ପର୍ବତର ପରା ପାଥର ଲୈ ଘୂରି ଅହାର ସମୟରେ ମୋଚେ ଯେତିଆ ଇଜରାଇଲେ କୁବେରକ ପୂଜା କରା ଦେଖା ପାଲେ, ତେଓଁର ତ୍ରେଧ ବହୁ ଗୁଣେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛିଲ, ଆରୁ ପାଥର ବୋରର ଭାଙ୍ଗି ପେଲାଇଛିଲ । ମହି ବୁଜିଲୋ ଯେ ଇଯାତ ମୋଚେର କୋନୋ ପାପ ନାହିଁଲ । କିନ୍ତୁ ତେଓଁ ହଦୟର ସ୍ଵାଭାବିକ ଅନୁଭୂତିର ଓଚରତ ହାର ମାନି ଭଗ୍ୟାନର ପ୍ରାପ୍ୟ ଗୌରବାଧିନି ନିଜେଇ ଲୈ ଲୋଭେତେ ପାପ କରିଛିଲ ।

ଚୟତାନେ ଦେରଦୂତ ସକଳର ଆଗତ କୋନୋ ପଥେ ମର୍ଜେ କ ଦୋୟି ସାବ୍ୟସ୍ତ କରି ଆଛିଲ । ଭଗ୍ୟାନକ ଅସନ୍ତୃଷ୍ଟ କରାର ଅପରାଧତ ମୋଚେ ଚୟତାନର ( ମତାର ଅଧୀନତ ଅର୍ଥାତ୍ ମୃତ୍ୟୁର ଅଧିକାରତ ଆହି ଗୈଛିଲ । ମୋଚେ ମୃତ୍ୟୁ ସହିଛିଲ, କିନ୍ତୁ ମାଇକେଲ ଉଠି ଆହିଛିଲ ଆରୁ ତେଓଁ ଦୂନୀତି ଚୋରାର ପୂର୍ବେହି ତେଓଁକ ଜୀବନ ଦାନ ଦିଛିଲ । ଚୟତାନେ ଶରୀରଟୋ ତାର ବୁଲି ଦାବୀ କରିଛିଲ । କିନ୍ତୁ ମାଇକେଲେ ମୋଚେକ ପୂର୍ବଜନ୍ମ ଦି ତେଓଁକ ସ୍ଵର୍ଗଲୈ ଉଥିତ କରିଛିଲ । ଚୟତାନେ ଭଗ୍ୟାନରେ ଆବିଚାର କରା ବୁଲି ତେଓଁର ତୀର ବିରୋଧିତା କରିଛିଲ । କିନ୍ତୁ ମାଇକେଲେ ତାକ ଗରିହନା ଦିଯା ନାହିଁଲ ଯଦିଓ ତାର ପ୍ରଲୋଭନ ଆରୁ ( ମତାର ଯୋଗେଦି ଭଗ୍ୟାନର ସେରକର ପତନ ହେଛିଲ ।

যীশু তেওঁর শিষ্য সকলক কৈছিল যে তেওঁর সৈতে কিছু  
 সংখ্যক থিয়াই আছিল যিঁতে ভগৱানৰ বাজত্ব ( মতাত ঘূৰি  
 অহালৈ মৃত্যুক সাবটি ধৰিব নালাগে। প্রতিজ্ঞা অনুসাৰে, যীশুৰ  
 আকৃতিৰ পৰিবৰ্তন হৈছিল আৰু বেলিৰ দৰে চকমকাই আছিল।  
 মোচে মৃত্যুৰ স্থান পৰা উথান হব যীশুৰ দ্বিতীয় আবিৰ্ভাবত মৃত্যু  
 নে দেখিয়েই যাৰ মুত্তি( হৈছিল, সেই এলিয়াজক সকলক প্রতিনিধিত্ব  
 কৰিছিল যি সকল শ্রীষ্টৰ দ্বিতীয় আবিৰ্ভাবত অমৰত্ব লাভ কৰিব  
 আৰু মৃত্যু দেখা অবিহনেই স্বৰ্গলৈ উপৱীত হব। যীশুৰ মহানুভৱতা  
 চাই শিষ্যসকলে আচৰিত হৈ গৈছিল আৰু ভগৱানৰ কণ্ঠস্বৰ  
 শুনিছিল যত তেখেতে কৈছিল, তেওঁৰ কথা শুনা, এও হৈছে মোৰ  
 প্ৰিয় পুত্ৰ।

ଅଧ୍ୟାୟ - ୭

## ଶ୍ରୀଷ୍ଟବ ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା

ଇଯାର ପାଛତ ମହି ଆହିଲୋ ସେଇ ସମୟଲୈ ଯେତିଆ ଯୀଶୁ ତେଓଁର ଶିଯ୍ସକଳର ସୈତେ ନିଶା ଭୋଜନ ଗ୍ରହଣ କରିଛିଲ । ଚଯତାନେ ଜୁଦାକେ ଫାଁକି ଦିଛିଲ ଆରୁ ତେଓଁକ ଚିନ୍ତା କରିବଲେ ଆଗ୍ରହାଇ ନିଛିଲ ଯେ ତେଓଁ ଯୀଶୁର ପ୍ରକୃତ ଶିଯ୍ସକଳର ଏଜନ ଆଛିଲ । ତେଓଁ ଯୀଶୁର ମନ୍ତ୍ରୀସଭା କାଳତ ଗୋଟେଇ ସମୟ ତେଥେତରେ ଲଗତ ଆଛିଲ ଆରୁ ସମାନ ହେଛିଲ ଶନ୍ତି(ଶାଲୀ ପ୍ରମାଣବୋବର ଯେ ତେଥେତ ଆଛିଲ ମେଚିଯା, କିନ୍ତୁ ତେଓଁ ଆଛିଲ ଧନଲୋଭତି । ଯୀଶୁର ଓପରତ ବହୁ ମୂଲୀୟ ମଲମ ବର୍ଣ୍ଣ ହୋରାତ ତେଓଁ ତ୍ରେଣ୍ଠତ ଭଜି ଦିଛିଲ । ମେରୀ ତାଇର ପ୍ରଭୁକ ଭାଲ ପାଇଛିଲ । ତେଓଁ ମାଫ କରି ଦିଛିଲ ତାଇର ଅସଂଖ୍ୟ ପାପ ବୋରକ ଆରୁ ମୃତ୍ୟୁର ସ୍ଥାନ ପରା ତାଇର ଅତି ପ୍ରେମଧନ୍ୟ ଭାଇୟେକେକ ଉଥାନ କରିଛିଲ । ତାଇ ଅନୁଭବ କରିଛିଲ ଯେ ଯୀଶୁକ ପ୍ରଦାନ କରାର ବାରେ ଏକୋରେ ବରକୈ ମରଗିଯା ନାଛିଲ । ଦୁଖୀୟା ଚାମର ବାରେ ଜୁଦାଚର ଅକଣୋ ଯତନ ନାଛିଲେ କାରଣ ତେଓଁ ଆଛିଲ ସ୍ଵାର୍ଥପର । ତେଓଁ ଯୀଶୁର ଆବଶ୍ୟକତାବୋବ ଫାଲେ ମନୋଯୋଗୀ ନାଛିଲ ।

ଜୁଦାଚର ହଦ୍ୟଲୈ ପ୍ରରେଶର ବାରେ ଚଯତାନର ପ୍ରଲୋଭନର ପଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଛିଲ । ଇହନ୍ଦୀ ସକଳେ ଯୀଶୁକ ଘ୍ୟାଗା କରିଛିଲ କିନ୍ତୁ ମାନୁହର ଜାଁକ ତେଓଁର ଜ୍ଞାନର ବାଣୀ ଶୁନାବ ଆରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାମବୋର ଚୋରାବ

বারে তেওঁক চাবি কায়ে ঘেরি ধরিছিল। মুখ্য শাসক সকলৰ বহুতো যীশুক বিধাস কৰিছিল, কিন্তু এয়া স্বীকাৰ কৰাৰ বারে ভীত আছিল এই ভাবি যে সিংহতক ইহুদী উপাসনা ঘৰৰ পৰা ওলিয়াই দিয়া হব। পূৰোহিত আৰু বয়ঙ্ক সকল ভয় কৰিছিল যে মানুহ সকল তেওঁৰ ওপৰত বিধাস কৰিব। সিংহতে নিৰাপত্তাহীনতাত ভুগি সিদ্ধান্ত লৈছিল যে সিংহতৰ পদ ত্ৰেকুৱাৰ লাগিব নহয় যীশুক মৃত্যু মুখত পেলাব লাগিব। যীশু মৃতাবস্থাৰ পৰা লেজাৰক উথান কৰিছিল। সিংহতে ভয় কৰিছিল যে সিংহতে যীশুক হত্যা কৰিলে লেজাৰক তেওঁৰ আশ্চৰ্য্য (মতাৰ প্ৰমাণ দিব। মানুহৰ জাক মৃতাবস্থাৰ পৰা উঠি অহা এই জনক চাবলৈ আহি আছিল আৰু শাসক সকল ঠিক কৰিল লেজাৰকও মাৰি পেলেৱাৰ উন্নেজনা কমাবৰ বারে, সিংহতে যীশুক অকলসৰীয়া অবস্থাত হত্যা কৰিবলৈ সন্মত হৈছিল।

জুদাচ জানিছিল যে সিংহতে কিমান উৎসাহৰে যীশুক পোৱাৰ বারে বাট চাই আছিল আৰু কেইটা মান ৰূপৰ টুকুৰাৰ বারে তেওঁক বিধাস ঘাতকতা কৰাৰ প্ৰস্তাৱ দিছিল, মুখ্য পূৰোহিত আৰু বয়ঙ্ক সকলক তেওঁ ধনলোভৰ বারে তেওঁৰ প্ৰভুক তেওঁৰ ঘোৰতম শক্ৰৰ হাতত গতাই দিবলৈ স্থিৰ কৰিছিল। চয়তানে জডাচৰ যোগেদি সৰাসৰি কাম কৰি আছিল আৰু শেষ নিশা ভোজ প্ৰভাৱপূৰ্ণ দৃশ্যৰ মাজত সি পৰিকল্পনা বচনা কৰি আছিল যীশুক বিধাসঘাতকতা কৰাৰ। যীশু দুখেৰে তেওঁৰ শিষ্যসকলক কৈছিল যে চয়তানৰ বারে সিংহতৰ সকলোৰে অসুবিধাৰ সম্মুখীন

হব। কিন্তু পিটার দৃঢ়তারে কৈছিল যে তেওঁ ইয়ার চিকার নহয়। একো নহ'লেও তেওঁৰ প্রতি চয়তানৰ আকাঙ্গা থকা বুলি যীশু তেওঁৰ শন্তি( বৃদ্ধিৰ বাবে প্রার্থনা জানাইছিল। মই তাৰ পাছত বাগিচাত যীশুক তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ সৈতে দেখিছিলো। যীশু জানিছিল যে সিঁহতৰ বিধাসৰ পৰী।) হব আৰু সিঁহতৰ প্ৰয়োজন হব সকলো শন্তিৰ যিখিনি সিঁহতে পাব পাৰে ঘনিষ্ঠ পৰ্যবে( ন আৰু বিনীত প্রার্থনাৰ দ্বাৰা ইয়াৰ পাছত যীশুৱে তেওঁৰ পিতাক তীৰ ত্ৰ(ন্দনৰে প্রার্থনা জানাইছিল সিঁহতৰ শুভেচ্ছাৰ বাবে। এইটো অবস্থাত তেওঁৰ মুখৰ পৰা তেজৰ দৰে ঘামৰ ডাঙৰ টোপোলাবোৰ ওলাই আহিছিল। মাটিৰ ওপৰত পৰিছিল। ঠাইখনত দেবদূত বিলাকে ঘেৰি আছিল এই দৃশ্যখন চাই। যত মাত্ৰ এজনকে পঠোৱা হৈছিল ভগৱানৰ পুত্ৰক শন্তি(শালী কৰাৰ বাবে তেওঁৰ এই দুর্দ্বাত। স্বৰ্গত দেবদূত বিলাকে গভীৰ আগ্ৰহৰে মনে মনে যীশুক চাই আছিলে। স্বৰ্গত কোনো আনন্দ নাছিল। সিঁহত ভগৱান পুত্ৰৰ চাৰি কায়ে থাকিব বিচাৰিলেও ( মতাশালী দেবদূত বিলাকৰ বাবে পৰা নাছিল। কাৰণ এই বিধাসঘাতকতা দেখা হলে সিঁহতে যীশুক সেৱা আগ বঢ়ালে হেতেন আৰু তেওঁলোকৰ পূৰ্ব পৰিকল্পিত কামটো সফল নহল হেতেন।

যীশু প্রার্থনা জনোৱাৰ পাচত তেওঁৰ শিষ্য সকলক দেখিবলৈ আহিছিল। এই ভয়ানক সময়ত তেওঁৰ অৱস্থা আনকি তেওঁৰ শিষ্য সকলৰ দৰেও নাছিল। তেওঁ পিটারক তাৰ ঘোষণাৰ কথা স্মৰণ কৰাই দি কলৈ, তুমি এক ঘন্টা মোৰ লগত থাকি দেখিব

নোরারা নে? ভগৱানৰ পুত্র তিনিবাবকৈ যাতনাবে প্রার্থনা জনাইছিল, তেতিয়া জুদাচে তাৰ গোষ্ঠীৰ সৈতে যীশুক সা(।।৯ কৰি তেওঁক অভিবাদন জনাবলে আহিছিল। গোষ্ঠীটো যীশুক ঘেৰি ধৰাত তেওঁ নিজৰ স্বৰ্গীয় ( মতা প্ৰদৰ্শন কৰাৰ ফলত সিঁহতে পিছকালে মাটিত পৰি গৈছিল। যীশু কামটো এই কাৰণে কৰিছিল যাতে সিঁহতে তেওঁৰ ( মতাৰ অনুমান লগাব পাৰে আৰু তেওঁ বিচাৰিলেই নিজকে উদ্বাৰ কৰিব পাৰে।

শিয়সকলে মানুহৰ জাকক অস্ত্ৰৰ সৈতে ভূপতিত হোৱো দেখি আশা কৰিবলৈ ধৰিছিল। তেওঁলোকে উঠি আকো ভগৱানৰ পুত্ৰক ঘেৰি ধৰিছিল। পিটাৰ তৰোয়ালখন ওলাই এটা কান কাটি দিয়াত যীশুৰে তেওঁক নিৰস্ত্ৰ হবলৈ কৈ আকো তেওঁক কৈছিল। তুমি ভাৰা নে মই এতিয়া মোৰ পিতাৰ ওচৰত প্রার্থনা জনাব নোৱাৰেঁ আৰু বাৰটা দলত কোনে অধিক দেবদৃত মোক প্ৰদান কৰিব। এই কথা শুনি দেবদৃত বিলাকৰ চেহেৰা সজীব হৈ উঠিল। তেওঁলোক লগে লগে ভাবিছিল সিঁহতৰ অধ্য( ক ঘেৰি ধৰিবলৈ আৰু ত্ৰে(ধ্যুত( চকা মানুহ বিলাকক খানবান কৰিবলৈ। শিয়সকলৰ হৃদয়বোৰ আকো গভীৰ হতাশাত ডুবি গল, কিয়নো যীশু কষ্টৰ মাজেৰে তেওঁক আগুৱাই নিবলৈ কৈছিল।

শিয় সকল তেওঁলোকৰ নিজৰ জীৱন লৈ সৰকটত আছিল আৰু একে একে পলাই সাৰিল যীশুক অকল সৰীয়া কৰি। এতেকে বিজয় হল চয়তানৰ! আৰু এৰা হল ভগৱানৰ দৃতৰ বাবে দুখ

ଆକୁ ଦୂର୍ଦ୍ଦଶା । ପ୍ରତି ଦଲତ ଏଜନକେ ଅଧ୍ୟ( ଧରି ପବିତ୍ର ଦୂତର ବହୁତୋ ଦଲ ପଠୋରା ହଲ ଭଗରାନର ପୁତ୍ରଣେ ସହ୍ୟ କରା ଅପମାନ ଆକୁ ନିଷ୍ଠୁରତାର ହିଚାପ ଲବଲୈ । ଆକୁ ଯାତନାର ପ୍ରତିଖନ କୀର୍ତ୍ତି ନଲିବନ୍ଦ କରା ଯିବୋର ଯୀଶ୍ଵରେ ସହ୍ୟ କରା ଉଚିତ କବିଲ ମାନୁହ ମାତ୍ରେଇ ଏଇଟୋକ ଚୋରା ଉଚିତ ଜୀବନ୍ତ ଚରିତ୍ରତ । ମେଥିଉ ୨୬୦୧-୫୬, ମାର୍କ ୧୪୦୧-୫୨ ଲିଉକ ୨୨୦୧-୪୬, ଜନ ଅଧ୍ୟାୟ ୧୧, ୧୨୦୧-୧୧, ୧୩୦୧-୧୨ ଦେଖକ ।

## অধ্যায় - ৮

## যীশুর বিচার

দেৱদূত বিলাকে স্বৰ্গ এৰি অহাৰ সময়ত দুখতেই তেওঁলোক  
বাজমুকুটবোৰ দলিয়াই পেলাইছিল। চয়তান আৰু তাৰ দৃত বিলাক  
মানৱতা আৰু সহানুভূতি নাশ কৰাৰ বাবে বিচাৰ সভাত ব্যস্ত হৈ  
আছিল। সেয়ে পৰিস্থিতি খন দৃষ্টিত হৈগেছিল তেওঁলোকন প্ৰভাৱৰ  
দ্বাৰা। তেওঁলোকৰ অনুপ্ৰেণাবে মুখ্য পুৰোহিতআৰু বয়ঃক্ষ সকল  
মানুহে সহ্য কৰিব নোৱাৰাব দৰে যীশুক দুৰ্ব্যবহাৰ আৰু অপমান  
কৰিছিল। চয়তানে আশা কৰিছিল যে এই আচৰণৰে যীশুৰে তেওঁৰ  
স্বৰ্গীয় (মতা প্ৰদৰ্শন কৰিব আৰু মানুহৰ জাঁকৰ পৰা নিজক  
আঁতৰাই নিয়াৰ ফলত অৱশেষত মুন্তিৰ পৰিকল্পনা খন ব্যৰ্থ হব।

যীশুৰ বিধোসঘাতকতা হোৱাৰ পাচত পিটাৰক তেওঁৰ  
অন্যতম শিষ্য বুলি দোষী সাব্যস্ত কৰাত সি এয়া অস্বীকাৰ  
কৰিছিল। শিষ্য সকলক উল্লেখ কৰা হৈছিল সিঁহতৰ আচৰণৰ  
বিশুদ্ধতা চাই আৰু তেতিয়া তৃতীয়বাৰৰ বাবে পিটাৰৰ প্ৰতাৰণত  
সি যীশুৰ কঠোৰ নিন্দনীয় দৃষ্টিৰ সম্মুখীন হৈছিল। সি তাৰ প্ৰভুক  
অস্বীকাৰ কৰিলেও শেষলৈ তেওঁয়ে তাক ৰ(। কৰিছিল। তাৰ  
মহাপাপৰ বাবে সি গভীৰ ত্ৰে(। দ আৰু অনুতাপেৰে পৰিৱৰ্তিত হৈ  
তাৰ ভাৎসকলক শত্রু(শালী কৰিছিল।

মানুহৰ জাঁক যীশুৰ তেজৰ বাবে উত্যত( হৈ আছিল।

তেওঁলোকে নিষ্ঠুরভাবে তেওঁৰ পবিত্র শিরত কাঁটুট মুকুট পিঞ্চাই দিছিল। তেওঁলোকে উপহাসেৰে নতঃশিৰ হৈ তেওঁক অভিবাদন জনাইছিল। তাৰপিচত তেওঁৰ হাতত দিয়া বাঁচটো লৈ তেওঁৰে শিৰত আঘাত কৰাত তেজৰ ধাৰা ওলাই আহিছিল বাহিৱলৈ।

এই দৃশ্যখন দেৰদূত সকলৰ বাবে সহিব পৰাটো কঠিন আছিল। কিন্তু পৰাত্ৰ(মী দূত সকলৰ বাবে তেওঁলোকে যীশুৰ উদ্ধাৰৰ বাবে একোৱে কৰিব পৰা নাছিল। যীশুৰে জানিছিল যে দেৰদূত সকলে তেওঁৰ দুর্দশাৰ দলশ্য চাই আছিল। মই দেখিছিলো যে দুৰ্বলতম দেৰদূতও মানুহৰ জাঁকক (মতাহীন কৰি যীশুক উদ্ধাৰ কৰিব পাৰিলৈ হেতেন। তেওঁ বিচাৰিলে পিতৃৰ সহায় পালে হেঁতেন, কিন্তু যীশুৰে ভাবিছিল মুন্তি(ব পৰিকল্পনাটো সফল কৰিবলৈ হলৈ তেওঁক দুষ্ট মানুহ বিলাকৰ যন্ত্ৰণা সহ্য কৰিবই লাগিব।

নন্দ আৰু বিনীত যীশু থিয় হৈ আছিল উন্নেজিত মানুহৰ জাঁকৰ আগত আৰু সিঁহতৰ অসভ্য আচৰণৰ মাজত। তেওঁলোকে থুকিছিল তেওঁৰ মুখৰ ওপৰত — যিটো মুখৰ পৰা এদিন সিঁহতে লুকাই থাকিবলৈ বিচাৰিব যিটো ভগৱানৰ লগৰীক পোহৰ দিব আৰ বেলিতকৈও অধিক উজলিব কিন্তু আত্ৰ(মনকাৰী ইঁতৰ ওপৰত আত্ৰ(মনো ত্ৰেণ প্ৰকাশ কৰা নাছিল। তেওঁলোক পুৰণা খেন কাপোন দি তেওঁৰ শিৰ বাঞ্ছি তেওঁৰ চকু বাঞ্ছি দিছিল। তাৰ পিচত তেওঁলোকে তেওঁক মুখত আঘাত কৰি চিএ(বি উঠিছিল।

শিষ্য সকলৰ বিধাস বৃদ্ধি পাইছিল যত যীশু আছিল তাতে

প্রবেশ আৰু তেওঁৰ বিচাৰ প্ৰত্য( কৰি। তেওঁলোকে ভাবিছিল  
যে তেওঁ স্বগীয় ( মতা প্ৰদৰ্শনেৰে তেওঁৰ শক্র পৰা নিজকে  
উদ্ধাৰ কৰি সিংহতক সিংহতৰ নিষ্ঠুৰতাৰ বাবে শাস্তি বিহিব। ভিন  
ভিন দৃশ্য উঠি অহাত তেওঁলোকেৰ আশাত উখান আৰু পতনেৰে  
আকৃতিৰ পৰিবৰ্তনৰ সময়ত এটা স্বৰ শুনিব পাইছিল আৰু তাৰ  
পিচত গৌৰবৰ সামী হৈছিল, যিটো তেওঁলোকক শত্রু( বৃদ্ধি কৰি  
কৈছিল যে তেওঁৰে আছিল ভগবানৰ পুত্ৰ।

শিষ্য সকলে এই আশাও কৰিছিল যে যীশুৱে তেওঁৰ স্বগীয়  
( মতা প্ৰদৰ্শনেৰে সকলোকে আধিষ্ঠ কৰিব যে তেওঁৰে আছিল  
ইজৰাইলৰ বজা। জুদাচে বিধাস ঘাতকতাৰ দ্বাৰা যীশুক প্ৰতাৰণা  
কৰাৰ বাবে তাৰ মন দুখ আৰু লাজেৰে ভৰি উঠিছিল। এতেকে  
তেওঁযেতিয়া বিচাৰ সভাত যীশুৰ তেজৰ বাবে উন্নেজিত মানুহৰ  
জাঁকক দেখিছিল, তেতিয়া তেওঁ গভীৰ অপৰাধ বোধ কৰিছিল।  
বহুতে যীশুক দৃঢ়তাৰে দোষী সাব্যস্ত কৰাত জুদাচে মানুহৰ জাঁকৰ  
মাজেদি ওলাই স্বীকাৰ কৰিলে যে তেওঁ পৰিত্ব তেজক বিধাসঘাত  
কতা কৰি পাপ কৰিছিল। তেওঁ তেওঁলোকক অৰ্থৰ প্ৰস্তাৱ দি যীশুক  
মুন্তি( দিয়াৰ বাবে ভি( । প্ৰার্থনা কৰিছিল। জুদাৰে উচ্চস্বৰত যীশুক  
অনাপৰাধী বুলি ঘোষণা কৰাত পুৰোহিত সকলে উত্তৰ দিছিল,  
সেইটো কি আমাৰ ওচৰত ? তুমিয়োই সেইটো কি আমাৰ ওচৰত ?  
তুমিয়োই সেইটোলৈ চোৱা। তেওঁলোকৰ ( মতাৰ অধীনতে যীশু  
আছিল আৰু এয়া নিশ্চিত কৰাৰ বাবে তেওঁলোক দৃঢ়সংকল্প  
আছিল। জুদাৰে ত্ৰেণথ অতি প্ৰল হোৱাত তেওঁটকা দলিয়াই দিছিল

ଯିଟୋ ତେଓ ଏତିଆ ସ୍ଥଣା କରିଛିଲ ସେଇ ସକଳୋ ଲୈ ଯି ସକଳେ ତେଓକ ଲୈ ଆନିଛିଲ ଆକୁ ନିଜର ଅପରାଧ ବୋଧତ ଉତ୍ୟନ୍ତରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛିଲ । ସେଇ ଦଲତ ଯୀଶୁର ବହୁତୋ ପୁତୋ କରୋତ୍ତା ଆଛିଲ ଆକୁ ତେଓକ ଶୁଧା ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରମ୍ରା କୋନୋ ଉତ୍ୱର ତେଓ ନିଦିଯାତ ମାନୁହର ଜାଁକଟୋ ଆଚରିତ ହୈ ଗୈଛିଲ । ତେଓ ଆଛିଲ ନିଖୁତ ଆକୁ ମହେ ବୃପ୍ତ । ତେଓର ଗୁଣ ବୋରର ତେଓଲୋକେ ତୁଳନା କରି ଥକା ଅବହ୍ଵାତ ଏକେ ଆନକ କଲେ ଯେ ବଜା ହିଚାପେ ତେଓରେ ବେଚି ଯାଚିଛିଲ ଏଥନ ବାଜତ୍ରର ଦାୟିତ୍ବ ଦିଯା ହଲେ ଆନ କୋନୋ ଶାସନକର୍ତ୍ତାକେଓ । ଏଜନ ଅପରାଧୀ ହୋରାର କୋନୋ ଚିନ ତେଓର ଭିତରତ ନାଛିଲ । ତେଓର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଆକୁ ସହିୟ(ତା ଇମାନେଇ ମାନୁହର ଅସଦୃଶ ଆଛିଲ ଯି ବହୁତେଇ କଂପି ଉଠିଛିଲ । ଆନକି ତେଓର ମହେ ଭଗବାନ ସଦୃଶ ବ୍ୟବହାରତ ହେବଦ ଆକୁ ପାଇଲେତେବ ଡାଙ୍କର ସମସ୍ୟାତ ପରିଛିଲ ।

ପ୍ରଥମର ପରାଇ ପାଇଲେଟକ ଜଗରୀୟା କରା ହୈଛିଲ ଯେ ତେଓ କୋନୋ ସାଧାରଣ ନହ୍ୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମାନୁହେ ଆଛିଲ । ତେଓ ନିଜକେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୂପେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ବୁଲି ବିଧୀସ କରିଛିଲ । ଏହି ଦୃଶ୍ୟବୋର ଦେବଦୂତବିଲାକେ ଚାଇ ତେଓର ଯୀଶୁର ପ୍ରତି ଥକା ଦୟା ଆକୁ ସହାନୁଭୂତି ଲୈ ଲାଗ୍ଯ କରି ତେଓଲୋକେ ତେଓକ ଯୀଶୁର ମୁନ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟର ପରା ବିବତ କରିବଲୈ ଚେଷ୍ଟା କରିଛିଲ । ଏଜନ ଦେବଦୂତକ ପାଇଲେଟର ଘେନିଯେକର ଓଚରତ ପଠୋରା ହୈଛିଲ ତାଇକ ସମୋନର ଯୋଗେଦି ଏହି ଖବର ଦିବଲୈ ଯେ ଏଯା ଆଛିଲ ଭଗବାନର ପୁତ୍ର ଯାର ବିଚାରତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ ଆକୁ ଦୁଃଖଭୋଗୀ ପାଇଲେଟକ ନିଯୁତ୍ର କରା ହୈଛିଲ । ଏତେକେ ତାଇ ପାଇଲେଟକ ଖବର

পঠোরাই তেওঁক পবিত্র মানুহ জনৰ পৰা আঁতৰত থাকিব কৈছিল।  
কিন্তু সকলোকে আওকান কৰি তেওঁস্তুৰ কৰিছিল যে তেখেতৰ  
মুন্তি(ব) বাবেই লবিব।

হেবদ জেৰুজালেমত থকা শুনি পাইলেটে আনন্দিত হৈছিল  
আৰু আশা কৰিছিল যে যীশুক গবিহনা দিয়াত তেওঁৰ কোনো  
অবিহনা নাথাকে। জনক হত্যা কৰাৰ ঘটনাটোৱে হেবদৰ চেতনাত  
এটা চিন এবিথে গৈছিল যিটোৰ পৰা তেওঁ নিজকে মুন্তি(ব) কৰিব  
পৰা নাছিল। যেতিয়া তেওঁ যীশুৱে কৰা শত্রু(শালী কামবোৰৰ  
কথা শুনিছিল, তেওঁ ভাবিছিল যে এয়া হল মৃতাবস্থাৰ পৰা উঠি  
অহা জন। তেওঁ ইয়াৰ দ্বাৰা অপৰাধ বোধেৰে ভুগি আছিল। এই  
কামটোৰ দ্বাৰা পাইলেটে নিজৰ (মতা, কৰ্তৃত্ব আৰু বিচাৰ ব প্ৰকাশ  
কৰিছিল। আগতে তেওঁলোকে শক্রহৈ থাকিলেও পিচলৈ সিঁহতৰ  
মাজত বন্ধুত্ব স্থাপিত হৈছিল। যীশুক দেখি হেবডে আনন্দিত হৈছিল  
কাৰণ সি আশা কৰিছিল তেওঁ তাৰ সন্তুষ্টিৰ বাবে কিছু অতি আচৰিত  
কামে কৰিব।

যীশুৱে তেওঁলৈ হেবদে কৰা বহতো প্ৰাৰ্থ কোনো জবাবেই  
দিয়া নাছিল আৰু তেওঁক দোষী সাব্যস্ত কৰা তেওঁৰ শক্রবিলাকক  
ও কোনো হিচাপত ধৰা নাছিল। হেবদে আচৰিত হৈছিল যেতিয়া  
এই মহৎ ভগবান সদৃশ্য চেহেৰাৰ যীশুৱে অসভ্য আচৰণৰ  
সন্মুখীন হৈছিল, সি তেওঁক গবিহনা দিয়াৰ পৰা বিৰত থাকি

তেওঁক আকো পিলাদকলৈ পঠোৱাই দিছিল।

চয়তান আৰু তাৰ দৃত সকলে পিলাতক প্রলোভিত কৰি  
আছিল আৰু তাক তাৰ নিজ ধৰ্মস পথত ঠেলিবলৈ চেষ্টা কৰি  
আছিল। তেওঁলোকে তাক সলাই দিছিল বেসি যীশুৰ ত্ৰুশবিদ্ধ  
হোৱাত সহায় ন কৰিলে সি তাৰ (মতা আৰু গোটেই সম্মান  
হেৰুৱাৰ। প্ৰত্যেকে (মতা আৰু কৰ্তৃত্ব হেৰুৱাৰ ভয়ত পিলাতে  
যীশুৰ হত্যাত সন্মতি প্ৰদান কৰিছিল। নিজৰ স্বাৰ্থ আৰু সম্মানৰ  
কাৰণে সি এজন নিদেয়ী মানুহক মৃত্যু মুখত ঠেলি দিছিল। পাইলেটে  
নিজৰ বিধাসক অনুসৰণ কৰা হলে যীশুক গৱিহনা নিদিলে  
হেতেন।

বহুতোৱ মনতেই যীশুৰ বিচাৰ আৰু পৱিহনাৰ চিন্তা হৈ  
আছিল, আৰু ধাৰণা মাজু হৈ আছিল। যীশুৰ আবিৰ্ভাৰিৰ পিচত  
প্ৰকাশ পোৱাৰ বাবে। বহুতোকে গীৰ্জালৈ বেগে কৰোৱাৰ কথা  
আছিল যি সঁতৰ অভিজ্ঞতা আৰু বিধাস হিচাপ ধৰিব লাগিব  
যীশুৰ বিচাৰৰ সময়ৰ পৰা।

চয়তানৰ ত্ৰেণ অতিকৈ বৃদ্ধি পাইছিল যেতিয়া তাৰে  
আগুৱাই নিয়া মুখ্য পুৰোহিত সকল যীশুক নিষ্ঠুৰতাৰ বলি কৰিব  
নোৱাৰিছিল। মই বজিলো যে যীশুৱে মানুহৰ স্বভাৱ ললেও তেওঁৰ  
ভগৱান সদৃশ এটা (মতা আৰু ভাগৱে তেওঁক ৰ। কৰি  
বাখিছিল। আৰু তেওঁৰ পিতৃৰ ইচ্ছাৰ পৰা তেওঁ অকলো আতঁৰি  
যোৱা নাছিল।

**৩৪**

**মহান বিবাদ**

মেথিউ ২১ঃ১-১১, ২৭ঃ৩২-৬৬( মার্ক ১৫ঃ২১-৪৭,  
লিউক ২৩ঃ২৬-৫৬( জন ১৯ঃ১৭-৪২, দৈববাণী ১৯ঃ১১-১৬  
দেখক

ଅଧ୍ୟାୟ - ୯

## ସୀଶୁର ତ୍ରୁଚ୍ଚିଦ୍ଵା ହୋରା

ଭଗବାନର ପୁତ୍ରକ ତ୍ରୁଚ୍ଚିଦ୍ଵା ହୋରାର ବାରେ ମାନୁତ୍ସ ସକଳର ଓପରତ ଅର୍ପଣ କରା ହଲ । ବେଦନା ଆର୍କ ଯାତନାର ଯୋଗେ ଦି ତେଓଁ ଅତି ଦୂରଳ ହୈ ପରିଛିଲ । ତେଓଁ ଓପରତ ତେଓଁଲୋକେ ହୈ ଦିଛିଲ ଗଧୁର ତ୍ରୁଚ୍ଚଟୋ ଯିଟୋରେ ତେଓଁକ ପିଚଲେ ମାବି ପେଲୋରାଟୋ ସ୍ଥିବ ହୈଛିଲ । ତିନି ବାବକେ ଏହି ବୋଜାଟୋ ତେଓଁ ଓପରତ ଜାଁପି ଦିଯାତ ପ୍ରତିବାରେଇ ତେଓଁ ଅବସନ୍ନ ହୈ ପରିଛିଲ । ତାବପିଚତ ତେଓଁଲୋକେ ସୀଶୁର ଓପରତ ବିଦ୍ୟାମ କରା ଏଜନ ଶିଷ୍ୟକେ ଧରି ତାକେଇ ତ୍ରୁଶ୍ଟୋ ଶେଷ ବିନ୍ଦୁଲୈ କଢ଼ିଯାଇ ଆନିବ ଦିଛିଲ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟବୋର ଚୋରାଚିତା କରାର ବାରେ ଦୃତ ସକଳର ଦଲକେଇଟାକ ଠାଇଖନର ଓପରତ ହୈଛିଲ । ତେଓଁ ବେଚିବ ଭାଗ ଶିଷ୍ୟ ସକଳେ ତେଓଁକ ଅନୁସରଣ କରି ଆଛିଲ । ଆନନ୍ଦେରେ ନ ହୟ, ବର ଦୁଃଖେରେ, ସିଂହତେ ଲାହେ ଲାହେ, ହତାଶା ଭୀତହୈ ତେଓଁକ ଅନୁସରଣ କରିଛିଲ, ଯାର ସମ୍ମାନ ଆର୍କ ବିନ୍ୟ ହେବରାଯ ଗୈ ମୃତ୍ୟ ମୁଖଲୈ ପରିବ ଧରିଛିଲ ।

ତାତେ ବୈ ଥକା ସୀଶୁର ମାକର ବୁକୁ ବିନ୍ଦି ଗୈଛିଲ ତ୍ରେଣେରେ, ଯିଟୋ ଅକଳ ମାତ୍ର ଏଜନୀ ମାକେଇ ବୁଜିବ ପାରେ । ତେଓଁ ଏତିଯାଓ ଆଶା କରିଛିଲ ଶିଷ୍ୟ ସକଳର ସୈତେ ଯେ ତେଓଁ ପୁତ୍ରରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଘଟନାରେ ନିଜକେ ହତ୍ୟାକାରୀର ପରା ଉଦ୍ଧାର କରିବ । ବିନ୍ଦାଟୋ ତୈୟାର କରାର ପାଚତ ତେଓଁଲୋକେ ସୀଶୁର ତ୍ରୁଚ୍ଚଟୋକ ଓପରତ ଶୁଇ ଦିଛିଲ ।

তার পিচত তেওঁলোক তেওঁৰ হাত খন গজালেৰে কাৰ্ঠৰ হাতলত  
লগোৱা আছিল। তেতিয়া শিষ্য সকলে যীশুৰ মাত্ৰক দৃশ্যখনৰ  
পৰা আতঁৰাই নিছিল কাৰণ তেখেতে তেওঁৰ কৰিব নোৱাৰিলে  
হেতেন। যীশু যাতনাত চিএ(বি আছিল। ভগৱানৰ পুত্ৰৰে সহন  
কৰি থাকা এই যন্ত্ৰণাত চয়তান উৎফুল্ল হৈ উঠিছিল।

তেওঁলোকে যীশুক গজালেৰে বিন্দাৰ পিচত ত্ৰুচটো উঠাই  
লৈছিল আৰু এইটোক তীৱ্র বলোৰ মাটিত থকা নিৰ্দিষ্ট ঠাই খনত  
হেচা মৰাত তেওঁৰ শৰীৰৰ পৰা মাঙ্গহ ডলাই আহিছিল যাৰ ফলত  
তেওঁ সাংঘাতিক যন্ত্ৰণা ভোগ কৰিছিল। তেওঁলোকে তেওঁৰ মৃত্যুক  
কৰি তুলিছিল বৰকৈ লাজলগা। তেওঁলোকে তেওঁৰ লগত তেওঁৰ  
দুই কায়ে দু'জন চোৰকো ত্ৰুশবিদ্ধ কৰিছিল। সেই দু'জনে প্ৰতিৰোধ  
গঢ়িব চেষ্টা কৰিলেও যীশুৰে নন্দভাৱে সমৰ্পণ কৰিছিল। যেতিয়া  
চোৰহাঁতে আণদণুকাৰী সকলক অভিশাপ দি আছিল, যীশুৰে  
যাতনাৰ মাজতে শক্রবিলাকৰ বাবে প্ৰার্থনা জনাই আছিল। অকল  
শৰীৰৰ যাতনায় নহয়, যীশুৰে সহন কৰিছিল গোটেই পৃথিবী  
খনৰ পাপ সমূহ। যেতিয়া যীশু ত্ৰুচটোৰ পৰা ওলমি আছিল,  
তেতিয়া তাৰ কায়েদি যোৱা কিছু সংখ্যক ব্যন্তিৰে তেওঁক নিন্দা  
কৰি আছিল। এই বুলি যে তেওঁ নিজেই নিজক ব(। কৰক, তেওঁ  
ভগৱানৰ পুত্ৰ হলে ত্ৰুচটোৰ পৰা নামি আহক। চয়তানেও হাবিত  
শ্রীষ্টৰ বাবে একেই কথা প্ৰয়োগ কৰিছিল। মুখ্য পুৰোহিত, বয়ঃক্ষ  
আৰু উপদেশক সকলে উপহাসেৰে কৈছিল, তেওঁ যদি ইজৰাইলৰ  
বজা হয় তেনেহলে তেওঁক ত্ৰুচটোৰ পৰা নামিবলৈ দিয়া হওক

ଆକୁ ସେୟା ହଲେଓ ଆମି ତେଓଁଙ୍କ ବିଧୀସ କରିବ । ସୀଶୁରେ ତ୍ରୁଚ୍ଛଟୋର ପରା ଓଲମି ଥାକି ସେଇ ଭୟାବହ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ମାଜତେଓ ତେଓଁର ମାତୃତ୍ୱ ପାହରା ନାହିଲ । ତେଥେତେ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଣା କବ ଦୃଶ୍ୟ ଖନର ପରା ଆତ୍ମରତ ଥାକିବ ପରା ନାହିଲ । ସୀଶୁର ଶେସ ପଥାନ ଆହିଲ ଦୟା ଆକୁ ମାନବିକତାର । ତେଓଁ ଏଜନ ଦର୍ଶକର ଦରେ ତେଓଁର ଦୁଃଖେରେ ଭରା ମାତ୍ରଲୈ ଚାଇଛିଲ ଆକୁ ତାର ପିଚତ ତେଓଁର ଦୃଷ୍ଟି ପରିଛିଲ ପ୍ରିୟ ଶିଯ୍ୟ ଜନର ଓପରତ । ତେତିଆ ତେଓଁ ଜନକ ତେଓଁର ମାତୃ ଚୋରାର କଥା କୋରାତ ଜନେ ତେଥେତକ ତାର ଘରଲୈ ଲୈ ଗୈଛିଲ ।

ସୀଶୁରେ ଯାତନାତ ତୃଷ୍ଣାର୍ତ୍ତ ବୋଧ କରିଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତେଓଁଲୋକେ ଚିରିକା ଆକୁ ପିତ ପାନ କରିବଲୈ ଦି ତେଓଁଙ୍କ ଆକୁ ଅପମାନିତ କରିଛିଲ । ସ୍ଵଗୀୟ ଦୂତ ସକଳେ ଚାବ ପରା ସୀମା ଲୈ ତେଓଁଲୋକର ଅତି ପ୍ରିୟ ଅଧ୍ୟ ବ ତ୍ରୁଚ୍ଛବିଦ୍ବ ହୋରାର ଭୟାନକ ଦୃଶ୍ୟଖନ ଚାଇଛିଲ । ବେଳିଓ ଏହି ଭୟାବହ ଦୃଶ୍ୟ ଖନର ପରା ଆତ୍ମର ଗୈଛିଲ । ସୀଶୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରେ କାନ୍ଦି ଉଠିଛିଲ । ଯିଟୋ ଶୁଣି ହତ୍ୟା କାରୀ ସକଳେ ଭୀତ ହୈ ଗୈଛିଲ । ପୃଥିବୀ ଖନ କଂପି ଉଠିଛିଲ ଆକୁ ଇଯାତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରକ୍ଷପେ ଏନ୍ଦାର ନାମି ଆହିଛିଲ । ଶିଯ୍ୟ ସକଳର ଶେସ ଆଶା ଖିନିଓ ନିବାପିତ ହୈ ଗୈଛିଲ ସୀଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ଯୋରାତ ।

ଚଯତାନେ ତେଓଁର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟତ ଉତ୍ସୁଳ୍ଳ ହୋରା ନାହିଲ । ଆଶା କରିଛିଲ ଯେ ମୁନ୍ତିବ ପରିକଳ୍ପନା ଖନ ଭାଙ୍ଗିବ ପାରିବ, କିନ୍ତୁ ଏଯା ଗଭୀର ଝାପେ ଲୈ ପର୍ଯ୍ୟବେସିତ ହୈଛିଲ ଆକୁ ଏତିଆ ସୀଶୁର ମୃତ୍ୟୁର ପିଚତ, ତେଓଁବୁଜିଛିଲ ଯେ ତେଓଁର ଓ ଅରଶ୍ୟେଇ ପ୍ରାଣହେରୁବାବ ଲାଗିବ ଆକୁ

তেওঁৰ পৰা বাজত্বখন লৈ যীশু দিয়া হওঁক। সি তাৰ দৃত সকলৰ সৈতে এখন সভা অনুষ্ঠিত কৰিছিল। যত তেওঁলোকে তেওঁলোকেৰ ধূর্ততা আৰু বলেৰে যীশুৰ শিষ্য সকলৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিব বিচাৰিছিল। তেওঁৰ নিজৰ স্বা( ব বাবে যি সকলে খ্রীষ্টৰ তেজেৰে পুনৰুদ্ধাৰ হৈছিল সেই সকলক পাপৰ সৃষ্টিকৰ্তা লৈ ঘূৰাই আনিব লাগিব আৰু যি সকলে যীশুৰ যোগেদি মুন্তি( গ্ৰহণ নকৰে সেই সকল নিজাৰবীয়াকৈ পাপ গ্ৰহণ কৰিব।

কোনো সাংসাৰিক জাকঞ্জমক অবিহনেই আছিল যীশুৰ জীবন। কিন্তু পুৰোহিত আৰু বয়ঃক্ষ সকলে ভাল পাইছিল আৰাম আৰু সাংসাৰিক খ্যাতি যাৰ বাবে যীশুৰ কঠোৰ আৰু পৰিত্ব জীবন। তেওঁলোকৰ ওচৰত আছিল বৰকৈ নিন্দনীয়। তেওঁলোকে তেখেতক ঘৃণা কৰিছিল। তেওঁৰ বিনয় আৰু পৰিত্বতাৰ বাবে। তেখেতক বিচাৰ সভাত শক্রবিলাকে মেৰি ধৰিছিল, যি বিলাকে তেখেতৰ তেজৰ বাবে ত্ৰয়ৈত আছিল, কিন্তু দৃঢ় সংকল্প থকা সকলে চিএ(বি উঠিছিল। সকলো স্বৰ্গীয় দুতে তেখেতক তেখেতৰ পথত বিজয় গান, মহানুভৱতা আৰু শক্তিৰে সুৰ( । দিব। দুখীয়া দুৰ্বল, দুর্দশা গ্রস্ত মানুহ সকলে গৌৰৱৰ বজাৰ মুখতে থুকি দিছিল, তেতিয়া এই জঘন্য অপমানৰ বাবে জনতাৰ মাজৰ পৰা তদসুৰিক বিজনৰ এটা চিএ(বি উঠিছিল যীশু ত্ৰু(চবিদ্ব হোৱাৰ চিনেৰে তেখেতৰ হাত দু'খন আগ বঢ়াব। তেখেতে নিষ্ঠুৰ এই চিন্বোৰ সদায় বহন কৰিব। গজলবোৰৰ প্ৰতিখন ছাপেই জনাব মানুহ গৰাকীৰ মহার্ঘ মূল্যৰে

ପୋରା ବିଷ୍ଣୁଯକର ଆବିର୍ଭବ କଥା, ତେଖେତର ଶରୀରତ ବର୍ଣ୍ଣ ବିନ୍ଦୋରା ମାନୁହ ବିଲାକେ ବର ଯାତନାରେ ଅନୁତାପ କରିବ ତେଖେତର ଶରୀରଖନ ହାନି କରାତ ସିଂହତର ଭୂମିକା ଥକାବ ବାବେ । ତେଖେତର ହତ୍ୟାକାରୀ ସକଳେ ଶିରୋନାମାଟୋର ଦ୍ୱାରା ବରକେ ତ୍ୟଗ( ହେଛିଲ । କାରଣ ତେଓଁଲୋକେ ତେଖେତକ ସକଳୋ ଗୌରବ ଆକୁ ବାଜତୁଲ୍ୟ ( ମତାତ ଥକା ଦେଖିଲେଇ ବାଧିତ ହବ । ତେଓଁଲୋକେ ତେଖେତର ଆଗତେ ଉପହାସେବେ କାନ୍ଦିଛିଲ ଯେତିଯା ତେଓଁ ତ୍ରୁଚ୍ଛଟୋର ପରା ଓଲମି ଆଛିଲ । ଇଜାରାଇଲର ବଜା ଶ୍ରୀଷ୍ଟକ ତ୍ରୁଚ୍ଛଟୋର ପରା ନାମିବଲୈ ଦିଯା ଯୁଚୁଫ, ଯାତେ ଆମି ଚାଇ ବିଧାସ କରିବ ପାରେ । ତେନେହଲେ ତେଓଁଲୋକେ ବାଜତୁଲ୍ୟ ( ମତା କର୍ତ୍ତ୍ଵର ସୈତେ ତେଖେତର ଫାଲେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିବ । ଏତେକେ ତେଖେତକ ଇଜରାଇଲର ବଜାହୋରାବ କୋନୋ ପ୍ରମାଣ ଦିବ ଲାଗିବ ପ୍ରଭୁର ନାମତେ ତେଖେତେ ଆଶୀର୍ବଦ୍ଧ ଧନ୍ୟ ଏଇ କଥାଥିନି ତେଓଁଲୋକେ ମାନି ଲବଲୈ ବାଧ୍ୟ ହବ ।

ପୃଥିବୀର କଂପି ଉଠୀ, ଶିଲବୋରର ଫଲେ ଧରା, ଇଯାତ ଏନ୍ଦାର ବିସ୍ୟ ଯୋରା ଆକୁ ଯୀଶୁର ଉତ୍ତେ ସ୍ଵରେ ତ୍ରି(ନ୍ଦ ଏଇ ଆନ୍ତ୍ରୁତ ଘଟନାବୋର ପ୍ରଦର୍ଶନେ ଶିଯ୍ୟ ସକଳେର ଆଶାବୋର ଦମନ କରି ଦିଛିଲ । ତେଓଁଲୋକ ଭାତ ହୈ ଗୈଛିଲ ଯେ ଇହନ୍ତି ସକଳେଓ ତେଓଁଲୋକକ ବିନାଶ କରିବଲୈ ବିଚାରିବ । ଶିଯ୍ୟ ସକଳେ ନିର୍ଜନ ଘଟନାବୋର ଅତିବାହିତ କରିଛିଲ ଦୁଖେରେ କାଁଦି କାଁଦି ତେଓଁଲୋକର ହତାଶାର ବାବେ । ତେଓଁଲୋକର ଆଶାବୋଧତ ନିବାପିତ ହୈ ଗୈଛିଲ ଯୀଶୁର ଅନ୍ତ ହୈ ଥୋରାବ ଲଗେ ଲଗେ । ତେଓଁଲୋକେ ତେଓଁଲୋକର ଦୁଖ ଆକୁ ହତାଶାର ଯୀଶୁର ପ୍ରତାରକ

হোৱালৈ সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছিল। আনকি তেওঁৰ মাতৃত্ব ও বিধাসত অস্তিৰতা আছিছিল তেওঁৰ মেচিৰা হোৱাত।

শিয় সকলে যীশুলৈ হতাশ হলেও তেওঁলোকে তেখেতক ভাল পোৱাৰ উপৰিও শ্ৰদ্ধা আৰু সম্মান কৰিছিল। এৰিমেথিয়াৰ জোচেফ এজন সম্মানিত দিওঁজ হোৱাত তেওঁৰ প্ৰভাৱ আছিল আৰু তেওঁ আছিল যীশুৰ প্ৰকৃত শিয় সকলৰ অন্যতম। তেওঁ গোপনে কিন্তু সাহসেৰে পিলাতলে গৈছিল আৰু তাৰ শৰীৰ ভি(। প্ৰার্থনা কৰিছিল। তেওঁ প্ৰকাশ্যে যাবলৈ সাহস কৰা নাছিল, কাৰণ ইহুদী সকলৰ তীব্ৰ ঘৃণা লৈ চাই যে শিয় সকলে ভয় কৰিছিল যে সিংহতে তেওঁলোকক বাধা দিব যীশুৰ লগত এটা সম্মানজনক জিৰণি ঠাই স্থিৰ কৰা লৈ। কিন্তু পিলাতে তেওঁৰ অনুৰোধত মাস্তি হৈছিল আৰু তেওঁলোকে ত্ৰুচ্ছটোৰ পৰা যীশুৰ শৰীৰটো নমাবলৈ লোৱাত তেওঁলোকৰ দুঃখবোৰ ঘূৰি যেন আছিছিল, ইয়াৰ লগে লগে তেওঁলোকে শোক প্ৰকাশ কৰিছিল তেওঁলোকৰ নিৰূপিত আশাৰোৰ বাবে। তেওঁলোকে সুকান মৰা পাটৰ কাপোৰেৰে যীশুক মেৰাই লৈছিল আৰু জোচেফে তেওঁক শুৱাই দিছিল তেওঁৰ নতুন কৰৰত। যীশুৰ বিনয়ী তিৰোতা শিয় সকলে তেখেতৰ শৰীৰটো বিচৰালৈ শক্র বিলাকক ভয় কৰিলেও স্বৰ্গীয় দৃত সকলে অতি উৎসাহৰে যীশুৰ কৰৰ খনলৈ ল(j) কৰি আছিল। তেওঁলোকে কৰৰখন পহৰা দিছিল আৰু আগ্ৰহে আদেশলৈ অপে(। কৰি আছিল যাতে তেওঁলোকে গৌৰবৰ বজাক তেখেতক বন্দী গৃহৰ

পরা মুন্তি( দিয়াত অংশ গ্রহণ কৰিব পাৰে।

খীষ্টৰ হত্যাকাৰী সকলে ভীত হৈ গৈছিল যে তেখেতে  
জীৱনলৈ ঘূৰি আহিব পাৰে। তেওঁলোকে পাইলেটৰ ওচৰত তৃতীয়  
দিন খন লৈ কৰৰ খনৰ পহৰা বথাৰ বাবে ভি(। প্ৰাৰ্থনা পাইলেটে  
সশস্ত্ৰ সৈন্যৰ কৰৰ খন পহৰা বথাৰ বাবে ভি(। প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল  
পাইলেটে সশস্ত্ৰ সৈন্যৰে কৰৰ খন পহৰা দিয়াৰ বাবে তেওঁলোকক  
সম্মতি প্ৰদান কৰিছিল, যাতে যীশুৰ শিষ্যসকলে তেখেতক লৈ  
যাব নোৱাৰে আৰু কয় যে তেখেতে মৃতাবস্থাৰ পৰা ঘূৰি আহিছিল।

অধ্যায় ১০

## শ্রীষ্টির পুনরুত্থান

শিষ্য সকলে পুণ্যদিনা খনত জিরনিলৈ তেওঁলোকৰ প্ৰভুৰ  
মৃত্যুৰ বাবে দুখ প্ৰকাশ কৰি আছিল। যেতিয়া গৌৰবৰ বজা  
যীশুৰে কৰৰ খনত বিশ্রাম লৈছিল। নিশাটো লাহে লাহে কাটি  
গলেও এতিয়াও এন্ধাৰ হৈ আছিল। কৰৰ খনৰ ফালে ধূৰি থকা  
স্বৰ্গীয় দৃত সকলে জানিছিল যে ভগৱানৰ প্ৰিয়পুত্ৰৰ মুক্তিৰ সময়  
আহি পৰিচে। যেতিয়া তেওঁলোক গভীৰ আবেগেৰ তেখেতৰ  
বিজয় ঘটাৰ বাবে প্ৰতী(।) কৰি আছিল। এজন শত্রু(শালী দৃত  
স্বৰ্গৰ পৰা তীৱ্ৰ বেগেৰে উৰি আহিছিল। তেওঁৰ মুখখন আছিল  
বজন নিচিনা আৰু তেওঁৰ পোষাক বৰফৰ ন্যায় বগা, তেওঁৰ  
পোহাৰ তেওঁৰ পথৰ পৰা এন্ধাৰ গুচাই দিছিল। ইয়াৰ ফলত পতিত  
দৃত বিলাকে যি সঁতে বিজয় ধৰনিৰ যীশুৰ শৰীৰটো দাবি কৰিছিল,  
সিহঁতে তেওঁৰ ঔজ্জ্বল্য আৰু গৌৰবৰ ভয়তেই পলাই সাৰিছিল  
এজন অন্যতম স্বৰ্গীয় দৃত যি গৰাকীৰে যীশুৰ অপমানৰ দৃশ্য  
প্ৰত্য( কৰিছিল আৰু ল(j) কৰি আছিল তেখেতৰ পৰিত্র জিৰনি  
ঠাই খন, স্বৰ্গৰ পৰা অহাদৃতৰ লগত যোগ দিছিল। দু'জনে মিলি  
নামি আহিছিল কৰৰখনলৈ। তেওঁলোকে ইয়ালৈ ওচৰ চপাত  
পৃথিবী খন লৱি কাঁপি উঠিছিল। আৰু তাৰ পিচতে হৈছিল সাংঘাতিক  
ভুঁই কঁপ। শত্রু(শালী দৃত জানে পাথৰটো ধৰি কৰৰ খনৰ দূৰাবৰ

পৰা এইটোক বগৰাই নিছিল আৰু এইটোৰ ওপৰত বহিপৰিছিল।

সাংঘাতিক ভয় আঁকোৱানি নিছিল পহৰাদাৰ জনক। এতিয়া  
কত আছিল যীশুৰ শৰীৰটো ৰখাৰ বাবে তেওঁলোকৰ (মতা?  
তেওঁলোকে) আচৰিত আৰু ভীত হৈ উঠিছিল যেতিয়া দৃত বিলাকৰ  
সৰহ উজ্জ্বল পোহৰ বেলিত কৈও উজলিছিল চাৰিও কাষে।  
ৰোমান পহৰা দাব জন দৃত বিলাকক দেখি মাটিত মৃতকৰ নিচিনা  
পতিত হৈছিল। এজন দৃতে বিজয়োৰে পাথৰটো বগৰাই ঘূৰাই  
নিছিল আৰু অধিক দখল দিব নোৱাবিলে। যীশুৰে মৃতাবস্থাৰ  
পৰা উঠি আহিছিল। যেতিয়া যীশুৰে কবৰ খনৰ পৰা সহানুভবেৰে  
উঠি আহিছিল। সেই সকল উজ্জ্বল দৃত বিলাকে ভূমিত দীঘল দি  
পেলাই তেখেতক পূজা কৰিছিল। তাৰপিচত তেওঁলোকে  
জয়োল্লাসৰ গানেৰে অভিবাদন কৰিছিল। চয়তানে এতিয়া  
জয়োল্লাস কৰা নাছিল।

চয়তান আৰু তাৰ দৃতসকলৰ নাৰকীয় জয়োল্লাস আছিল  
(ণিকৰ। যেতিয়া যীশুৰে তেখেতৰ বন্দীগৃহৰ পৰা এ্যাৰাকী  
প্ৰতাপান্বিত বিজয়ী হিচাপে ওলাই আহিছিল, তেতিয়া চয়তানে বুজিব  
পাৰিছিল যে তাৰ এটা মৰশুম পিচত মৃত্যু হ'বই লাগিব আৰু  
তাৰ ৰাজত্বখন এতিয়া যাৰ অধিকাৰ আছিল তেওঁ লে ঘূৰাই দিব  
লাগিব।

চয়তানে (ণিকৰ বাবে যেন, দুঃখিত হৈ দুর্দশা ভোগ  
কৰিছিল, সি তাৰ দৃত বিলাকৰ সৈতে মিলি এখন সভা পাতিছিল

এইটো ঠিক করাৰ বাবে যে সিঁহতৰ ভগৱানৰ সৰকাৰ খনৰ বিৰোধিতা কৰাৰ বাবে পৰবৰ্তী সময় লৈ কি কৰা উচিত ৰোমান পহৰাদাৰ জন খ্ৰীষ্টৰ উখানৰ ঘৃণনীয় খবৰটো বহন কৰিব। আমি যীশুক ঘৃণা কৰি তেখেতক হত্যা কৰাৰ বাবে পুৰোহিত আৰু বয়ঃক্ষ সকলক আগুৱাই নিছিলো। যীশুৰ উখানৰ খবৰটো জনাজাত হল সিঁহতক মানুহবিলাকে পাথৰেৰে দলিয়াই মাৰি পেলাব কিয়নো সিঁহতে এজন নিৰ্দোষী মানুহক হত্যা কৰিছিল।

পহৰাদাৰবিলাকৰ মুখত যীশুৰ উখানৰ বৰকৈ আচৰিত গল্পটো শুনি হত্যাকাৰী সকলৰ চোহৰাবোৰৰ নিষ্টেজ অৱস্থাহৈ গৈছিল। ভয়ে সিঁহতক আকোৱালি লৈছিল সিঁহত কি কৰিছিল এই কথা ভাৰি। সিঁহতে যীশুৰ উখানৰ কথাটো গোপন ৰখাৰ বাবে সৈন্য ভাৰা কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত লৈছিল। তেওঁলোকে বিপুল অৰ্থৰ বিনিময়ত তেওঁলোকৰ সন্মানো বেঢি দিছিল।

ধন্বিষ্ট মৃত সকলৰ বৃত্তোৱে যীশুৰ উখানৰ সায় দিবলৈ উঠি আহিছিল। সেই অনুগ্রাহী পুনৰুৎস্থিত সাধু সকল গৌৰবান্ধিত হৈ উঠি আহিছিল। অকল মাত্ৰ বাছি লোৱা আৰু পৰিত্ব কেইজন মানুহে আছিল যি সকলে সৃষ্টিৰ পৰা প্ৰতিখন যুগতেই বাস কৰিছিল। আনকি খ্ৰীষ্টৰ দিনলৈও। যেতিয়া মুখ্য পুৰোহিত আৰু লোক দেখি যাব ধাৰ্মিক সকলে খ্ৰীষ্টৰ পুনৰুৎস্থানৰ কথাটো ঢাকিবলৈ চেষ্টা কৰি আছিল তেতিয়া ভগৱানে সমাধি স্থানৰ পৰা এটা ছল আনিবলৈ ঠিক কৰিছিল এইটো প্ৰমাণ কৰাৰ বাবে যে যীশুৰ

ଗୌରରେବେ ଉଥାନ ହୈଛିଲ ।

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତବର ଆକୁ ରୂପର ମାନୁହ ବିଲାକର ପୁନରୁଥାନ ହୈଛିଲ । ପୃଥିବୀର ଅଧିବାସୀ ସକଳକ ତେଓଁଲୋକର ଶନ୍ତି( ଆକୁ ଶାନ୍ତି ହେବରାଇ ସଂଖ୍ୟତ କମି ଆହିଛିଲ । ଚୟତାନର ବେନାର ଆକୁ ମୃତ୍ୟୁର ( ମତା ଆଛେ ଆକୁ ପ୍ରତି ଯୁଗତେଇ ଅଭିଶାପଟୋ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେ ପରିଛେ । ଯି ସକଳେ ମୋଚେ ଆକୁ ଆବ୍ରାହାମର ଦିନତ ବାସ କରିଛିଲ, ସେଇ ସକଳେରେ ବେଚି ମିଳ ଆଛିଲ ଦୂତ ବିଲାକର ଲଗତ ରୂପ, ସୁହିରତା ଆକୁ ବଲତ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଥିନ ପ୍ରଜନ୍ମାଇ ଦୂର୍ବଲ ହେ ପରିଛେ ବିଶେଷକୈ ବେମାରର ପ୍ରତି ଆକୁ ତେଓଁଲୋକର ଆୟୁ ହେ ପରିଛେ ଦୁଟି । ଚୟତାନର ବେମାର ଆକୁ ମୃତ୍ୟୁର ( ମତା ଆଛେ ଆକୁ ପ୍ରତି ଯୁଗତେଇ ଅଭିଶାପଟୋ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେ ପରିଛେ । ଯି ସକଳେ ମୋଚେ ଆକୁ ଏବାହାମର ଦିନତ ବାସ କରିଛିଲ, ସେଇ ସକଳେରେ ବେଚି ମିଳ ଆଛିଲ ଦୂତ ବିଲାକର ଲଗତ ରୂପ, ସୁହିରତା ଆକୁ ବଲତ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଥିନ ପ୍ରଜନ୍ମାଇ ଦୂର୍ବଲ ହେ ପରିଛେ ବିଶେଷକୈ ବେମାରର ପ୍ରତି ଆକୁ ତେଓଁଲୋକକ ତ୍ୟନ୍ତ( କରିବ ଲାଗେ ଆକୁ ଜାତିଟୋ ଦୂର୍ବଲ କରିବ ଲାଗେ ସେୟା ଶିକି ଆଛେ ।

ଯୀଶୁର ଐଧ୍ୟିକ ଶନ୍ତିରେ ସମାଧି ସ୍ଥାନର ପରା କେଇବାଜନୋ ଉଠି ଅହାର ଖବରଟୋ ନଗରର ପରା ନଗରଲୈ, ଶହରର ପରା ଶହରଲୈ ବିଯାପି ଯୋରାତ ଇହୁଦୀ ସକଳ ତେଓଁଲୋକର ଜୀବନ ଲୈ ଶଂକିତ ହେ ଉଠିଛିଲ । ଆକୁ ଲୁକାଇ ବାଖିଛିଲ ଶିଯ୍ୟ ସକଳର ପ୍ରତି ଥକା ତେଓଁଲୋକର ସ୍ଥଣ୍ଗା । ତେଓଁଲୋକର ଏକମାତ୍ର ଆଶା ଆଛିଲ ଭୁରା ପ୍ରତିବେଦନ ଖନ ବିଷ୍ଟାର କରୋତେ । ଯି ସକଳେ ଏଇ ମୋଚେକ ସଂଚା ବୁଲି

ধরি লবলৈ আকাংখ্যা কৰিছিল, সেই সকলে এই টোক বিধাস কৰিছিল। পাইলেটে কঁপি উঠিছিল কাৰণ তেওঁ বিধাস কৰিছিল যীশুৰ পুনৰুত্থানৰ কথা। এতিয়া তেওঁ সম্পূৰ্ণৰূপে আবেস্ত হৈছিল যে তেওঁ যাৰ ওপৰত অপৰাধ কৰিছিল সেৱা কোনো সাধাৰণ মানুহৰ সহজ সেখা আছিল। ভগৱানৰ পুত্ৰ। এতেকে তেওঁ অৰাম লবলৈ অস্বীকাৰ কৰিছিল আৰু তেওঁৰ মৃত্যু আছিল বৰ্ষকে দুর্দীশাগ্ৰহ।

যীশুৰ উত্থানৰ কথা খুনি হেৰতে বৰ সমস্যাত পৰা নাছিল। সি জেমচ্ৰ জীৱন লৈ ইহুদি সকলক সন্তুষ্ট কৰাত পিটাৰক লৈও মৃত্যুমুখত ঠেলিবলৈ বিচাৰিছিল।

## অধ্যায় - ১৯ৰ শেষাংশ

মই দেখিলো যে চয়তানৰ এই সাহসী কামত স্বৰ্গয় দৃতবিলাকে ৰোঘেৰে কৰি গৈছিল। মই অনুসন্ধান কৰিলো। কিয় এই বোৰ প্ৰতাৰণারে মানুহবিলাকে যাতনাভোগ কৰিছে যত ঈশ্বৰৰ দৃতবিলাকে ইমান ( মতাশালী আৰু পঠোৱা হলে সহজেই শক্রৰ ( মতা নাশ কৰিব পাৰিব। মানুহক নাশ কৰাৰ বাবে চয়তানৰ প্ৰতিখন পৰিকল্পনাৰ প্ৰতি ল(j) বাখি ঈশ্বৰে লিখিত ভাৱে তেখেতৰ বাণী টো প্ৰচাৰ কৰিলে যাতে দুৰ্বলতম মানুহৰও কোনো অসুবিধা নহয়। মানুহক এই বাণীটো দিয়াৰ পিছত ঈশ্বৰ বৰ যতনেৰে বাণীটো

সাঁচি হৈছিল যাতে চয়তান আৰু তাৰ দৃতবিলাকে তেওঁলোকৰ কোনো প্রতিনিধিৰ যোগেদি এৱা নাশ কৰিব নোৱাৰে। যেতিয়া বাকী গ্রন্থবোৰ নাশ হৈ যাব পাৰে, এই পৰিত্ৰ গ্রন্থখন অমৰ হৈবৰ।

ঈশ্বৰে বিশেষকৈ বাইবেলখন সংৰ(ণ কৰিছিল, তথাপি শিতি মানুহ বিলাকে যেতিয়া গ্রন্থৰ সংখ্যা সীমিত আছিল। কিছু ঠাইত পৰিবৰ্তন আনিছিল এইটো ভাৰি যে তেওঁলোকে এইটোক বেঁচি সহজ কৰি আছিল আৰু তেওঁলোকে সৰল কথাটোক বহচ্যময় কৰি তুলিছিল ঐতিহ্যৰে ঘেৰি থকা তেওঁলোকৰ মতেৰে চলাৰ বাবে। কিন্তু মই দেখিলো যে ঈশ্বৰৰ বাণীটো সম্পূর্ণভাৱে এটা সঠিক শৃঙ্খল যত গ্রন্থখনৰ এটা অংশ আনটোৰ ব্যাখ্যা কৰে। সত্যৰ পথেৰে প্ৰকৃতভাৱেৰ যাবলৈ বিচৰা সকলৰ ভুল কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই। কাৰণ এই পথটো হৈছে সহজ আৰু সৰল কিয়নো ঈশ্বৰৰ বাণীত এই পথটো বুজিবলৈ পৰিত্ৰ আঢ়াক দিয়া হৈছে।

মই দেখিলো যে ঈশ্বৰৰ দৃত বিলাকে কেতিয়া ও ইচ্ছা নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰে। মানুহৰ আগত ঈশ্বৰে জীৱন আৰু মৃত্যু সংযোগ কৰে। যি তাৰ পথটো বাছিব পাৰে। বহুতোৱে জীৱন বাসনা কৰে কিন্তু বহুল পথেৰে একেদেৰে চলি থাকে কাৰণ সিহঁতে জীৱন মনোগীত কৰা নাই।

অপৰাধী মানুহৰ বাবে তেখেতৰ পুত্ৰক মৃত্যুদান দয়াত মই ঈশ্বৰৰ দিয়া আৰু সহানুভূতি দেখিলো যি সকলে মৃত্যিৰ পথ

ବାହି ନ ଲବ ଯିଟୋ ବହୁ ମଲ୍ୟର କିନା ହେଛେ, ତେଓଁଲୋକକ ଅବଶ୍ୟେଇ ଶାସ୍ତି ବିହା ହବ । ପ୍ରାଣୀ ବିଲାକ ଯି ସକଳକ ଈଧରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଲେ ସେଇ ସକଳେ ତେଥେତର ଶାସନର ବିରକ୍ତ ବିଦ୍ରୋହ କରିବଲେ ବାହି ଲାଗେ । କିନ୍ତୁ ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ଈଧରେ ସୀମାହିନୀ ଦୁର୍ଭେଗ ସହ୍ୟ କରିବଲେ ତେଓଁଲୋକକ ଆରଦ୍ଧ କରା ନାହିଁଲ । ତେଥେତେ ତେଓଁଲୋକକ ସ୍ଵର୍ଗଲୈ ନିବ ନୋରାବିଲେ କାରଣ ବିଶୁଦ୍ଧ ଆରୁ ପବିତ୍ର ସକଳର ଦଳତ ତେଓଁଲୋକର ଅରଥା ପୁରାପୁରିକେ ଦୁର୍ଦଶାଗ୍ରହ ହବ । ଈଧରେ ତେଓଁଲୋକକ ଯାତନା ଭୋଗ କରିବଲେ ଓ ନି ଦିଯେ । ତେଥେତେ ତେଓଁଲୋକକ ଏକେବାରେ ନାଶ କରିବ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକଲୈ ତ୍ରାଣ କୋରା ଘଟାର ଯେନ ତେଓଁଲୋକେ ନାହିଁଲ ଆରୁ ତେନେହଲେ ତେଥେତର ଠାୟ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହବ । ତେଥେତେ ମାନୁହର ପୃଥିବୀର ଧୂରି ପରା ଗଠନ କରିଲେ କିନ୍ତୁ ଅବାଧ୍ୟ ଆରୁ ଅପବିତ୍ର ସକଳେ ଜୁହରେ ଗ୍ରାସ ହବ ଆରୁ ଧୂଲିଲୈ ଧୂରି ଯାବ ଏନେଦରେ ଈଧରେ ପଥେରେ ଚଲିଲେ ପୃଥିବୀର ପରା ବେରା ସକଳର ନାଶ ହେ ଗଲେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଦୂତବିଲାକେ କବ । ଆମେନ !

ଚୟତାନେ ବରକୈ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିରେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ନାମ ପ୍ରଚାର କରା ସକଳର ଓପରତ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଛିଲ ଆରୁ ତାର ବଚା ଏହି ପ୍ରତାରଣାବୋରର ପ୍ରତି ଘନିଷ୍ଠଭାବେ ଲାଗି ଧରିଛିଲ । ତାର ପ୍ରତାରଣାବୋରର ପ୍ରତି ଘନିଷ୍ଠଭାବେ ଲାଗି ଧରିଛିଲ । ତାର ( ମତା ବାଢ଼ି ଯୋରାତ ମି ତାର ପ୍ରତିନିଧି ବର୍ଗ, ପୋପ ଆରୁ ପୁରୋହିତ ବିଲାକକ ଆଗ୍ରାହୀ ନିଛିଲ ଉତ୍କୁଳ ହବିଲେ ଆରୁ ଈଧରେ ପ୍ରେମୀ ସକଳକ ଦୁଃଖଜନକ ଭାବେ ଉତ୍ପାଡ଼ନ କରିବିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତିକ ଲବାଇ ଦିଛିଲ, ଯି ସକଳେ ତାର ପ୍ରତାରଣା ବୋରର ପ୍ରତି

ବଶীভୂତ ହବଲେ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରା ନାହିଁଲ । ଚୟତାନେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ଅନୁରତ୍ତ(ଶିଯ୍ୟବିଲାକକ ନାଶ କରାର ବାରେ ତାର ପ୍ରତିନିଧିବର୍ଗକ ଲର୍ବାଇ ଦିଛିଲ । ଚୟତାନ ଆରୁ ତାର ପତିତ ଦୂତବିଲାକେ ଉଞ୍ଚଫୁଲ୍ଲ ପ୍ରକାଶ କରି ଯାତନା ଭୋଗ କରା ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ସକଳର ଶକ୍ତି( ବଢାବଲେ ଅହା ଦୂତବିଲାକକ କଲେ ଯି ସି ହିଁତେ ତେଓଁଲୋକର ହତ୍ୟା କରିବ ଯାତେ ଏଜନୋ ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାନ ପୃଥିରୀର ବୁକୁତ ନା ଥାକେ । ମାଇ ଦେଖିଲୋ ଯେ ସେଇ ସମୟରେ ଟିକ୍ରିବର ଗୀର୍ଜା ଘରଥିନ ବିଶୁଦ୍ଧ ଆଛିଲ । ସେଇ ସମୟ ଦୂୟିତ ମାନରେ ଗୀର୍ଜା ଘରତ ଅହା ସକଳର ବାରେ ମାନୁହ ବିଲାକେର କୋନୋ ଶଂକା ନାହିଁଲ କାରଣ ଏଜନ ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାନେ ତେଓଁର ବିଧୋସ ଘୋଷଣା କରିବଲେ ସାହସ ଦେଖାଲେ, ଚୟତାନ ଆରୁ ତାର ଦୂତବିଲାକେ ନାନା ବିଧ ଉତ୍ସ୍ପିତ୍ତନେର ଯିଟୋ ମାନୁହର ମନତ ପ୍ରରେଶ କରିବ ପାରେ ସେଇଟୋଲୈ ଶଂକାତ ଆଛିଲ ।

ଆଦି ଗ୍ରହ ଅଧ୍ୟାୟ ୩, ଏକେଳ ଚିଯାଚାରିତ୍ ୧୯୫, ୧୨୪୭, ଲିଉକ  
୨୯୯୩୩, ଜନ ୩, ୨୬, ୨ ଟିମୋଥି ୩୯୧୫, ଦୈବବାଣୀ ୨୦୯୧୪-  
୧୫, ୨୧୯୧, ୨୨୯୧୨-୧୯

---

## ଅଧ୍ୟାୟ ୧୦'ର ଶେଷାଂଶ

### ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ପୁନର୍ଭାନ

କିନ୍ତୁ ଭଗରାନେ ତେଖେତର ଦୂତ ପଠିରାଇ ପିଟାବକ ମୁତ୍ତ(କରିଛିଲ । ହେବାଡ ମାନୁହର ଜାକର ଉଲ୍ଲାସ ପ୍ରକାଶ କରି ଆଛିଲ ଆରୁ ସେଇବାରେ ଭଗରାନେ ତେଓଁ ଭୟାରହ ମୃତ୍ୟୁ ହୈଛିଲ ।

বাতিপুরা পোতৰ নৌহওঁতে পৰিত্ব তিৰোতাবিলাকে সমাধি  
স্থানত আহি মিঠা সুগন্ধিৰে যীশুৰ শৰীৰখন নোৱাৰব বিচৰিছিল।  
তেতিয়া তেওঁলোকে দেখিলে যে তাত যীশুৰ শৰীৰ নাই।  
তেওঁলোকে শক্র বিলাকৰ কথা ভাবি থকা অবস্থাতেই উজ্জুল  
চকমকিয়া চেহেৰাৰ দু'জন আবিৰ্ভাৱ হৈছিল। তেখেত সকলে  
পৰিত্ব তিৰোতা বিলাকৰ অহাৰ কাৰণ বুজিব পাৰিছিল আৰু  
তেওঁলোকক কৈছিল যে তেওঁলোকে বিচাৰি থকা যীশুৰ শৰীৰটা  
তাত নাছিল। তেখেতৰ উথান হৈছে, তেওঁলোকে জানি দেখিৰ  
পাৰিছিলে তেখেতে শুই থকা স্থানটা। শিষ্য সকলক গৈ এইদৰে  
কৰিলে যোৱাৰ কথাৰ শুনি তেওঁলোক ভীত আৰু আচৰিত হই  
গৈছিল। তেওঁলোকে বেগেৰে শিষ্যসকলৰ ওচৰত গৈছিল যি  
সকলে শোক প্ৰকাশ কৰি আছিল আৰু যীশু ত্ৰুশবিদ্ধ হোৱাৰ  
কাৰণে সেই সকলক সান্তনা দিব পৰা নাছিল। তেওঁলোকৰ পৰা  
শুনিও শিষ্য সকলে বিধোস কৰিব পৰা নাছিল। যে যীশুৰ উথান  
হৈছে। কিন্তু খবৰ আনোঁতা সকলৰ লগত সিঁহতে সমাধি স্থানলৈ  
দৌৰি গৈছিল আৰু গৈ দেখিছিল যে যীশু তাঁত নাছিল। তাত  
থকা তেখেতৰ লাইনেনৰ কাপোৰ দেখিও সিঁহতে বিধোস কৰিব  
পৰা নাছিল এ যে যীশুৰ মৃতাবস্থাৰ পৰা উঠি আহিছিল। সকলো  
যিনি দেখা আৰু শুনেৰে পিচত আচৰিত হৈয়ে সিঁহতে ঘৰলৈ  
উভতি গৈছিল। মেৰীয়ে তেওঁ চোৱাখিনিৰ কথা চিন্তা কৰি আৰু  
এই ভাবি যে তেওঁক হয়তো প্ৰতাৰিত কৰা হৈছিল, তেওঁ সমাধি  
স্থানৰ আশে পাশে পলম কৰি বৈ থকাৰ কথা স্থিৰ কৰিছিল।

ତେଓଁ ଭାବିଛିଲ ଯେ ନତୁନ ବିଚାର ବାବେ ବୈ ଆଛେ । ତେଓଁତ ଦୁଖ ନତୁନକେ ବାଢ଼ି ଯୋରାତ ତେଓଁ ବରକେ କାନ୍ଦିଛିଲ । ତେଓଁ ଆକୌ ନତହେ କବରବ ଫାଲେ ଚୋରାତ ବଗା ପୋଚାକତ ଦୁଃଜନ ଦୂତକ ଦେଖା ପାଲେ । ଯତ ସୀଶୁକ ଶୁରାଟି ରଖା ହୈଛିଲ ତାତ ତେଥେତର ମୁଖର ଫାଲେ ଏଜନ ଦୂତେ ମହି ଆଛିଲ ଆରୁ ଆନଜନେ ତେଥେତର ଭବିବ ଫାଲେ । ତେଓଁଲୋକେ କୋମଲଭାବେ ତେଓଁକ କିଯକାନ୍ଦି ଆଛିଲ ବୁଲି ଶୁଧାତ ତେଓଁ ଉତ୍ତର ଦିଛିଲ, ତେଓଁଲୋକେ ମୋର ପ୍ରଭୁକ ଲୈ ଗୈଛିଲ ଆରୁ ମହି ନାଜାନୋ ତେଥେତକ କ'ତ ରଖା ହେଛେ ।

ଯେତିଆ ତେଓଁ କବରବ ପରା ଘୂରି ଗୈଛିଲ ତେତିଆ ତେଓଁ ସୀଶୁର ଦେଖା ପାଇଛିଲ । ଯଦିଓ ତେଓଁରେ ତେଥେତକ ସୀଶୁ ବୁଲି ନେଜାନିଛିଲ । ସୀଶୁରେ କୋମଲଭାବେ ମେରରବର ତେଓଁର ଦୁଃଖର କଥା ଆରୁ ତେଓଁରେ କାକ ବିଚବି ଆଛେ ବୁଲି ଶୁଧିଛିଲ । ତେଓଁ ତେଥେତକ ଏଜନ ମାନୀ ବୁଲି ଅନୁମାନ କରିଛିଲ ଆରୁ ତେଥେତର ଓଚବତ ଭି( । ପ୍ରାଥନା କରି ଜାନିବ ବିଚାରୀ ଛିଲ ଯେ ଏତଥେତେ ତେଓଁର ପ୍ରଭୁକ ଲୈଗୈ କ'ତ ହୈଛିଲ ପ୍ରଭୁକ ଲୈ ଯୋରାବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେର । ସୀଶୁର ସ୍ଵଗୀୟ ସ୍ଵରେବେ ତେଓଁର ଲଗତ କଥା ପାତିଲେ ଆରୁ କ'ଲେ, ମେରୀ ! ତେଓଁର ହେ ପ୍ରିୟ ସ୍ଵରତୈରେ ସୈତେ ଚିନମି ଧରିବ ବିଚାରିଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତେଥେତେ ପିଛଲେ ଗୁଚି ଗୈଛିଲ, ମୋକ ସ୍ପର୍ଶ ନକରିବା କାବଣ ମହି ଏତିଆଓ ମୋର ପିତ୍ର, ଆରୁ ତୋମାଲୋକର ପିତ୍ର, ମୋର ଭଗ୍ବାନ ଆରୁ ତୋମାଲୋକର ଭଗ୍ବାନଙ୍କେ ଆବୋହଣ କରିମ । ବେଗେବେ ଗୈ ଉଲ୍ଲାସିତ ହୈ ତେଓଁ ଶିଯ୍ୟସକଳକ ଏହି ସୁଖବରାଟୋ ଦିଲେ । ପଲମ ନ କରା କୈ ସୀଶୁ ତେଓଁର ପିଛଲେ

আরোহণ করি তেখেতৰ পৰা শুনিব বিচাৰিলে যে তেওঁ স্বার্থত্যাগ কৰি সকলো যিয়ে ভাল কামকৰাৰ পিচত তেওঁৰে এতিয়া স্বৰ্গ আৰু পৃথিবীত সকলো ( মতা তেওঁৰ পিতৃৰ পৰা পাব লাগে।

স্বর্গীয় দৃত বিলাকে ডারৱৰ নিচিনা ভগ্বানৰ পুত্ৰক ঘৰি ধৰিলে আৰু অবিনাশী পদুলিবোৰ উঠাই দিয়াৰ বাবে আদেশ দিলে যাতে মহিনাস্থিত ৰজা প্ৰবেশ কৰিব পাৰে। মই দেখিলো যে যেতিয়া যীশু সেই উজ্জ্বল দৃত জনৰ লগত আছিল, তেওঁৰ পিতৃৰ উপস্থিতি আৰু ভগ্বানৰ গৌৰবেৰে আবেষ্টিত হৈ, তেখেতে পহৰা নাছিল পৃথিবীত থকা তেখেতৰ দুখীয়া শিষ্যসকলক। কিন্তু তেখেতৰ পিতৃৰ পৰা ( মতা গ্ৰহণ কৰিছিল, যাতে সিংহতক ঘৰাই দিব পাৰে আৰু তেওঁলৈকেৰ লগত থকা সময়ত ( মতাবোৰ তেওঁলোকৰ মাজতে বিস্তাৰ কৰি দিব পাৰে। একে দিন খনতে তেখেতে নিজক তেখেতৰ শিষ্যসকলৰ আগত দেখা দিল। তেখেতে তেওঁলোকক যন্ত্ৰনা দিয়েই তেখেতক স্পৰ্শ কৰিব ক'লে কাৰণ তেখেতেও একেটা পথেৰেই তেখেতৰ গৃহলৈ আৰোহণ কৰি ( মতাবেৰ গ্ৰহণ কৰিছিল।

কিন্তু এই সকয় ছোৱতে তমাকে উপস্থিত নাছিল। তেওঁ শিষ্যবিলাকৰ প্ৰতিবেদনটো বিনীতভাৱে গ্ৰহণ নকৰিব। কাৰণ তেওঁৰে তেওঁৰ ভ্ৰাতৃসকলৰ মাজতেই বিধোসৰ অভাৱ দেখা পাইছিল। যদিও সকলোৰে একেই প্ৰমানৰ প্ৰয়োজন, কিন্তু কিছু সংখ্যকেই যীশুক গ্ৰহণ কৰিব আৰু তেখেতৰ পুনৰুখানত বিধোস

କରିବ । କିନ୍ତୁ ଏୟା ଭଗବାନରେ ଇଚ୍ଛା ଆଛିଲ ଯେ ଶିଷ୍ୟବିଲାକର ପ୍ରତିବେଦନଖନ ସକଳୋରେ ଓଚରତ ଯୋରା ଉଚିତ ଆକୁ ବହୁତୋରେ ଏୟା ଗ୍ରହଣ କରେ ସେଇ ସକଳର ପରା ଯି ସକଳେ ଦେଖିଛିଲ (ଆକୁ ବହୁତୋରେ ଏରା ଗ୍ରହଣ କରେ) ସେଇ ସକଳର ପରା ଯି ସକଳେ ଦେଖିଛିଲ ଆକୁ ଶୁଣିଛିଲ । ତ୍ରାନକେ ଅବିଧୀସର ବାବେ ଭଗବାନେ ବବ ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ନାଛିଲ । ସୀଶରେ ତେଥେତର ଶିଷ୍ୟ ବିଲାକର ଲଗତ ଲଗ କରାର ସମୟତେ ହାମାଚକେ ତେଥେତେକ ଦେଖିଯେଇ ବିଧୀସ କରିଲେ । ତେଥେତ ଟମାକେ ବିଚାର ପ୍ରମାଣ ତେଓଁକ ଦିଯାତ ତେଓଁଯେ ମୋର ପ୍ରଭୁ ମୋର ଭଗବାନ ଖୁଲି କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ । କିନ୍ତୁ ସୀଶରେ ଥମାଚକ ତାର ଅବିଧୀସର ବାବେ ତିବକ୍ଷାର କରିଲେ । ତେଥେତେ ତେଓଁକ କଲେ, ଟମାଚ ତୁମି ମୋକ ନେଦେଖାକେଇ ବିଧୀସ କରିଛେ ।

ଏତେକେ, ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ଯିମକଳର ପ୍ରଥମ ଆକୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଜନ ଦୂତର ବାଣୀତ କୋନୋ ଅଭିଜ୍ଞତା ନାଛିଲ, ତେଓଁ ଲୋକର ଅବଶ୍ୟେଇ ସେଇଟୋ ଗ୍ରହଣ କରିବ ଲାଗେ ସେଇ ସକଳର ପରା ଯାର ଅଭିଜ୍ଞତା ଆଛିଲ ଆକୁ ଅନେକେ ବାଣୀର ସହାୟେରେ ଅନୁସରଣ କରେ । ଯେନେ ସୀଶରେ ତୁଶ ବିଦ୍ଧ ହେଛିଲ ତେନେଦରେ ଏଇ ବାଣୀବୋରତ ଯେନ ତ୍ରୀଚରେ ବିନାଶ ହେଗେଛେ । ଯେତିଯା ଶିଷ୍ୟବିଲାକେ ଘୋଷନା କରିଲେ ଯେ ମାନୁହବିଲାକେରେ ମାଜତ ସ୍ଵର୍ଗର ଅଧୀନତ ଅନେ କୋନୋ ନାମତ ମୁଣ୍ଡି ନାଛିଲ, ତେନେ ହ'ଲେ ଈଧରର ଭୃତ୍ୟସକଳେ ବିଧୀସେବେ ଆକୁ ସାହସେବେ ଘୋଷନା କରା ଉଚିତ ଯେ ଯି ସକଳେ ତୃତୀୟଟା ବାଣୀର ଅଂଶ ବିଷୟେ ଆକୋରାଲି ଲୈଛେ ସେଇ ସକଳୋରେ ଅବଶ୍ୟେଇ ଆନନ୍ଦେରେ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ଵିତୀୟ ଆକୁ

ত্রৃতীয়টো বাণীক আকোরালি লব লাগে যেনে ঈধৰে তেওঁলোকক  
দিছে।

যেতিয়া পবিত্র তিৰোতাবিলোকে যীশুৰ উখানৰ  
প্রতিবেদনখন কঢ়িয়াই আতনছিল, তেতিয়া ৰোমান পহৰদাৰ বোৰে  
মিছা প্ৰচাৰ চলাই আছিল, মুখ্য পুৰোহিতবিলাক আৰু বয়সস্থ  
সকলৰ দ্বাৰা প্ৰৱোচিত হৈ যে তেওঁ লোকে শুই থকা অৱস্থাত  
শিষ্যবিলাকে নিশাৰ ভিতৰত আহি যীশুৰ শৰীৰটো চুৰ কৰি লৈ  
গৈছিল। চয়তানেই এই মিছা কথাটো মুখ্য পুৰোহিত সকললৈ  
আগবঢ়াইছিল। আৰু তেওঁলোকৰ কথা গ্ৰহণ কৰিবলৈ সাজু হৈছিল  
থিয় হৈ থকা মানুহবিলাকে। কিন্তু ঈধৰে এই অপপ্ৰচাৰটো বন্ধ  
কৰিবলৈ নিশ্চিত কৰিছিল, মৃতাবস্থাৰ পৰা সামীসঁতক উঠাই আনে  
যীশুৰ পুনৰুখানৰ দ্বাৰা।

যীশু তেখেতৰ শিষ্যবিলাকৰ সৈতে চল্লিশ দিন থাকিছিল,  
তেওঁলোকক সুখ আৰু আনন্দ দি পেলাই তেওঁলোকৰ আগত  
সম্পূৰ্ণৰূপে ঈধৰেৰ বাজত্বৰ বাস্তৱতা প্ৰকাশ কৰি, তেখেতে  
তেওঁলোকক পাঠিয়ালে সেই কথাবোৰৰ প্ৰমান বহণ কৰিবলৈ যি  
বোৰ তেওঁলোকে দেখিছিল আৰু শুনিছিল। যেনে, তেওঁলোকক  
ক'লে যে তেওঁলোকৰ উৎপীড়িত আৰু তেখেতে তেওঁলোকক  
কোৱা যাতনা উপশম হ'ব তেওঁলোকেৰ অভিজ্ঞতাৰ বৰ্ণনাৰে আৰু  
তেখেতে তেওঁলোকক কোৱা কথাবোৰৰ স্মাৰণেৰে। তেখেতে  
তেওঁলোকক ক'লে যে তেখেতে চয়তানৰ প্ৰলোভনবোৰে অতিত্ৰ(ম

কবিছিল আৰু যন্ত্ৰনাৰ মাজেদি জয় সাব্যস্ত কৰিছিল, যাতে চয়তানেৰ কোনো প্ৰকাৰেই তেখেতৰ ওপৰত (মতা খটাৰ নোৱাৰে। তেখেতে তেওঁলোকক ক'লে যে তেওঁলোকেও অতিত্ৰ(ম কৰিব পাৰিব যেনে তেখেতে অতিত্ৰ(ম কৰিছিল আৰু তেওঁলোকক কৈছিল যে যদিও দুষ্ট মানুহবিলাকে তেওঁলোকৰ শৰীৰৰ ওপৰত কৰ্তৃত্ব খটুৱাৰ, তেখেতে সময়ে সময়ে তেখেতৰ দৃতবিলাকক পঠিয়াই তেওঁলোকক উদ্বাৰ কৰিব। তেখেতে আৰু ক'লে যে তেওঁলোকক গু(ত্ব সহকাৰে শুনিল। তাৰ পিচতে তেওঁলোকে নিশ্চিত হ'ল যে তেখেতেই আছিল পৃথিবীৰ ৰ(কৰ্তা। তেওঁলোকৰ বুকু দঃখেৰে ভৰি উঠিল যেতিয়া তেওঁলোকে ভাবিল যে এই জন ধন্য, স্বৰ্গীয় শি(কৰ লগ এৰি তেওঁলোকক যাবই লাগিব। কিন্তু আকৌ তেওঁলোকৰ বুকুবোৰ প্ৰেম আৰু অত্যাধিক আনন্দৰ উষ(তাৰে ভৰি উঠিল, যেতিয়া যীশুৱে তেওঁলোকক ক'লে যে তেখেতে যাব আৰু তেওঁলোকৰ বাবে গৃহ নিৰ্মাণ কৰি। আকৌ উভতি আহি তেওঁলোকক গ্ৰহণ কৰিব তাতে তেওঁলোকে সদায়ৰ বাবে তেখেতৰ সৈতে থাকিব পাৰে। তেখেতে তেওঁলোকক ক'লে যে তেখেতে তেওঁলোকলৈ সাস্তনা দিওতা অৰ্থাৎ পবিত্ৰ আঢ়াকে পঠাবাৰ তেওঁলোকক পথ দেখুৱা, আশীৰ্বাদ কৰা আৰু সত্যৰ পথেৰে আগুৱাই নিয়া বাবে আৰু এই বুলি তেখেতে হাত দু'খন ডাঙি তেওঁলোকক আশীৰ্বাদ কৰিলে।

১) দেখক দৈববাণী ১৪ ৬-৮। এই গ্রন্থৰ ২৩ আৰু ২৪

অধ্যায়ত ব্যাখ্যা করা হৈছে।

২) দেখক দৈববাণী ১৪ ৯-১২। এই গ্রন্থৰ ২৮ অধ্যায়ত  
ব্যাখ্যা করা হৈছে।

মেথিউ ২৭ ৫২-৫৩, অধ্যায় ২৮, মার্ক ১৬ ১-১৮( লিউক  
২৪ ১-৫০ জন অধ্যায় ২০( এষ্টচ্ অধ্যায় ১২ দেখক।

ଅଧ୍ୟାୟ ୧୧

## ସ୍ତ୍ରୀଷ୍ଟର ଆବୋହଣ

ଗୋଟେଇ ସ୍ଵର୍ଗଖନ ବିଜ୍ୟର ମୃତ୍ୟୁ'ଲେ ପ୍ରତୀ(୧) କବି ଆଛିଲ କେତିଆ ଯୀଶୁରେ ତେଥେତର ପିତୃଲୈ ଆବୋହଣ କରେ । ମହିମାନ୍ତିତ ବଜାକ ଗ୍ରହଣ କବିବର ବାବେ ଦୂତବିଲାକେ ଆହିଲ ଆରୁ ବଖୀୟା ହୈ ଜ୍ୟୋଲ୍ଲାସେରେ ତେଥେତକ ସ୍ଵଗଲୈ ହୈ ଗ'ଲ । ଯେତିଆ ତେଥେତେ ଓପରଲୈ ଯାବ ଧରିଲେ, ବନ୍ଦୀ ମାନୁହର ଜାକେ ଯି ସକଳର ଉଥାନ ହୈଛିଲ ତେଥେତର ଆବିର୍ଭାବ, ତେଥେତକ ଅନୁସରଣ କରିଲ । ଉପହିତ ସକଳର ମାଜତ ଆଛିଲ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଦୂତବିଲାକର ଏଜାକ, ଯେତିଆ ସ୍ଵର୍ଗତ ଅସଂଖ୍ୟ ଦୂତେ ତେଥେତର ଅହାଲୈ ପ୍ରତୀ(୧) କବି ଆଛିଲ । ତେଓଳୋକେ ପବିତ୍ରନଗରୀ ଖନତ ଆବୋହଣ କବାର ସମୟତେ ଯୀଶୁର ବଖୀୟା ଦୂତବିଲାକେ ଚିତ୍ର(ବୀ ଉଠିଲ, ତୋମାଳୋକର ମୂରାବାର ଡାଙ୍ଗି ଧରା, ପାଦୁଲିବୋର ଆରୁ ଚିରକାଳୀନ ଦୁର୍ଲାଭବୋର ଖୁଲି ଦିଯା ଯାତେ ମହିମାନ୍ତିତ ବଜାଜନେ ପ୍ରରେଶ କବିବ ପାରେ । ନଗରୀଖନତ ଦୂତବିଲାକେ ଯି ସକଳେ ଉଲ୍ଲାସେରେ ତେଥେତର ପ୍ରତୀ(୧) କବି ଆଛିଲ, ଚିତକାରୀ ଉଠିଲ, କୋନ ଏହି ମହିମାନ୍ତିତ ବଜା ? ବଖୀୟା ଦୂତବିଲାକେ ଜ୍ୟୋଲ୍ଲାସେରେ ଉତ୍ତର ଦିଲେ, ପ୍ରବଳ ପରାତ୍ର(ମୀ ପ୍ରଭୁ ! ଆକୌ ଏକେଟା କଥାରେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଦୂତବିଲାକେ ଚିତକାରୀ ଉଠିଲ । ତେତିଆ ବଖୀୟା ଦୂତବିଲାକେ ସୁବର ଧବନିରେ ଉତ୍ତର ଦିଲେ, ହେ ଦୂତବିଲାକର ପ୍ରଭୁ ! ତେଥେତ ହେଛେ ମହିମାନ୍ତିତ ବଜା ! ଇଯାର ପିଚତେଇ ଦେଇବର ପୁତ୍ରକ ଘେରି ଧରିଲେ ଆରୁ ସାଦରେ ମୂର ଦୋଁରାଇ

তেওঁলোকৰ মুকুটবোৰ সুমধুৰ সংগীতেৰে গোটেই স্বৰ্গখন ভৰাই  
দিলে যীশুশ্রীষ্টক স্বাগত জনাবলৈ যাক হত্যা কৰা হৈছিল যদিও  
এতিয়া মহিমা আৰু গৌৰৱৰ মাজেৰে আকৌ জীয়াই আছে।

ইয়াৰ পিচতে শিষ্যবিলাকে তেওঁলোকৰ আৰোহণকাৰী প্ৰভুৰ  
শেষ মৈণ দৃষ্টি পোৱাৰ বাবে দুঃখজনক ভাবে স্বৰ্গৰ ফালে একেদৰে  
চাই থাকিল। তেতিয়া বগা পোচাকত থকা দুঁজন দুতে তেওঁলোকক  
কলে, তোমালোক গেলিলিৰ মানুহসমূহ কিয় থিয় হৈ স্বৰ্গলৈ দৃষ্টি  
দি আছে? একেই জন যীশুৰ যাক তোমালোকৰ পৰা স্বৰ্গলৈ অনা  
হৈছে, এতেকে একেহদৰে ইয়ালৈ আহিব যেনে তোমালোক  
তেখেতক স্বৰ্গলৈ যোৱা দেখিছে। শিষ্যবিলাকে যীশুৰ মাত্ৰসৈতে  
ঈধৰৰ পুত্ৰৰ আৰোহণটো স্বাণ্য হৈ ৰ'ল আৰু সেই নিশাটো  
তেখেতৰ কম সময়ৰ ভিতৰত হৈ যোৱা আশ্চৰ্য ঘটনাবোৰ, অঙ্গুত  
আৰু গৌৰৱাঞ্চিত কামবোৰৰ কথা আলোচনা কৰিয়ে কটাই দিলে।

চয়তানে তাৰ দৃতবিলাকৰ সৈতে সভা পাতিলে আৰু  
ভগৱানৰ চৰকৱৰ বিৰুদ্ধে তীৱ্র ঘৃণাৰে সিঁহতক ক'লে যে যেতিয়া  
সি পৃথিবীৰ ওপৰত তাৰ (মতা আৰু কৰ্তৃত্বধৰি বাখিলে সিঁহতৰ  
প্ৰাকস্তাবোৰ যীশুৰ শিষ্যবিলাকৰ বিৰুদ্ধে দহঞ্জলৈ বাঢ়ি যাব লাগে।  
সিঁহতেযীশুৰ বিৰুদ্ধে একোৱে সন্মান কৰা নাছিল যদিও তেখেতৰ  
শিষ্য বিলাকক উচ্ছ্ব কৰিব বিচাৰিছিল। চয়তানে তাৰ দৃতবিলাকক  
বৰ্ণনা কৰিলে যে যীশুৰে তেখেতৰ শিষ্যবিলাকক (মতা দিছিল  
সিঁহতক উচ্ছেদ কৰা, তিৰক্ষার কৰা আৰু তাৰ প্ৰভাৱত থকা সেই

**ମହାନ ବିବାଦ**

(୫୯)

ସକଳୋକେ ଆରୋଗ୍ୟ କରାର ବାବେ । ପିଚଲେ ଚଯତାନର ଦୂତବିଲାକେ  
ଯିଶୁର ଦୂତବିଲାକକ ନାଶ କରାର ବାବେ ଗର୍ଜନକାରୀ ସିଂହର ଦରେ  
ଆଗୁରାଇ ଗଲ ।

**ସ୍ଵତି ପାଠ ୨୪ ୭-୧୦**

**ଏଷ୍ଟିଚ ୧ ୧-୧୧ ଦେଖକ**

অধ্যায় ১২

## শ্রীষ্টব শিষ্যবিলাক

শিষ্যবিলাকে প্রবলশত্রু(বে এজন ত্রুচ্ছিদ্ব তথা এজন উত্থান হোক আনকর্ত্তৃব প্রচার কৰিলে। তেওঁলোকে অসুস্থ মানুহবিলাকক আৰোগ্য কৰিলে আৰু সকলো মানুহৰ আগত ঈধৰক জয়গান কৰি সিংহতকলৈ মন্দিৰত প্ৰারেশ কৰিলে। বাৰ্তাটো বিস্তাৰ হোৱাৰ লগে লগে মানুহবিলাকে শিষ্যসকলৰ চাৰিওপায়ে ভিৰ কৱিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে আৰু নিৱাময় সাধনৰ ঘটনাটোৰে বৰকৈ আচৰিত হ'ল।

যেতিয়া যীশুৰ মৃত্যু হ'ল মুখ্য পুৰোহিত সকলে ভাবিলে যে আশ্চৰ্য্য ঘটনাবোৰ পুনৰাবৃত্তি ন হ'ব, ঠত্তেজনটো মৰি যাব আৰু মানুহৰ ভিৰে আকৌ মানুহৰ ঐতিহ্যলৈ ঘূৰি আহিব। পিচলৈ ঠিক তেওঁলোকৰ মাজতেই শিষ্যবিলাকে আশ্চৰ্য্য কামবোৰ কৰি আছিল যিটো চাই মানুহৰ ভিৰটো আচৰিত হৈগ'ল। যীশুক ত্রুচ্ছিদ্ব কৰা হৈছিলে আৰু তেওঁলোকে আচৰিত হ'ল এই বুলি যে শিষ্যবিলাকে কৰ পৰা ( মতা পাইছিল। যেতিয়া তেখেতে জীবিত আছিল তেওঁলোকে ভাবিছিল যে তেখেতে তেখেতৰ শিষ্যবিলাকৰ ( মতা দিছিল।। যীশুৰ মৃত্যু হ'ল, তেওঁলোকে ভাবিছিল যে সেই আশ্চৰ্য্য ঘটনাবোৰ শেষ হৈ যাব। পিটাৰে তেওঁলোকৰ বিমোৰ হোৱা অবস্থাটো বুজি পালে আৰু তেওঁলোকক ক'লে, তোমালোকে

ইজৰাইলৰ মানুহ হৈ কিয় ইয়ালৈ আগ্রহেৰে দৃষ্টি দি আছা? আৱাহাম, ইছাহাক, জেকব আদি শিষ্যবিলাকৰ, আমালোকৰ পিতৃ সমুহৰ ঈধৰে তেখেতৰ পুত্ৰ যীশুক গৌৰবান্বিত কৰিছে। কিন্তু তোমালোকলৈ পৰিত্ব আঢ়াকে অস্বীকাৰ কৰিছিলা। তোমালোকে জীৱনৰ বাজপুত্ৰজনক হত্যা কৰিছিলা যাক ঈধৰে মৃত্যু অৱস্থাৰ পৰা উথান কৰিছিল যিটোৰ আমি সা(্য) হৈ আছো। পিটাৰে তেওঁলোকক ক'লে যে যীশুৰ ওপৰত থকা বিধাসে এজন মানুহক পূৰ্ণ সুস্থতা আনি দিছিল যি জনে আজতে এজন পেখেৰো মানুই আছিল।

মুখ্য পুৰোহিত আৰু বয়ঃসন্ত সকলে এই কথাবোৰ সহ্য কৰিব নোৱাৰিলে। তেওঁলোকে শিষ্যবিলাকক দখলত আনি সিঁহতক বন্দী কৰিলে। কিন্তু তেওঁলোকে বিপদত পৰিলে যেতিয়া সহস্রাধিকে শিষ্যবিলাকৰ মাত্ৰ এটা উপদেশতেই ৰূপান্তৰিত হৈ খীষ্টৰ পুনৰ৥ান আৰু আৰোহণত বিধাস কৰিলে। এতিয়া অৱস্থা আগৰ পৰাও বেয়া হৈ পৰিল কানণ মুখ্য পুৰোহিত আৰু বয়ঃসন্ত সকলে যীশুক হত্যা কৰিছিল যাতে মানুহবিলাকক তেওঁলোকৰ দিশলৈ ঘূৰি আনিব পাৰে। শিষ্যবিলাকে খুলাখুলিকৈ তেওঁলোকক ঈধৰপুত্ৰৰ হত্যাকাৰী হিচাপে দোষী সাব্যস্ত কৰিলে। তেওঁলোকে শিষ্যবিলাকক মৃত্যুমুখত ঠেলিব পাৰিলে হয় কিন্তু সাহস ন কৰিলে মানুহবিলাকৰ ভয়তে। তেওঁলোকে পৰিষদৰ আগত শিষ্যবিলাকক মাতি পাঠিয়ালে। তেওঁলোকে পিটাৰক সশংকিত কৰিবলৈ ভাবিলে কিন্তু

ତେଓଁ ଏତିଆ ସ୍ଥିଷ୍ଟ ଧର୍ମତ ଦୀର୍ଘି ତ ହେଛିଲ । ତେଓଁ ବୋର ଯୀଶୁକ ଅସ୍ମୀକାର କରିଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଏତିଆ ତେଓଁ ସେଇ ଭୁଲଟୋର ଶୁଦ୍ଧବାବ କରିବ ପାରିବ । ତେତିଆ ତେଓଁ ନିର୍ଭୀକବଦରେ କ'ଲେ ଯେ ତେଓଁ ମାନୁହର ଜାକର ଆଗତ ଥିବ ହେ ଆଛେ ଏକମାତ୍ର ତେଖେତର ବାବେ ଯାବ ନାମ ହେଛେ ନାଜାରାଥର ଯୀଶୁ ସ୍ଥିଷ୍ଟ । ଆନ କୋନୋ ନାମେତେଇ ମୁଣ୍ଡି( ନାହିଁ ।

ପିଟାର ଆକୁ ଜନର ସାହସିକତା ଚାଇ ମାନୁହବିଲାକେ ଆଚରିକ ହେଛିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ବୁଜିବ ପାରିଲେ ଯେ ସିଂହତେ ଯୀଶୁର ସୈତେ ଆଛିଲ ସିଂହତର ମହେ ନିର୍ଭୀକ ଆଚରନର ବାବେ ଯିଟୋକେ ତୁଳନା କରିବ ପରା ଯାଯ ଯୀଶୁର ଉପଥିତିର ସୈତେ ଯେତିଆ ତେଖେତେ ଉଂପିଡ଼ିତ ହେଛିଲ ତେଖେତର ହତ୍ୟାକାରୀ ସକଳର ଦ୍ୱାରା । ଯୀଶୁ ଏଟା ଦୟା ଆକୁ ଦୁଖର ଦୃଷ୍ଟିରେ ପିଟାରକ ତିବନ୍ଧାର କରକ ଯେତିଆ ତେଖେତକ ତେଓଁରେ ଅସ୍ମୀକାର କରିଛିଲ । ଏତିଆ ତେଓଁର ପ୍ରଭୁକ ସାହସରେ ସ୍ବୀକାର କରାତ ପିଟାରକ ସମ୍ମାନ ଜନୋରା ହିଲ ଆକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଯଚା ହିଲ । ଯୀଶୁର ଅନୁମୋଦନେରେ ତେଓଁକ ପରିତ୍ର ଆଉୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ହିଲ ।

ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋହିତ ସକଳେ ଶିଷ୍ୟବିଲାକର ପ୍ରତି ଥକା ତେଓଁଲୋକର ସୃଗ୍ଣା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବଲେ ସାହସ ନ କରିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ଭାବିଲ ଯେ ଶିଷ୍ୟବିଲାକେ ସଟିଆ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାମବୋର ଯି ବୋର ଜେରଙ୍ଗଜାଲେମତ ବାସ କରା ମାନୁହ ବିଲାକର ବାବେ ଏଟା ଉଦାହରଣ ସ୍ୟଙ୍ଗପ — ଆମି ଅସ୍ମୀକାର କରିବ ନୋରାବୋଁ । ତେଓଁଲୋକର ମନ କରିଲେ ଯେ ଏହି ଭାଲ କାମର ଖବରଟୋ ବିଷ୍ଟାର ହୋରା ହିଲେ ତେଓଁଲୋକର ( ମତା ହେବରାଇ ଯାବ ଆକୁ ତେଓଁଲୋକକ ଯୀଶୁର ହତ୍ୟାକାରୀ ହିଚାପେ ଭବା ହବ । ଅକଳ

ଶିଷ୍ୟବିଲାକକ ଭାବୁକି ଦିଯା ଆକୁ ଆଦେଶ ଦିଯା ଯେ ଯୀଶୁର ମନତ ଆକୁ ଏକୋରେ କ'ବ ନାଲାଗେ ଯାତେ ପିଚତ ତେଓଁଲୋକର ମୃତ୍ୟୁ ହୟ — ଏହି କଥାବୋର କଲେହେ ତେଓଁଲୋକେ ସାହସେ କବିଲେ । କିନ୍ତୁ ପିଟାର ସାହସେରେ ଘୋଷନା କବିଲେ ଯେ ତେଓଁଲୋକେ ମାତ୍ର ସେଇ ଖିନିହେ କ'ବ ପାରିବ ଯିଥିନି ତେଓଁଲୋକେ ଦେଖା ବା ଶୁଣା ନା ଛିଲ ।

ଯୀଶୁର (ମତାରେ ଶିଷ୍ୟବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକର ଓଚବଲେ ଅନା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନ ଅସୁନ୍ଧ ଆକୁ ବେମାରୀକ ଆରୋଗ୍ୟ କବି ତୁଳିଲେ । ଉଚ୍ଚ ପଦର ପୁରୋହିତ ଆକୁ ବୟଃସନ୍ଧ ସକଳ ଆକୁ ବିଶେଷକୈ ତେଓଁଲୋକର ଲଗତନିୟୁତ (ହେ ଥକା ସକଳେ ସଜାଗ ହୈ ଗ'ଲ । ପ୍ରତିଦିନଇ ଶତାଧିକକ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ (କବା ହେଛିଲ ତ୍ରିଚବିଦ୍ଧ ହୋରା, ଉଥାନ ଦ୍ୱାରା ଆକୁ ଆରୋହଣକାରୀ ତ୍ରାନକର୍ତ୍ତବ ରୂପତ । ତେଓଁଲୋକେ ଧର୍ମପ୍ରଚାରକ ସକଳକ କାରାଗାରତ ବନ୍ଦୀକବିଲେ ଆକୁ ଆଶା କବିଲେ ଯେ ଉତ୍ତେଜନାଟୋ ମାର ଯାବ । ଶୟାତାନେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାସ କବିଲେ ଆକୁ ପତିତ ଦୂତବିଲାକେ ଉତ୍ୟୁଲ୍ଲିତ ହ'ଲ । କିନ୍ତୁ ଈଧିବର ଦୂତବିଲାକକ ପଠୋରା ହ'ଲ କାରାଗାରର ଦୁରାବବୋର ଖୁଲିବଲୈ ଆକୁ ପୁରୋହିତ ଆକୁ ବୟଃସନ୍ଧ ସକଳର ଆଦେଶର ବିପରୀତତ ତେଓଁଲୋକକ ମନ୍ଦିରତ ପ୍ରରେଶ କବାର ଅନୁମତି ଦିଯାର ଲଗେ ଲଗେ ଏହି ଜୀବନର ସକଳୋଥିନି କଥା କବଲୈ ଦିଯା ହ'ଲ । ପାରିଷଦଟୋ ଗୋଟ ଖାଲେ ଆକୁ ବନ୍ଦୀ ସକଳକ ମାତି ପଢ଼ିଯାଲେ । କର୍ମଚାରୀ ସକଳେ କାରାଗାରର ଦୁରାବବୋର ଖୁଲି ଦେଖିଲ ଯେ ବନ୍ଦୀବିଲାକେ ତାତ ନାଛିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ପୁରୋହିତ ଆକୁ ବୟଃସନ୍ଧ ସକଳର ଓଚବତ ଉଭତି ଗୈ କ'ଲେ, ମାନୁହବିଲାକକ ଚୋରାମି ବିଲାକକ ତୋମାଲୋକେ ବନ୍ଦୀ କବିଛିଲା ଏତିଆ ସେଇ ବିଲାକେ ମନ୍ଦିରତ ଥିଯ ହୈ ଆଛେ ଆକୁ ମାନୁହର ଜୁମକ

ଶିକୋରାଇ ଆଛେ । ପିଚଲେ ପାରିଯଦଟୋର ଆଗତ ତେଓଁଲୋକକ ଅନାହ୍ଲ ଆକୁ ଉଚ୍ଚପଦତ ଥକା ପୁରୋହିତବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକକ ଶୁଧିଲେ, ଆମି ତୋମାଲୋକକ ପ୍ରତ୍ୟ( ଭାରେ ଆଦେଶ ନିଦିଲୋଛେନେ ଯେ ଏହି ନାମତ ଶିକୋରାଟୋ ଉଚିତ ନ ହ'ବ ? ଏହି ମାନୁହଜନର ତେଜ ଆମାର ଓପରତ ଅହାର ବାବେ ତୋମାଲୋକ ଜେରଜାଲେମକ ତୋମାଲୋକର ମତେରେ ଭବାଇ ଦିଛା ।

ତେଓଁଲୋକେ ଆଛିଲ ଭଣ୍ଡ ତପସ୍ତୀ ଆକୁ ଈଧରକ ଭାଲ ପୋରାତକେ ମାନୁହବିଲାକର ପ୍ରଶଂସା ବେଚି ଭାଲ ପାଇଛିଲ । ଧର୍ମପ୍ରଚାରକ ସକଳେ କରା ମହିମାନ୍ତି କାମବୋରେ ତେଓଁଲୋକକ ତ୍ରୁଦ୍ଧ କରି ତୁଲିଛିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ବୁଜିବ ପାରିଲେ ଯେ ଶିଷ୍ୟବିଲାକେ ଯୀଶୁ, ତେଥେତେବେ ତ୍ରୁଚ୍ଚିବିଦ୍ଧ ହୋରା, ପୁନରୁଥାନ ହୋରା ଆକୁ ଆବୋହଣର କଥା ପ୍ରଚାର କରା ହିଲେ ତେଓଁଲୋକେ ଅପରାଧୀ ହେ ପରିବ ଆକୁ ତେଥେତେବେ ହତ୍ୟାକାରୀ ହିଚାପେ ତେଓଁଲୋକକ ଘୋଷଣା କରା ହ'ବ । ସେଇବାବେ ତେଓଁଲୋକେ ପ୍ରବଲରୁପେ କାନ୍ଦି କୈଛିଲ, ତେଥେତେବେ ତେଜର ପ୍ରଭାବ ଆମାର ଆକୁ ଆମାର ଶିଷ୍ୟମଙ୍କଳର ଓପରତ ପରୋହଁଙ୍କ ।

ଧର୍ମପ୍ରଚାରକ ସକଳେ ସାହସରେ ଘୋଷଣା କରିଲେ ଯେ ତେଓଁଲୋକେ ମାନୁହତକେ ଈଧର କହେ ମାନ୍ୟ କରା ଉଚିତ । ପିଟାରେ କଲେ, ଆମାର ପିତୃମଙ୍କଳର ଈଧରେ ଯୀଶୁକ ଦାତି ଯାକ ତୋମାଲୋକେ ହତ୍ୟା କରିଏଜୋପା ଗଛତ ଓଲୋମାଇ ବାଖିଛିଲା । ଈଧରେ ଉଲ୍ଲାସେବେ ତେଥେତେବେ ସିଂହତକ ଏଜନ ଉଦ୍ଧାରକର୍ତ୍ତା ହିଚାପେ ପଠିରାଲେ ଇଜରାଇଲେ ଖେଦ ପ୍ରକାଶ କରା ଆକୁ ପାପ ସମୂହର ପରା ମୁନ୍ତି( ପୋରାବ ଉଦେଶ୍ୟରେ ।

ହତ୍ୟାକାରୀବିଲାକେ ଧର୍ମପ୍ରଚାରକ ସକଳକ ହତ୍ୟା କରି ସିଂହତର ତେଜେରେ ତିଆବଲେ ଇଚ୍ଛା କରିଲେ । ସିଂହତେ ଏଇ କାମଟୋର ପରିକଳ୍ପନା ବଢ଼ି ଆହିଲ, ତେତିଆ ଈଧରେ ଏଜନ ଦୂତ ପାଠୋରା ହିଲ ଗଲିଲାଲେ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋହିତ ଆରୁ ଶାସକମଙ୍କଳକ ପରାମର୍ଶ ଦିଯାବ ବାବେ । ଗୋମଲିଲେ ତେଓଲୋକକ ଈଧରେ ମୃତ୍ୟୁମୁଖତ ଠେଲିବଲେ ଚେଷ୍ଟା କରିଲେଓ ଈଧରେ ପଠୋରା ଦୂତେ ଶିଷ୍ୟବିଲାକର ସହାୟେରେ ସିଂହତକ ବାଧା ଦିଲେ ।

ଧର୍ମପ୍ରଚାରକ ସକଳର କାମଶେଷ ହୈ ଯୋରା ନାହିଲ । ତେଓଲୋକକ ବଜାସକଳର ଆଗତ ଆନିବ ଲଗା ହେଛିଲ, ଯୀଶୁର ନାମତ ସା(ଜ) ଦିବଲେ ଆରୁ ତେଓଲୋକେ ଯିଥିନି ଦେଖିଛିଲେ ଆରୁ ଶୁଣିଛିଲ ସେଇଟୋ ପ୍ରମାନ କରାବ ବାବେ । ତେଓଲୋକେ ଈଧରକ ପ୍ରଶଂସା କରିଯେଇ ସଭାଟୋର ପରା ଗୁଚ୍ଛ ଗ'ଲ । ତେଓଲୋକେ ମନ୍ଦିରତ ଆରୁ ପ୍ରତିଖନ ସରତେ ଯ'ତ ତେଓଲୋକକ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ଜାନୋରା ହେଛିଲ ପ୍ରଚାର ଚଲାଇ ତେଓଲୋକର ଲ(ଜ) ଏକେଦରେ ଚଲାଇ ଥାକିଲ । ଈଧରେ ନାମ ତ୍ରମାୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଲେ । ଚଯତାନେ ବସ୍ତ୍ରତୋ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ମିଛା ପ୍ରଚାର ଚଲାଇ ସତ୍ୟଟୋ ଲୁକାବ ବିଚାରିଲେଓ ଯୀଶୁର ପୁନରୁଥାନର ପ୍ରମାନବୋରକ ଆଁତର କରିବ ନୋରାବିଲେ । ଶିଷ୍ୟବିଲାକେ ସାହେସେରେ ଏଇଟୋ ଘୋଷନା କରିଲେ ଆରୁ ସେଇ କଥାବୋର ପ୍ରମାଣ କରିଲେ ଯିବୋର ତେଓଲୋକେ ଦେଖିଛିଲ ଆରୁ ଶୁଣିଛିଲ । ଯୀଶୁର ନାମର ଯୋଗେଦି ତେଓଲୋକେ ମହିମାନ୍ଵିତ ଆରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଘଟନାବୋର ଘଟାଲେ, ତେଓଲୋକେ ସେଇ ସକଳୋଲେ ଯୀଶୁର ତେଜର ପ୍ରଭାବ ପରିବଲୈ ଦିଲେ ଯି ସକଳେ ଈଧର ପୁତ୍ରର ଓପରତ ( ମତା ପ୍ରୟୋଗର ଅନୁମତି ପାଇଛିଲ ।

মই দেখিলো যে বিশেষ যতন লেৱাৰ বাবে আৰু বিশুদ্ধ  
গু(ত্ব)পূৰ্ণ তথ্যবোৰ ৰ(।। কৰিবলৈ সৈধৰৰ দৃত বিলাকক পঠোৱা  
হৈছিল যাতে সেইবোৰে প্রতিখন প্ৰজনতেই লক্ষৰ হিচাবে খীষ্টৰ  
শিয়াবিলাকক ধৰি ৰাখিব পাৰে।

পৰিত্ব আজ্ঞায়ে বিশেষকৈ ধৰ্মপ্ৰচাৰক সকলৰ ওপৰত ভৱ  
কৰিছিল, যি সকল সা( য আছিল যীশুৰ ত্ৰিচৰিদল হোৱা, পুনৰুৎসাহ  
আৰু আৰোহণ — এই গুৰুত্বপূৰ্ণ সত্যবোৰ পিচলৈ ইজৰাইলৰ  
বাবে আশাৰ পোহৰ হেঁতেন। সকলোৰ তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ  
হিচাপে পৃথিবীৰ ত্ৰানকত্ত্বলৈ দৃষ্টি দিলে হয় আৰু যীশুৰ স্বার্থত্যাগৰ  
দৃষ্টান্তৰে সৈধৰৰ আইন অনুসৰি খোঁজ কাৱিলে হয়। মই দেখিলো  
যে যীশুৰ জ্ঞান আৰু মহানতা যিখিনিৰ যোগেদি তেখেতে  
শিয়াবিলাকক ( মতা দিলে যাতে তেওঁলোকে তেখেতৰ একেই  
কাম বোৰ চলাই থাকিব পাৰে যিবোৰৰ দ্বাৱা ইহুদীসকলে ঘৃণাৰ  
কাৰনে তেখেতক হত্যা কৰিছিল। এটি আশাৰ পোহৰ যীশুৰ মৃত্যু  
আৰু পুনৰুৎসাহৰ সময়ত পুঞ্জীভূত হ'ল যিটোৰ দ্বাৱা বিশুদ্ধ  
তথ্যটো অমৰত্ব লাভ কৰিলে যে তেখেতেই আছিল পৃথিবীৰ  
ত্ৰানকত্ত্ব।

এক্ষেত্ৰে অধ্যায় ৩-৫ দেখক

অধ্যায় ১৩

## স্টীফেনৰ মৃত্যু

জেৰুজালেমত শিয়াবিলাকৰ সংখ্যা বহুগনে বৃদ্ধি পালে।  
 বহুতো পুৰোহিতে ঈধৰত বিহোসী হবলৈ ধৰিল। ঈধৰত পূৰ্ণ বিহোসী  
 স্টীফেনে মানুহৰ জুমৰ মাজত বৰকৈ আচৰিত আৰু আশ্চৰ্য  
 কামবোৰ কৰি আছিল। পুৰোহিত বিলাকে ঐতিহ্য, স্বার্থত্যাগ আৰু  
 দানবোৰৰ পৰা আতৰি অহাত আৰু যীশুক মহান স্বার্থত্যাগৰ  
 দৃষ্টান্ত হিচাপে গ্ৰহণ কৰাত বহুতোৱে ত্ৰুদ্ধ লৈ গ'ল। (মতা শালী  
 স্টীফেন পুৰোহিত আৰু বয়ঃসন্তসকলক তিৰঙ্কাৰ কৰিল আৰু  
 তেওঁলোকৰ আগত যীশুৰ জয়োল্লাস কৰিল। তেওঁলোকে তেওঁয়ে  
 জ্ঞান আৰু (মতাৰ দ্বাৰা কোৱা কথাবোৰক সহ কৰিব নোৱাৰিলে  
 আৰু সেইবাবে তেওঁলোকে কিছু সংখ্যক মানুহ ভাৰা কৰি আনি  
 মিছাৰ আশ্রয় লৈ সিঁহতক কৰলৈ বাধ্য কৰিল যে সিঁহতে তেওঁক  
 মোজেচ আৰু ঈধৰ বিৰাদ্বে অধৰ্মী কথা কোৱা শুনিছিল।  
 তেওঁলোকে মানুহৰ জুমক নৰাই দিলে আৰু মিছা সা(্য)ৰ যোগেন্দি  
 স্টীফেনক মন্দিৰ আৰু ঈধৰ আইনৰ বিৰাদ্বে কোৱাৰ বাবে  
 দোষী সাব্যস্ত কৰিল। সিঁহতে প্ৰমান দিলে যে সিঁহতে তেওঁক  
 নাজাৰেথৰ যীশুৰে তেওঁলোকক মোচেক দিয়া বীতিনীতিবোৰ  
 ধৰংস কৰিব বুলি কোৱা শুনিছিল।

ষ্টীফেনৰ বিৰাদ্বে বিচাৰ সভাত বহা সকলোৱে তেওঁৰ

ଚେହେବାତ ଈଧରର ଗୌରବର ପୋହରଟୋ ଦେଖା ପାଲେ । ତେଓଁର ଚେହେବାଖନ ଏଜନ ଦୂତର ମୁଖର ନିଚିନାକେ ପୋହର କରି ଆଛିଲ । ତେଓଁ ପୂର୍ଣ୍ଣବିଧାସ ଆରୁ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାରେ ଥିଯା ହୈ ଭବିଷ୍ୟତ ବନ୍ଦୋ ସକଳକ ସେଓ କରିଲେ ଯୀଶୁର ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାରେ ତ୍ରୁଚ୍ଚିଦ୍ଵା ହୋଇବା, ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଆରୁ ଆବୋହଣଙ୍ଗଲେ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକକ ଦେଖୁରାଲେ ଯେ ପ୍ରଭୁରେ ହାତେରେ ବନ୍ଦରା ମନ୍ଦିରତ ବାସନ କରେ । ତେଓଁଲୋକକେ ମନ୍ଦିର ଖନତ ପୂଜା କରିଲେ । ମନ୍ଦିରର ବିରାଙ୍ଗେ କୋରା ଯିକୋନୋ କଥାଇ ତେଓଁଲୋକର ମନଟୋକ ବେଯା କରି ଦିଛିଲ ଆନକି ଈଧରର ବିରାଙ୍ଗେ କୋନୋ କଥାଯେ ଯିଟୋ କରା ନାଛିଲ । ସିଫେନର ମନଟୋ ଲବି ଗୈଛିଲ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ବିଚାରେ କାରଣ ତେଓଁ ଚିଦକାରି ଉଠିଛିଲ ତେଓଁଲୋକର ପତିତ କାମବୋରର ବାବେ । ତେଓଁଲୋକର ବାହିବର ନିର୍ଦ୍ଦେଶବୋର ଅନୁସରଣ କରିଲେ ଯେତିଆ ହଦ୍ୟବୋର ଦୂଷିତ ହୈଗୈଛିଲ ସାଂଘାତିକ ବେଯା କାମେରେ । ସିଫେନେ ତେଓଁଲୋକକ ଭବିଷ୍ୟତବନ୍ଦୋ ସକଳକ ଶାସ୍ତି ଦିଯାତ ତେଓଁଲୋକର ପିତୃହିଁତର ନିଷ୍ଠୁରତାର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରି କ'ଲେ, ତୋମାଲୋକେ ତେଓଁଲୋକକ ହତ୍ୟା କରି ଏତିଆ ବିଧୀସଘାତକ ଆରୁ ହତ୍ୟାକାରୀ ହୈ ଗୈଛା ।

ସହଜ ଆରୁ ଚୋକା ସତ୍ୟବୋର କୋରାତ ମୁଖ୍ୟ ପୂରୋହିତ ଆରୁ ଶାସକବିଲାକେ ତ୍ରୁଦ୍ଵା ହୈ ଗ'ଲ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକେ ସିଫିନଲୈ ଦୌରି ଗ'ଲ । ସ୍ଵର୍ଗର ପୋହର ତେଓଁର ଓପରତ ପରିଲ ଆରୁ ଯେତିଆ ତେଓଁ ହିସ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ଵର୍ଗଙ୍ଗେ ଚାଲେ, ତେଓଁକ ଈଧରର ଗୌରର ଦର୍ଶନ ଦିଯା ହ'ଲ ଆରୁ ଦୂତଲାକେ ତେଓଁର ଚାରି କାମେ ଘେବି ଧରିଲେ । ତେଓଁ ଚିଏରି

ଉଠିଲ, ଦେଖା, ମହି ଦେଖା ପାଲୋ ଯେ ସ୍ଵର୍ଗଥିନ ମୁକଳି ହଲ ଆରୁ ମାନର ପୁତ୍ର ଈଧରର ସୌ ହାତେ ଥିଯ ହେ ଆଛେ । ମାନୁହର ଭିବେ ତେଓର କଥା ନୁଶ୍ନିବ । ତେଓଲୋକେ ତୀଏ ସ୍ଵରେରେ ଚିଏବି ଉଠିଲ ଆରୁ ଦଲିଯାଇ ତେଓକ ଦଲିଯାଇ ନଗର ଖନର ପରା ଉଲିଯାଇ ଦିଲେ । ସିଟଫେନେ ଆଁଠକାଟି ତୀଏଭାରେ କାନ୍ଦି କଲେ, ପ୍ରଭୁ ତେଓଲୋକକ ଏଇ ପାପର ପରା ବ( । କରା ।

ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ସିଟଫେନ ଏଜନ ଈଧରର ଗୌରାନ୍ଧିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଛିଲ ବିଶେଷକେ ଯାର ଉଥାନ ହେଛିଲ ଗୀର୍ଜାତ ଏଟା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହ୍ରଦୟର ଦଖଲ କରାର ବାବେ । ଶିଳାର ଦଲିଯାଇ ତେଓର ମୃତ୍ୟୁ ହୋରାତ ଚଯତାନେ ଉତ୍ସଫୁଲ୍ଲ ହଲ, କାବଣ ସି ବୁଜିବ ପାରିଛିଲ ଯେ ଶିଖ୍ୟବିଲାକେ ତେଓର ଅଭାରଟୋ ବରକୈଅନୁଭବ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଚଯତାନର ଜୟୋଲ୍ଲାସ ଆଛିଲ ଚୁଟି, କାବଣ ସିଟଫେନର ମୃତ୍ୟୁ ସ୍ଵାମୀ ହେ ଥକାର ସାରିତାଆଛିଲ ମାତ୍ର ଜେନ ଆଫୁ ତେଓରେଇ ଯୀଶୁର ନିଜକ ପ୍ରକାଶ କରାର କଥା ଆଛିଲ । ପ୍ରତ୍ୟ( ଭାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ନ କରିଲେଓ ଚଯତାନେ ସିଟଫେନର ମୃତ୍ୟୁତ ସମ୍ମାନିତ ଜନାଇଛିଲ । ଚୌଲ ଈଧରର ଗୀର୍ଜାବ ବୋସତ ଈସାନ୍ଧିତ ହେ ତାତ ଥକା ମାନୁହବିଲାକକ ସେଇ ସକଳର ଓଚରତ ଗତାଇ ଦିଲେ ଯି ସକଳେ ତେଓଲୋକକ ହତ୍ୟା କରିବ । ଚଯତାନେ ବର ଦ( ତାରେ ଚଲକ ବ୍ୟବହାର କରି ଆଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଈଧରେ ଚଯତାନର ( ମତା ଭନ୍ଦ କରିବ ପାରେ ଆରୁ ସେଇ ସକଳକ ମୁତ୍ତ( କରିବପାରେ ଯି ସକଳେ ତାର ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦୀ ହେଛିଲ । ଚୌଲ ଏଜନ ଶିତେ ମାନୁହ ଆଛିଲ ଆରୁ ଚଯତାନେ ଜୟୋଲ୍ଲାସେବେ ଚୌଲର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯୀଶୁଯେ ତେଥେତର ନାମ ପ୍ରଚାର,

ଶିଯ়াବିଲାକର କାମତ ଶତ୍ରୁ( ବୃଦ୍ଧି କରା ଆକୁ ବିଶେଷକୈ ସିଫେନର ଖାଲିଠାଇ ପୁରୋବାର ବାବେ ଚୌଳକେ ବାଚି ଲ'ଲେ । ଚୌଳେ ଇଂଲୀ ସକଳର ଦାରା ବର୍ଷକେ ସମାନିତ ହେଛିଲ । ତେଓଁବ ଉତ୍ସାହ ଆକୁ ଶି( । ତେଓଁଲୋକକ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିଲେ ଆକୁ ବହୁତୋ ଶିଯାରେ ଶଂକିତ ହ'ଲ ।

### ଏଣ୍ଟ୍ରିଚ ଅଧ୍ୟାୟ ୬ ଆର୍ତ୍ତ ୭ ଦେଖକ

অধ্যায় ১৪

## চৌলৰ ধৰ্মাস্তৰণ

যেতিয়া চৌলে যীশুৰ প্ৰচাৰ চলোৱা পুৰুষ আৰু  
তিৰোতাবিলাকক জেৰজালেমৰ অধীনত অনাৰ বাবে উপযুক্ত  
চিঠি লৈ দামেছেকলৈ যাত্রা কৰিলে, তেওঁৰ চাৰিওকায়ে পতিত  
দৃতবিলাকে উল্লসিত লৈ গ'ল। তেওঁযাত্রা কৰি থকা অৱস্থাত হঠাৎ  
স্বৰ্গৰ পৰা এটা পোহৰ তেওঁৰ ওপৰত আহি পৰিল, যাৰ বাবে  
পতিত দৃতবিলাকে পলাই গ'ল আৰু বেগেৰে চৌল ভূপতিত হ'ল।  
পিচলৈ তেওঁ চৌল বুলি মতা এটা স্বৰ শুনিব পালে আচলতে  
প্ৰভুৱে তেওঁক মাতিছে বুলি জানি তেওঁ কঁপি আৰু আচৰিত হৈ  
তেখেত শুধিলে, প্ৰভু আপোনি মোৰ পৰা কি বিচাৰে? তেঁতিয়া  
প্ৰভুৱে ক'লে, উঠা আৰু নগৰলৈ যোৱা, তাতেই তোমাৰ কি কৰিব  
লাগিব তাকেই কোৱা হ'ব।

তেওঁৰ লগতে থকা মানুহবিলাকে এটা আওয়াজ শুনে কিন্তু  
কোনো মানুহকে নে দেখি বাক্হীন অৱস্থাতে থিয় হৈ থাকিল।  
স্বৰ্গীয় পোহৰৰ গৌৰৱে তেওঁক অন্ধ কৰি দিছিল। তেওঁলোকে  
তেওঁক হাতেৰে আগুয়াই নি দামেছেকলৈ আনিলে। তিনিদিনলৈ  
তেওঁ একোৱে দেখি পোৱা নাছিল আৰু খোৱা বোৱাও বন্ধহৈ  
আছিল। তেনে অৱস্থাতে ঈধৰে এজন দৃত পঠিৰাই আনানিয়াছে  
কলে, তোমাৰ পথেৰে যোৱা, আৰু মোৰ নামটো ইহুদীৰ বাদে

ଆନ ମାନୁତ ବିଲାକ, ବଜାବିଲାକ ଆରୁ ଇଜବାଇଲର ଶିଶୁସକଳର ଆଗତ ଲୈ ଯୋରା ଏନୋନିଯାଚେ ପ୍ରଭୁର ନିର୍ଦ୍ଦେଶବୋରକ ଅନୁସରଣ କରିଲେ ଆରୁ ସବଟୋତ ପ୍ରରେଶ କବି ଚ'ଲର ଓପରତ ତେଓଁର ହାତଟୋ ବାଖି କ'ଲେ, ଭାତ୍, ପ୍ରଭୁରେ ମୋକ ପଠିଯାଇଛେ ଯାତେ ତୁମି ଦୃଷ୍ଟିଶବ୍ଦି(ଲାଭ କବି ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହ'ବ ପାରା ।

ଲଗେ ଲଗେଇ ଚୌଲେ ଦୃଷ୍ଟିଶବ୍ଦି( ପାଲେ ଆରୁ ଉଠାର ପିଛତ ତେଓଁକ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାନ ଧର୍ମତ ଦୀର୍ଘି କବୋରା ହ'ଲ । ତାର ପିଚତ ତେଓଁଟପାସନା ସମାଜତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ପ୍ରଚାର କରିଲେ ଯେ ତେଓଁରେ ଆଛିଲ ଈଧିବର ପୁତ୍ର । ତେଓଁକ ଶୁନା ସକଳୋରେ ଆଚରିତ ହ'ଲ ଆରୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଲେ, ତେଓଁରେ ନହଯନେ ଯିଜନେ ଆମାକ ଚେରଜାଲେମତ ନାଶ କରିଛିଲ ? କିନ୍ତୁ ଆରୁ ଅଧିକ ବଲେବେ ଚୌଲେ ଇନ୍ଦ୍ରୀସକଳକ ବିମୋର କରିଲେ । ତେଓଁଲୋକେ ଆକୌ ସମସ୍ୟାତ ପରିଲ । ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାର ( ମତାରେ ଚୌଲେ ତେଓଁର ଅଭିଜ୍ଞତାର କଥା କ'ଲେ । ଚୌଲର ଯୀଶୁକ ବିରୋଧିତା ଆରୁ ତେଖେତର ନାମତ ବିଧୀସ କବା ସକଳୋକେ ମୃତ୍ୟୁଖଲୈ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦିଯାର କଥା ସକଳୋରେ ଜାନିଛିଲ । ତେଓଁର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର ଧର୍ମାନ୍ତବଣତ ବହୁତୋରେ ଆଧୀନ୍ତ ହ'ଲ ଯେ ଯୀଶୁରେ ଆଛିଲ ଈଧିବର ପୁତ୍ର । ଚୌଲେ ତେଓଁର ଆଭିଜ୍ଞତାର କଥା ବର୍ଣନା କରିଲ ଯେ ତେଓଁ ଯେତିଆ ମୃତ୍ୟୁକ ଖୋଦି ନିଛିଲ, ପୁରୁଷ ଆରୁ ତିରୋତା ବିଲାକକ ମୁନ୍ତ( କବି ଆଛିଲ ଦାମେଛେକଲୈ ଯାତ୍ରାର ସମୟତ, ତେତିଆ ହ୍ୟାତେଏଟା ମହାନ ସ୍ଵଗୀୟ ତେଓଁର ଚାରିଓ କାଷେ ଜୁଲି ଉଠିଲ ଆରୁ ଯୀଶୁ ତେଓଁର ଓଚରତ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କବି ତେଓଁକ ବୁଜାଲେ ଯେ ତେଖେତେଇ ଆଛିଲ

ଈଶ୍ୱରର ପୁତ୍ର । ଚୌଲେ ସାହସରେ ଯୀଶୁର ପ୍ରଚାର ଚଲୋରାବ ସମୟରେ ତେଓଁର  
ଲଗତ ଏଟା ( ମତାଶାଳୀ ପ୍ରଭାର ଓ କଟିଯାଇ ନିଛିଲ । ତେଓଁର ବାଇବେଳେ  
ଜ୍ଞାନ ଆଛିଲ ଆରୁ ତେଓଁର ଧର୍ମାନ୍ତରଣର ପିଚତ ଯୀଶୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ  
ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀବୋର ଲୈ ଏଟା ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପୋହର ପରାତ ତେଓଁ ସ୍ପଷ୍ଟକୈ  
ଆରୁ ସାହସରେ ସତ୍ୟଟୋ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବଲେ ଆରୁ ଧର୍ମଗ୍ରହ୍ଷ ଖନର  
କୋନୋ ଅନ୍ୟାଯ ଆଚରଣ ଶୁଧିବିଲେ ମହାୟ କରିଲ । ଈଶ୍ୱରର ଆତ୍ମାଖନ  
ତେଓଁର ଓପରତ ପରାତ ତେଓଁ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଆରୁ ଜୋରକୈ ତେଓଁର  
ଶ୍ରୋତାସକଳକ ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଆବିର୍ଭାବର ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀବୋର  
ମାଜେରେ ଲୈଗେ ତେଓଁଲୋକକ ଦେଖୁରାଲେ ଯେ ଧର୍ମଗ୍ରହ୍ଷଖନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେ  
ଗୈଛିଲ ଯିଖନେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ଯାତନାବୋର, ମୃତ୍ୟୁ ଆରୁ ପୁନର୍ଥାନର କଥା  
ଉପ୍ଲେଖ କରିଲେ ।

### ଏକ୍ଟଚ ଅଧ୍ୟାୟ ୯ ଦେଖକ

অধ্যায় ১৫

## ইহুদীবিলাকৰ পৌলক হত্যাৰ সিদ্ধান্ত

মুখ্য পুরোহিত আৰু শাসক সকলক পৌলক বিৰুদ্ধে ঘৃণাৰে উন্নেজিত কৰা হৈছিল তেওঁলোকে তেওঁৰ অভিজ্ঞতা সম্বন্ধীয় প্ৰভাৱ সা(j) কৰাৰ ফলস্বৰূপে। তেওঁলোকে দেখিলে যে তেওঁ সাহসেৰে যীশুৰ প্ৰচাৰ কৰি তেখেতৰ নামত আশচৰ্য্য ঘটনাবোৰ মোহৰিলে। মানুহৰ জাকে তেওঁক শুনিলে আৰু তেওঁলোকক ঈ(ধৰে পুত্ৰৰ হত্যাকাৰী হিচাপে বিবেচনা কৰিলে। তেওঁলোকৰ ত্ৰেণিধিক উচটোৱা হ'লাক তেওঁলোকে উন্নেজনা দমন কৰাৰ বাবে কি কৰিলে আটাইতকৈ ভাল হয় সেইটোৱে আলোচনাকৰাৰ বাবে গোট খালে। তেওঁ লোকে সম্মত হ'ল যে প'লক হত্যা কৰাই তেওঁলোকৰ একমাত্ৰ নিৰাপদ উপায় আছিল। কিন্তু ঈ(ধৰে তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্যটো জানি পেলাই তেওঁক ব(। কৰাৰ বাবে দৃতবিলাকক পঠিয়ালে যাতে তেওঁৰে তেওঁৰ ল(j) পূৰণ কৰি যীশুৰ নামৰ বাবে যাতনা তোগ কৰিব পাৰে।

পৌলক জনোৱা হৈছিল যে ইহুদীবিলাকে তেওঁৰ জীবনটো বিচাৰি আছিল। চয়তানে অবিধীসী ইহুদীবিলাকক আগুৱাই নি হত্যা কৰিব বিচাৰিছিল। কিন্তু শিষ্যবিলাকে বাধা দিয়াত প'লক উদ্দেশ্য সফল ন হ'ল। প'লে জেৰুজালেম লৈ গ'ল শিষ্যবিলাকৰ লগত যোগ দিয়াৰ বাবে কিন্তু তেওঁলোকে বিধীস কৰিব পৰা

নাছিল যে তেওঁ যীশুরেই এজন শিষ্য আছিল। ইহুদী বিলাকে আরু তেওঁৰ নিজৰ ভাত্সকলে তেওঁক বিধোস নকৰাত প'লক লৈ গ'ল ভবিষ্যতবন্ত(সকলৰ ওচৰত আরু ঘোষণা কৰিলে তেওঁলোকৰ আগত যে তেওঁ কেনেকৈ যোৱাৰ পথেৰে প্ৰভুক দেখিছিল আৰু তেওঁ সাহসেৰে যীশুৰ নামত দামেছেকত প্ৰচাৰ কৰিছিল।

কিন্তু চয়তানে পৌলক নাশ কৰাৰ বাবে ইহুদীবিলাকক লৰাই আছিল আৰু যীশুৰ তেওঁক জেৰজোলেমৰ পৰা বিদায় জনালে। যীশুৰ প্ৰচাৰ আৰু আশ্চৰ্য্য কামবোৰ কৰি যেতিয়া তেওঁ আন আন নগৰীত প্ৰৱেশ কৰিলে বহুতোৱে ধৰ্মান্তকৰণ হৈছিল। মূৰ্ত্তিৰ পূজা কৰা মানুহবিলাকে শিষ্য তোমালোকে মানুহক নহয় অবশ্যেই ঈধৰক পূজা কৰিব লাগে যাৰ দ্বাৰা সৃষ্টি হৈছে স্বৰ্গ, পৃথিবীৰ আৰু বাকী সকলো বস্তুৱে। পৌলে তেওঁলোকৰ আগত ঈধৰৰ প্ৰশংসা কৰিলেও তেওঁলোকক ধৰি ৰাখিব নোৱাৰিলে। পিচলৈ পৌলে তেওঁলোকৰ মনত প্ৰকৃত ঈধৰত বিধোসৰ প্ৰথম জ্ঞান দিয়াৰ চেষ্টা কৰিলেও চয়তানে আন নগৰবোৰৰ অবিধাসী ইহুদীবিলাকক পৌলক অনুসৰণ কৰি তেওঁৰ যোগেদি হোৱা ভাল কামবোৰ নাশ কৰাৰ বাবে আগলৈ খেদালে। ইহুদী বিলাকে উচ্চটি পৌলৰ বিৰাঙ্গে মিছা প্ৰতিবেদনৰে সেই প্ৰতিমাপূজক সকলৰ মনবোৰ উভেজিত কৰিলে। মানুহবিলাকৰ বিস্ময় আৰু শলাগ এতিয়া ঘৃণালৈ পৰিবৰ্ত্তিত হ'ল আৰু তেওঁলোকে যি সকলে কিছু সময় আগতেও শিষ্যবিলাকক পূজা কৰিবলৈ ধৰিছিল, পৌলক শিলেৰে দলিয়াই

ନଗରଖନର ପରା ଉଲିରାଇ ଦିଲେ ଏହିଟୋ ଭାବି ଯେ ତେଓଁର ମୃତ୍ୟୁ ହୈ ଗୈଛେ । କିନ୍ତୁ ଯେତିଆ ଶିଯ୍ୟବିଲାକେ ପୌଲର ଚାରିଓକାମେ ଥିଯ ହୈ ତେଓଁର ବାବେ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କବି ଆଛିଲ, ତେଓଁଲୋକର ମାଜତ ଆନନ୍ଦରେ ତେଓଁର ଉଥାନ ହଲ ଆକୁ ତେଓଁଲୋକର ସୈତେ ତେଓଁ ନଗରଖନତ ପ୍ରରେଶ କବିଲେ ।

ଯେନେ ପୌଲେ ସୀଣୁର ପ୍ରଚାର କବିଲେ, ତେଣେ ଅରସ୍ଥାତେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଆତ୍ମା ଥକା ଏଜନୀ ତିରୋତାଇ କାନ୍ଦି ଶିଯ୍ୟବିଲାକକ ଅନୁସରଣ କବିଲ । ଏହି କନ୍ଦୋନେ ସତ୍ୟର ପରା ମାନୁହ ବିଲାକକ ଆଁନ୍ଦ୍ରାଇ ନିୟାତ ପୌଲେ ଦୁଖ ପ୍ରକାଶ କବିଲେ । ଚଯତାନର ତିରୋତାଜନୀରେ ଏହି କାମଟୋ କରୋବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆଛିଲ ମାନୁହ ବିଲାକକ ଆମନି ଲଗୋରା ଆକୁ ଶିଯ୍ୟବିଲାକର ପ୍ରଭାର ନାଶ କରା । କିନ୍ତୁ ପୌଲର ଆତ୍ମାଯେ ତିରୋତା ଜନୀକ ସୀଣୁ ଥ୍ରୀଷ୍ଟର ନାମତ ଆଦେଶ ଦିଯାତ ନଷ୍ଟ ଆତ୍ମାଟୋ ତେଓଁର ପରା ଓଳାଇ ଆହିଲ ।

ତିରୋତାଜନୀର ପ୍ରଭୁସକଳେ ତେଓଁ ଥ୍ରୀଷ୍ଟର ଜେନୀ ଅନୁଗତ ଶିଯ୍ୟ ହୋରାଲୈ ତ୍ରୁଦ୍ଧ ହୈ ଉଠିଲ କାରଣ ତେଓଁଲୋକର ଲାଭଥିନି ନାହିକିଯା ଯୋରା ଯେନ ଦେଖାଦିଲେ । ଚଯତାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅସଫଳ ହଲ କିନ୍ତୁ ତାର ଦାସବୋରେ ପୌଲ ଆକୁ ଚିଲାଚକ ଧରିଲେ ଆକୁ ସକଳୋ ଠାଇତେ ଲୈ ଗଲ । ଏହି ଇହନୀ ମାନୁହ ବିଲାକେ ଆମାର ନଗର ଖନକ ଅତ୍ୟାଧିକ ସମସ୍ୟା ଦିଛେ — ଏହି ବୁଲି ଦନ୍ତଧୀଶର ଆଦେଶ ମର୍ମେ ମାନୁହର ଜାକେ ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ ଅତ୍ୟାଚାର କରିବଲୈ ଧରିଲ । ପିଚଲୈ ତେଓଁଲୋକକ କାରା ଗାରତବନ୍ଦୀ କରା ହଲ ଯଦିଓ ଟ୍ରେବର ଦୂତ ବିଲାକେ

তেওঁলোকৰ কাৰত ঈধৰৰ ৰূপত থিয় দিলে।

মাজৰাতিত পৌল আৰু চিলাচে ঈধৰৰ নামত জয়গান  
কৰাৰ ফলতে ডাঙৰ ভুঁইকঁপ হ'ল য'ত কাৰাগাবৰ ভিন্নিটো ভাঙি  
গ'ল আৰু লগে লগে ঈধৰৰ দূতে কাৰাগাবৰত বন্দী হৈ থকা  
সকলোৰ হাতখন ঢিলা কৰি দিলে। কাৰাগাবৰ পহৰাদাৰে জাগি  
গ'ল আৰু শংকিত হৈ দেখিল যে কাৰাগাবৰ দুৱাববোৰ খুলি  
গৈছে। তেওঁভাবিল যে সকলো বন্দীয়ে পলাই গৈছিল আৰু তেওঁৰ  
অবশ্যেই শাস্তি হ'ব। যেতিয়া তেওঁ নিজকে নিজে হত্যা কৰিবলৈ  
প্ৰস্তুত হ'ল পৌলে তেওঁক ক'লে, তোমাৰ কোনো (তি সাধন ন  
কৰিব। তোমাৰ উদ্ধাৰ হল অকল যীশু খ্ৰীষ্টৰ নামত প্ৰচাৰ  
কৰিলেহে আৰু সেই ৰাতি খনতেই জেলাৰকে ধৰি সকলো  
কাৰাগাবৰ কৰ্মীয়ে তেওঁলোকক সহায় কৰিলে আৰু তেওঁলোকক  
আটাইকে ধৰ্ম্মান্তৰ কৰা হ'ল।

ঈধৰ মহিমান্বিত (মতাৰে কাৰাগাবৰ দুৱাববোৰ খুলা  
আৰু জেলাৰ আৰু তেওঁৰ পাৰিয়ালৰ ধৰ্ম্মান্তকৰণ আৰু খ্ৰীষ্ট  
ধৰ্ম্মত শলগে লগোৱাৰ আশচৰ্য্যকৰ বাতৰিটো বিদেশতো প্ৰচাৰিত  
হ'ল। শাসক বিলাকে এই বাতৰিটো শুনি শংকিত হৈ গ'ল আৰু  
জেলাৰক মাতি পঢ়িয়াই তেওঁক অনুৰোধ কৰিলে যাতে পৌলআৰু  
চিলাচক যাবলৈ দিয়া হয়। কিন্তু পৌল আৰু চিলাচে উলাই যাবলৈ  
মাস্তি ন হ'ল কাৰণ সিঁহতে সিঁহতক চেকাৰে শাস্তি দিয়া সকলোকে  
ভিতৰত আহি সিঁহতক উলিয়াই লৈ যোৱাৰ কথা ক'লে। পৌল

আৰু চিলাচে ঈধৰৰ ( মতাৰ প্ৰদৰ্শনটো লুকুৱাই ৰখাত ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰানাছিল ) ইয়াৰ পিচত তেওঁলোকে আহি সিঁহতক উলিবাই আনিলে আৰু সিঁহতৰ আগত ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিলে যাতে সিঁহতে নগৰখনৰ পৰা গুঁচি যায় ।

### এক্ট অধ্যায় ১৪ আৰু ১৬ দেখক

ଅଧ୍ୟାୟ ୧୬

## ପୌଲର ଜେବଜାଲେମ ଯାତ୍ରା

ପୌଲର ଧର୍ମାନ୍ତକରଣ କିଛୁ ସମୟ ପିଚତେଇ ତେଓଁ ଜେବଜାଲେମଲୈ ଯାତ୍ରା କରି ଯୀଶୁ ଆକୁ ତେଥେତର ମହିମାର ପ୍ରଚାର ନକରିଲେ । ତେଓଁର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର ଧର୍ମାନ୍ତକରଣତ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋହିତ ଆକୁ ଶାସକ ବିଲାକେ ତ୍ରୁଦ୍ଧ ହେ ତେଓଁର ଜୀବନଟୋ ଲବ ବିଚାରିଲେ ତେଓଁକ କଥା କୋରାର ବାବେ ଯୀଶୁ ଆକୋ ତେଓଁର ଓଚରତ ଦେଖା ଦିଲେ ଯେତିଆ ତେଓଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଆଛିଲ ଆକୁ ତେଓଁକ କ'ଲେ, ସୋନକାଳେ ଜେବଜାଲେମର ପରା ଗୁଚ୍ଛ ଯୋରା କାରଣ ତେଓଁଲୋକେ ମୋର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କୋନୋ ପ୍ରନାମ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବ, ପୌଲ ଆଗହେ ପ୍ରଭୁ ଯୀଶୁକ କ'ଲେ, ତେଓଁଲୋକେ ଜାନେ ଯେ ଆପନୋକ ବିଧୀସ କରାର କାରଣେ ମୋକ କାରାଗାରତ ବନ୍ଦୀ କରା ହେଛିଲ ଆକୁ ପ୍ରତିଖନ ଉପାସନା ସମାଜତେଇ ପ୍ରହାର କରା ହେଛିଲ । ପୌଲେ ଭାବିଲେ ଯେ ଜେବଜାଲେମର ଇହୁଦୀ ବିଲାକେ ତେଓଁର ପ୍ରମାନଟୋତ ବାଧା ଦିବ ନୋରାବିଲେ କାରଣ ତେଓଁଲୋକେ କାରଣ ତେଓଁଲୋକର ବିବେଚନା ମତେ ଈଧୂରର ଶନ୍ତି(ବେ ତେଓଁର ପ୍ରମାନଟୋ ହ'ବ ପାରିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯୀଶୁରେ ତେଓଁକ କ'ଲେ, ଗୁଚ୍ଛ ଯୋରା କାରଣ ମହି ତୋମାକ ବହୁରତ ଜେନ୍ଟାଇଲାଚଲୈ ପଠିରାମ ।

ଜେବଜାଲେମର ପରା ପୌଲର ଅନୁପାଦ୍ଧିତ ତେଓଁ ତେଓଁର ଅଭିଜ୍ଞତାର ସମସ୍ତେ ଆକୁ ( ମତାଶାଲୀ ପ୍ରମାନେରେ ବିଭିନ୍ନ ଠାଇତ ତେବେ

চিঠি লিখিলে। কিন্তু কিছুমানে সেই চিঠিবোর প্রভরাটো নাশ করাৰ চেষ্টা কৰিলে। তেওঁলোকে স্বীকাৰ কৰিবলৈ বাধ্য হৈছিল যে তেওঁৰ চিঠিবোৰ আছিল দুৰ্বল আৰু তেওঁৰ বন্ত(তা নিন্দনীয়।

পৌল এজন পদ্ধিতি ব্যন্তি( আছিল আৰু তেওঁৰ জ্ঞান আৰু আচৰণ শ্ৰোতাসকলক মুঞ্ছ কৰিল। পদ্ধিতি ব্যন্তি( সকলে সন্তুষ্ট হৈছিল তেওঁৰ জ্ঞানৰ বাবে আৰু তেওঁলোকৰ মাজত বহুতোৱে যীশুৰ ওপৰত বিধাস কৰিলে। তেওঁ তেওঁৰ বন্ত(বৈ সকলোকে আনকি বজাবিলাককো মুঞ্ছ কৰাৰ ফলত পুৰোহিত আৰু বয়ঙ্ক সকলে ত্ৰুদ্ব হৈ উঠিল। পৌলে অনায়াসে গভীৰ যুন্তি( দৰ্শাই, সুচিষ্ঠাবৈ মানুহৰ ভিবক তেওঁৰ লগত ল'ব পাৰিছিল আৰু তেওঁলোকক দেখুৱাৰ পাৰিছিল ঈধৰৰ বিস্ময়কৰ মহিমা আৰু খ্ৰীষ্টৰ আশচৰ্য্যকৰ প্ৰেম। পিচলৈ তেওঁবোৰ সহজেই ৰাইজৰ বোধবুদ্ধিৰ সৈতে চিনাকি হৈ তেওঁৰ প্ৰৱল ( মতাৰ বলেৰে তেওঁৰ অভিজ্ঞতাৰ বৰ্ণনা কৰিলে যাতে তেওঁলোকে খ্ৰীষ্টৰ শিষ্য হোৱাৰ বাবে প্ৰচন্ড ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰে।

প্ৰভুৰে পৌলৰ ওচৰত প্ৰকাশ কৰিলে যে তেওঁক আকো জেৰুজালেমলৈ অবশ্যেই যাব লাগিব যাতে তেওঁ তাত নিজকে আবদ্ধ কৰি তেখেতৰ নামত যাতনা ভোগ কৰিব পাৰে। যদিও তেওঁ বহু সময় ধৰি বন্দী হৈ আছিল তথাপি প্ৰভুৰে তেখেতৰ বিশেষ কাজটো তেওঁৰ যোগেদি অগবঢ়াই আছিল। পৌলৰ সংযোগবোৰ হবলৈ ধৰিছিল খ্ৰীষ্টৰ জ্ঞানৰ বিস্তাৰ কৰাৰ

উপায়বোর আৰু এতেকে ঈধৰক গৌৰবান্বিত কৰা। যেতিযা তেওঁক নগৰৰ পৰা নগৰলৈ তেওঁৰবিচাৰৰ বাবে পঠোৱা হৈছিল, যীশু সম্মুখীয় প্ৰমান আৰু তেওঁৰ ধন্মান্তিকৰণৰ প্ৰতিজনক ঘটনাবোৰ বজা আৰু শাসনকৰ্ত্তা সকলৰ আগত বৰ্ণনা কৰা হৈছিল যাতে তেওঁলোকে যীশুৰ সম্বন্ধে সা(ঃ)বিহীন হৈ না থাকে। সহস্রাধিকে তেওঁৰ ওপৰত পৌলৰ যাত্ৰাবে ঈধৰ উদ্দেশ্য সফল হৈছিল য'ত জাহাজেৰ নাবিক সকলে পৌলৰ যোগেদি ঈধৰ (মতাৰ সা(ঃ) কৰিব পাৰে আৰু যীশুৰ নামেৰে তেওঁৰ ধন্মান্তিবিত হ'ব পাৰে। তেওঁ যীশুৰ প্ৰচাৰ কৰি তেওঁৰ প্ৰতিজনক ঘটনাবোৰ অভিজ্ঞতাৰে তেওঁলোকক আৰম্ভ কৰিল যে যীশুৱেই হ'ল ঈধৰ পুত্ৰ। বহুতাৱে বিশ্বয়েৰে পৌলক শুনাৰ সময়তেই এজনে চিএ(ঁ)ৰি উঠিল, আপোনি মোক খ্ৰীষ্টান হ'বলৈ প্ৰায় জোৰ কৰিলে। তথাপি তেওঁলোকে শুনিছিল। দেবী হোৱাত চয়তানে ঈয়াৰ সুবিধা ল'লে। যেতিযা তেওঁলোকৰ মনটো কোমল আছিল তেওঁলোক সুযোগটোৰ অবহেলা কৰিলে আৰু সেইটো হ'ল চিৰদিনৰ বাবে। ফলস্বৰূপে তেওঁলোকৰ মনটো কঠোৰ হৈ গ'ল। মই দেখিলো যে চয়তানে প্ৰথমে ইহুদী বিলাকক দৃষ্টিহীন কৰি দিলে যাতে তেওঁলোকে যীশুক ত্ৰানকৰ্ত্তাৰপে গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰে। পিচলৈ যীশুৰ জীৱন বাসনাৰ বাবে তেওঁলোকক তেখেতৰ আশ্চৰ্য্যকৰ কামনাবাৰৰ ঈয়াৰ যোগেদি আগুয়াই লৈ যোৱা। চয়তানে যীশুৰ বহুতো শিষ্যৰ জনৰ মাজত প্ৰবেশ কৰি তেওঁক বিধোসঘাতকতাৰে আগুয়াই নি তেওঁলোকৰ হাতত গতাই দিলে আৰু তেওঁলোকে জীৱন আৰু

গৌরবৰ প্রভুক ত্ৰুচ্বিদ্ব কৰিলে। যীশুৱে মৃতাবস্থায় পৰা উঠি অহাৰ পিছত ইহুদী বিলাকে মিথ্যা সাৎৰে তেখেকৰ পুনৰুৎসাহটো দিগুণৰূপে নিশ্চিত কৰা হ'ল তেখেতৰ লগতে উঠি অহা মানুহৰ এটা জাকৰ সাৎৰে।

ঈশ্বৰৰ পুত্ৰক গ্ৰহণ ন কৰাৰ মাধ্যমেৰে আৰু তেওঁলোকৰ হাত যীশুক ত্ৰুচ্বিদ্ব কৰাৰ দ্বাৰা চয়তানে ইহুদী বিলাকক ঈশ্বৰৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰিবলৈ বাধ্য কৰিছিল। যীশুৱে ঈশ্বৰৰ পুত্ৰ আৰু পৃথিবীৰ উদ্বাৰকৰ্ত্তা হোৱাৰ যিমানেই শত্রু(শালী প্ৰমান থাকক কিয় না লাগে, তেওঁলোকে তেখেতক হত্যা কৰিছিল আৰু তেখেতৰ স্বপনে কোনো প্ৰমাৰ গ্ৰহণ নকৰিলে। তেওঁলোকে খ্ৰীষ্টৰ শিষ্যবিলাকক আনি আৰু তেওঁলোকক হত্যা কৰি বিদ্ৰোহ চলাই থাকিল।

চয়তানে যীশুৰ হত্যাকাৰী সকলক উচ্চাই তেওঁলোকৰ যোগেদি শিষ্যবিলাকক আৰু যীশুৰ বিধোসী সকলক বিৰুদ্ধে কৰিলে। যীশু আৰু তেখেতৰ অনুসৰণকাৰী সকলৰ বিৰুদ্ধে চয়তানে ইহুদী বিলাকৰ যোগেদি জেন্টাইলচক লৰাই দিলে। কিন্তু ঈহুৰে তেখেতৰ দৃতবিলাকক পঠিৱালে শিষ্যবিলাকক বল দিয়াৰ বাবে যাতে তেওঁলোকে প্ৰমান দিব পাৰে যি তেওঁলোকে দেখিছিল আৰু শুনিছিল।

ইহুদীবিলাকে তাৰ ফাঁদত সুনাইত হৈ থকাত চয়তানে আনন্দিত হ'ল। যেতিয়া যীশু ত্ৰুচৰ পৰা ওলমি ত্ৰন্দনেৰে ক'লে,

ଗୋଟେଇ ଶେଷ ହେ ଗଲା । ମନ୍ଦିରର ଭାଙ୍ଗି ଯୋରା ଅରହ୍ତା ହୋରାତ ଏହିଟୋରେ ଦର୍ଶନୀୟ ଯେ ଈଧରେ ଆକୁ କେତିଆଓ ପୁରୋହିତ ବିଲାକର ସୈତେ ସା( ୧୯ ନ କରେ ତେଓଲୋକର ଉଂସଗ୍ର ଆକୁ ବିତିବୋର ଲବଲୈ ଆକୁ ଏହିଟୋ ଦେଖୁରାବଲୈ ଯେ ଇଣ୍ଡିଆବିଲାକେ ଆକୁ ଜେନ୍ଟାଇଲଚର ମାଜତ ବିଭାଜନ ପ୍ରାଚୀରଖନ ଭାଙ୍ଗି ଗୈଛିଲ । ତେଓଲୋକେ ବ୍ୟାପାରକୁ ହଲେ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ହଲ ଯୀଶୁର ଓପରତ ବିଧାସ କରା । କାବଣ ତେଥେତେଇ ପୃଥିରୀର ତ୍ରାନକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରୂପତ ତେଓଲୋକର ପାପସମୂହ ଆଁତରାର ପାରିବ ତେଥେତର ଉଂସଗ୍ର ମାଧ୍ୟମେରେ ।

ଯେତିଆ ଯୀଶୁ ତ୍ରିସେକ୍ଷେବା ଓଲମିଲେ ଯେନେ ସୈନ୍ୟ ଏଜନେ ତେଓର କାଷଟୋ ବର୍ଣ୍ଣରେ ବିନ୍ଧାଲେ ଦୁଟା ସ୍ପଷ୍ଟ ଧାରାତ ତେଜ ଆକୁ ପାନୀ ଓଲାଇ ଆହେ । ଓଲାଇ ଅହା ତେଜେରେ ଯୀଶୁର ନାମତ ବିଧାସ କରା ସକଳର ପାପ ସମୂହ ଧୂରାଇ ଦିଯେ ଆକୁ ପାନୀଟୋ ବୁଜାଯେ ପରା ପୋରା ଜୀରଣ୍ଟ ପାନୀ ଯିଟୋରେ ତେଥେତର ବିଧାସିସକଳକ ଜୀରନ ଦିଯେ ।

ମେଥିଉ ୨୭ ୫୧( ଜନ ୧୯ ୩୪ ଏଷ୍ଟିଚ ଅଧ୍ୟାୟ ୨୪ ଆକୁ  
୨୬

অধ্যায় ১৭

## মহান স্বর্ধমৰ্ত্যাগ

মোক সেই সময়লৈ লৈ যোৱা হয় যেতিয়া অধন্মী পূজক  
সকলে শ্রীষ্টান সকলক তেওঁলোকৰ বোৰত পেলাই হত্যা কৰিলে।  
সন্ত্রাস্ত, পত্তি শ্রীষ্টান আৰু সাধাৰণ মানুহ বোৰক একেই দৰে  
হত্যা কৰা শয়। ধনী পৰিয়াল সমূহক দুখীয়া অৱস্থাত অনা হ'ল  
কাৰণ তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ ধৰ্মত্যাগ ন কৰে।

শ্রীষ্টান সকলে বোৰ আৰু যাতনা ভোগ কৰিলেও  
তেওঁলোকে আদৰ্শ তললৈ ন মানিলে। মই দেখিলো যে ঈধৰৰ  
মানুহবিলাকৰ যাতনা ভোগত চয়তানে উল্লাসিত হ'ল। কিন্তু সি  
সন্তস্ত নাছিল কাৰণ সি বিচাৰিছিল মন আৰু দেহ উভয়ৰেই  
নিয়ন্ত্ৰণ। শ্রীষ্টান সকলে যাতনা ভোগেৰে প্ৰভুৰ ওচৰ চাপি আছিল  
যিটোৱে তেওঁলোকেৰ মাজত প্ৰেম বঢ়াই দিলে। চয়তানে ঈধৰৰক  
অসন্তস্ত কৰাৰ বাবে তেওঁলোকক আগুয়াই নিবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ  
কৰিলে যাতে তেওঁলোকৰ বল, কষ্ট সহিষ্য(তা আদি হেৰুৱাই যায়।  
চয়তানে দেখিলে যে তাৰ পৰা আঁতৰি যোৱো প্ৰজাসকলে ৰোষ  
আৰু মৃত্যু মুখত পৰিলেও তেওঁলোকে যীশু শ্রীষ্টৰ ওচৰত  
নিৰাপদত আছিল। চয়তানে অধন্মী প্ৰতিমাপূজক সকলক শ্রীষ্টান  
বিঘাসক আংশিক ভাৱে আকোৱাই লবলৈ আগুয়াই নিলে।  
তেওঁলোকে মনৰ কোনো পৰিবৰ্তন অবিহনেই শ্রীষ্টৰ ত্ৰুচ্বিদ্ধ

ହୋରା ଆକୁ ପୁନର୍ଭାନକ ବିଧାସ କରିବଲେ ବ୍ୟାନ୍ତ( କରିଲେ ଆକୁ ଯීଶୁର ଶିଷ୍ୟବିଲାକର ସୈତେ ଏକେଳଗ ହୋରାର ପ୍ରଷ୍ଟାବ ଆଗ ବଡ଼ାଲେ । ଏରାଲେ ଗୀର୍ଜାମନ୍ଡଲିଟୋ ଭୟାବହ ସଂକଟତ କରିଛିଲ । ଚଯତାନେ ବାଇବେଳର ଶି( ଟୋକ ଦୂଷିତ କରିବଲେ ବିଚାରି ଆଛିଲ । ଅରଶେଷତ ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ଇଯାର ସ୍ତରଟୋ ନାମ ଆହିଲ ଆକୁ ଅଧିନ୍ମୀବୋରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନ ସକଳର ସୈତେ ଏକେଳଗଲେ ଆଛିଲ । ଏହି ପ୍ରତିମା ପୂଜକ ସକଳେ ଅକଳ ପୂଜାର ସାମଗ୍ରୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲ । ଏତିଆ ତେଓଲୋକେ ସିଦ୍ଧ ପୂର୍ବୟ, ଆନକି ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଆକୁ ତେଥେତର ମାତ୍ରବେରୀର ମୁଣ୍ଡିବୋରକ ପୂଜା କରିବଲେ ଧରିଲ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନ ସକଳେ ତ୍ରୀମେ ତ୍ରୀମେ ତେଓଲୋକର ସୈତେ ଏକେଳଗ ହିଲ । ଇଯାର ଫଳସ୍ଵରୂପେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନ ଧର୍ମଟୋ ଦୂଷିତ ଲୈ ଗଲ ଆକୁ ଗୀର୍ଜାଘରଖନ ଇଯାର ବିଶୁଦ୍ଧତା ଆକୁ ଶନ୍ତି( ହୋରୁରାଲେ । କିଛୁମଂଖ୍ୟକେ ତେଓଲୋକର ସୈତେ ଏକେଳଗ ହବିଲେ ମାନ୍ତି ନ ହିଲ ଆକୁ ତେଓଲୋକର ବିଶୁଦ୍ଧତା ସାଁଚି ହେ ଅକଳ ଦୈର୍ଘ୍ୟକରେ ପୂଜା କରିଲ ।

ବହୁତୋରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋରାତ ଚଯତାନେ ଉଲ୍ଲାସିତ ହିଲ ଆକୁ ତାର ପିଚତ ଗୀର୍ଜା ଘରଖନକ ଲବାଇ ଧର୍ମର ବିଶୁଦ୍ଧତା ବା( । କବା ସକଳୋକେ ବାଧ୍ୟ କରିଲେ ତେଓଲୋକର ବୀତିନୀତି ବୋର ମାନିବଲେ ଆକୁ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା କରିବଲେ ବା ସିଂହତକ ମୃତ୍ୟୁ ମୂଖତ ଠେଲି ଦିବିଲେ । ଏହିଦରେ ଯීଶୁ ପ୍ରକୃତ ଗୀର୍ଜା ଘର ଖନରବିରଙ୍ଗନେ ଭୁଟ୍ଟିର ବୋଯ ଜୁଲୋରା ହିଲ ଆକୁ ଅସଂଖ୍ୟ ମାନୁହର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ହିଲ ।

ପ୍ରତିମା ସକଳର ଟୋ ଡାଙ୍ଗର ଦଲେ ଏଖନ କିଲା ପତାକା ଲୈ ଆନିଲ ଯ'ତ ଅଁକା ଆଛିଲ ବେଳି, ଚନ୍ଦ୍ର ଆବର୍ଦ୍ରିତ ତବାଦେବରର ଆକୃତି

সমুহ। এই লিটো কবৰকৈ হিংস্র আৰু ত্ৰুদ্ধ যেন লাগিল। আন এটা দলে লৈ আনিল বগা পতাকা য'ত লিখা আছিল বিশুদ্ধতা আৰু প্ৰভুৰ প্ৰতি পৰিত্বাত। তেওঁলোকৰ চেহেৰাবোৰ দৃঢ়তা আৰু স্বৰ্গীয় নিৰ্ভৰতাৰে চিহ্নিত লৈ আছিল। মই দেখিলো যে প্ৰতিমা পূজক সকলে তেওঁলোকৰ ওচৰ চাপি অহাত এটা প্ৰকাণ্ড হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হ'ল। ইয়াত খ্ৰীষ্টান সকলে তেওঁলোকৰ আগত বশীভূত হ'লেও পিচলৈ অগ্ৰসৰ লৈ অধিক দৃঢ়তাৰে পতাকাখন ধৰি ৰাখিল। যেনে বহুতোৱ পতন হ'ল, তেনেদৰে আনবোৰে পতাকাৰ চাৰিওকাসে একেলগ হৈ সিংহত স্থান পূৰণ কৰিল।

মই প্ৰতিমা পূজাকৰ দলটোক আলোচনাত বহা দেখিলো। তেওঁলোকে খ্ৰীষ্টানসকলক বশীভূত কৰাত ব্যৰ্থ হ'ল আৰু আন এটা পৰিকল্পনা বচিবলৈ সম্মত হ'ল। তেওঁলোকৰ দিয়া প্ৰস্তাৱত খ্ৰীষ্টান সকলে মান্তি হ'ল। পিচলৈ খ্ৰীষ্টান দলটোক হৈ আলোচনা কৰা দেখিলো। কিছু সংখ্যকে মান্তি হ'লেও বাকী বোৱে এই পৰিকল্পনা খনৰ বশীভূত নহৈ, পতাকাখনৰ অৱমাননা ন কৰি এয়া ধৰি ৰাখি মৃত্যুক আকোৱালি লবলৈ স্থিৰ কৰিলে। মই দেখিলো যে ব্যন্তি( বিশেষে বিশুদ্ধ পতাকা বহণকাৰী দলটোক এৰি প্ৰতিমা পূজক সকলৰ সৈতে ক'লা পতাকাৰ তলত একেলগ হ'ল সেই 'কলক উৎপীড়ন কৰিবলৈ যি সকলে বগা পতাকাখন বহণ কৰিছিল। এইদৰে বহুতোকে হত্যা কৰা হ'ল যদিও বগা পতাকাখনক মৰ্যাদাবে ধৰি ৰাখা হ'ল আৰু ব্যন্তি( বিশেষে ইয়াৰ চাৰিওকামে উঠি আহিল।

ଇଂଦ୍ରିବିଲାକ ଯି ସକଳେ ଯୀଶୁର ବିରଙ୍ଗନେ ଅଧନ୍ତୀମିସକଳର ତ୍ରେ(ଧ  
ଜଗାଲେ ପଲାଇ ମାରିବ ନୋରାବେ । ବିଚାର ମଭାତ ବଲିଯା ଇଂଦ୍ରିବିଲାକେ  
ଚିଏ(ବି କ'ଲେ, ପାଇଲେଟେ ଯୀଶୁକ ଦୋଷାରୋପ କରିବଲେ ଇତସ୍ତତଃ କରା  
ତେଓଁ ତେଜ ଯେନ ଆମାର ଆକୁ ଆମାର ସନ୍ତାନ ସକଳର ଓପରତ  
ପରେ । ପ୍ରତିମାପୂଜକବିଲାକ ଆକୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନ ସକଳେ ଏକେଇ ଦରେ  
ତେଓଁଲୋକର ଶକ୍ର ଆଛିଲ । ସେଇ ସାନ୍ତି ହୋଇ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନ ସକଳେ ତ୍ରେ(ଚ  
ପ୍ରତି ଥକା ତେଓଁଲୋକର ପ୍ରଚନ୍ଦ ଆଗ୍ରହ ଲୈ ଭାବିଲ ଯେ ତ୍ରୁଚ୍ଚବିନ୍ଦ କାରୀ  
ଇଂଦ୍ରିବିଲାକକ ତେଓଁଲୋକେ ସିମାନେଇ ଯାତନା ଭୋଗ କରିବ ପାରିବ  
ସିମାନେଇ ତେଓଁଲୋକେ ଈଧରକ ସନ୍ତସ୍ତ କରିବ ପାରିବ । ଅବିଧୀସୀ  
ଇଂଦ୍ରିବିଲାକର ମାଜତ ବହୁତୋକେ ହତ୍ୟା କରା ହ'ଲ ଆକୁ ପ୍ରାୟ ସକଳୋ  
ପ୍ରକାରେ ଶାନ୍ତି ଦିଯା ହ'ଲ ।

ଖ୍ରୀଷ୍ଟର ତେଜ ଆକୁ ଶିଷ୍ୟବିଲାକର, ଯି ସକଳକ ତେଓଁଲୋକେ  
ମୃତ୍ୟୁମୁଖତ ଠେଲି ଦିଛିଲ ତେଓଁଲୋକର ତେଜ ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ  
ଆଛିଲ ଆକୁ ତେଓଁଲୋକକ ଭୟାବହ ଶାନ୍ତିରେ ଦିଭିତ କରା ହୟ । ଈଧରର  
ଶାପ ତେଓଁଲୋକକ ଅନୁସରଣ କରିଲ ଆକୁ ତେଓଁଲୋକେ ଅଧନ୍ତୀ ବିଲାକ  
ଆକୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନସକଳର ଓପରତ ବରକୈ ବେଯା କପତ ଦେଖୋ ଦିଲେ ।  
ତେଓଁଲୋକକ ଏନେଦରେ ବର୍ଜନ, ଅରନମନ ଆକୁ ସୃଣା କରା ହୟ ଯେନ  
କେଇନର କଲଂକଚିନ ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ ଆଛିଲ । ତଥାପି ମହି  
ଦେଖିଲୋ ଯେ ଈଧର ବିଶ୍ୱାସକର ଭାବେ ଏହି ମାନୁହ ବିଲାକକ ସୁର( ।  
ଦିଲେ ଆକୁ ପୃଥିବୀର ଚାରିଓଫାଲେ ସିଚରିତ ହ'ଲ ଯାତେ ବିଶେଷକୈ  
ଈଧରର ଶାପେରେ ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଯା ହୟ । ମହି ଦେଖିଲୋ

ଯେ ଈଶ୍ଵରେ ଇହୁଦୀ ବିଲାକକ ଏଟା ଜାତିରୁକୁ ତ୍ୟାଗ କରିଛି, ତଥାପି ତେଓଳୋକର ମାଜତେ ଏଟା ଅଂଶ ଆଛିଲ ଯି ସକଳେ ଛଲେରେ ତେଓଳୋକକ ମନଟୋ ଖନ୍ଦନ କରିବାଲେ ସ(ମ ହ'ବ। ଆକୌ କିଛୁ ସଂଖ୍ୟକେ ତେଓଳୋକର ସମସ୍ତେ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇବା ଦେଖି ସୀମିକ ଜଗତ୍ର ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତାଙ୍କାରେ ଗ୍ରହଣ କରିବ। ତେଓଳୋକର ଜାତିର ମହାପାପଟୋ ଦେଖିବ, ଇହୁଦୀ ବିଲାକର ମାଜତ କିଛୁ ବ୍ୟାନ୍ତିର ଧର୍ମାନ୍ତକରନ ହ'ବ, କିନ୍ତୁ ଜାତି ହିଚାପେ ତେଓଳୋକେ ଚିରକାର ବାବେ ଈଶ୍ଵରର ଦ୍ୱାରା ପରିତ୍ୟାନ୍ତ( ହେ ଥାକିବ।

অধ্যায় ১৮

## অসমতাৰ বহস্য

সদায়েই এইটোৱে চয়তানৰ পৰিকল্পনা আছিল যে মনুষ্য জাতিৰ মনটো যীশুৰ পৰা মানুহলৈ ঘূৰাই নি ব্যক্তি(গত দায়িত্বৰোৰ নাশ কৰা। চয়তানে ঈধৰ পুত্ৰক প্ৰলোভন দেখুৱালৈ ব্যৰ্থ হলেও পিচলৈ সফল হ'ল যেতিয়া সি পতিত মানুহৰ কাষ চাপিল। খ্ৰীষ্টান ধৰ্মৰ শি( ঠটো দৃষ্টি হোৱাত পোপ আৰু পুৰোহিত সকলে মনুষ্য জাতিক খ্ৰীষ্টৰ পৰিবৰ্ত্তে তেওঁলোকলৈ দৃষ্টি দিবলৈ ক'লে সিঁহতৰ পাপ আঁতৰাবলৈ। বাইবেল খন সিঁহতৰ পৰা আঁতৰাই ৰখা হ'ল কাৰণ ইয়াত থকা কথাবোৰ তেওঁলোকক গৰিহনা দিলে হয়।

মনুষ্য জাতিটোক সম্পূৰ্ণৰূপে ঠগা হ'ল। সিঁহতক শিকোৱা হ'ল যে পোপ আৰু পুৰোহিত সকলে খ্ৰীষ্টৰ প্ৰতিনিধি আছিল, কিন্তু আচলতে তেওঁলোক আছিল চয়তানৰে প্ৰতিনিধি। যেতিয়া সিঁহতে তেওঁলোকলৈ সমৰ্পিত হ'ল, সিঁহতে চয়তানৰে পূজা কৰিলে। মনুষ্য জাতিটো বাইবেল খন বিচাৰিলে তেওঁলোক ভাবিল যে এৱা সিঁহতৰ হাতত পৰিলে সেইটো ভয়ানক ঘটনা হব কাৰণ সিঁহতে পোহৰত আহি যাব আৰু তেওঁলোকৰ পাপ ওলাই পৰিব। এইদৰে সিঁহতক প্ৰতি খোঁজতেই তেওঁলোকৰ কথা মানি তেওঁলোকলৈ ঈধৰুকপে দৃষ্টি দিয়াৰ কথা কোৱা হ'ল অন্যথা সিঁহতক চয়তান আৰু ইহুদীবিলাকে যীশুক ঘৃণা কৰিবা দৰে শাস্তি

ବିହା ହ'ବ । ମୋକ ଏଟା ସମୟ ଦେଖୁଓରା ହ'ଲ ଯେତିଆ ଚଯତାନେ ବିଶେଷକୈ ଜ୍ୟଗାନ କବିଲ । ସବୁତୋ ଥ୍ରୀଷ୍ଟାନକ ଭୟାରହ ଭାବେ ହତ୍ୟା କବା ହ'ଲ କାବଣ ସିଂହତ ଧର୍ମ ସାଁଚି ଥିବ ।

ବାଇବେଳକ ସ୍ଥାନକି କବା ହ'ଲ ଆକୁ ଚେଷ୍ଟା ଚଲୋରା ହ'ଲ ଯାତେ ପୃଥିରୀକ ଝୁରିବର ମହାମୂଲ୍ୟ ବାଣୀର ପରା ମୁନ୍ତର କବା ଯାଯ । ମୃତ୍ୟୁ ଭୟତେ ବାଇବେଳ ପଡ଼ା ନିଷିଦ୍ଧ କବା ହ'ଲ ଆକୁ ପବିତ୍ର ଧର୍ମଗ୍ରହ ଖନର ଯି କେଇଥିନ ପୋରା ଗ'ଲ ସେଇ ଆଟାଇ ଥନେଇ ଜୁଲାଇ ଦିଯା ହ'ଲ । କିନ୍ତୁ ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ଝୁରିବେ ତେଥେତର ବାଣୀ ବାବା କବାର ବାବେ ବିଶେଷ ଯତ୍ନ ଲୈଛିଲ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟତ ବାଇବେଳର ସଂଖ୍ୟା ବରକୈ କମ ହ'ଲେଓ ଝୁରିବର ବାଣୀ କେତିଆଓ ହେବାଇ ନଗ'ଲ ହେତେନ । ଶେଷର ଦିନଲୈ ବାଇବେଳର ସଂଖ୍ୟା ଇମାନେଇ ବାଢ଼ି ଗ'ଲ ହୟ ଯେ ପ୍ରତି ଖନ ପରିଯାଳେଇ ଏଥନ କୈ ଏହି ଗ୍ରହ ବାଖିବ ପାରିଲେ ହେତେନ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେତିଆ ବାଇବେଳର ସଂଖ୍ୟା ଖୁବେଇ କମ ଆଛିଲ ତେତିଆ ଯୀଶୁର ଉତ୍ୱପୀଡ଼ିତ ଶିଷ୍ୟବିଲାକର ଓଚବତ ଏରା ଆଛିଲ ମହାମୂଲ୍ୟ ଆକୁ ଆବାମ ପ୍ରଦାନକାରୀ । ଏରା ଅତିକୈ ଗୋପନତାରେ ପଡ଼ା ହୈଛିଲ ଆକୁ ଯି ସକଳର ଏହି ସୁବିଧା ଆଛିଲ ତେଓଲୋକେ ଭାବିଲ ଯେ ଝୁରିବ, ତେଥେତର ପୁତ୍ର ଯୀଶୁ ଆକୁ ତେଓର ଶିଷ୍ୟବିଲାକର ସୈତେ ତେଓଲୋକର ସାଠେକାବ ହୈଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ ଧନ୍ୟ ସୁବିଧା ପ୍ରକାଶ ପାଲେ ତେଓଲୋକର ମୃତ୍ୟୁ ଆଛିଲ ଅନିବାର୍ୟ ।

ଚଯତାନେ ମୁନ୍ତର ପରିକଳ୍ପନା ଖନତ ବାଧା ଦିବ ନୋରାବିଲେ । ତ୍ରୁଚ୍ଚବିଦ୍ଧ ହୋରାବ ପାଛତ ତୃତୀୟ ଦିନଖନତେଇ ଯୀଶୁରେ ତେଥେତର ଦୂତ

ବିଲାକକ କ'ଲେ ତୁ(ଚବିଦ୍ବ ହୋରାଟୋ ଆରୁ ପୁନର୍ଖାନେ ତେଥେତର ପ୍ରାଧାନ୍ୟର କଥାଯ କ'ବ । ତେଥେତେ ଇଚ୍ଛୁକ ଆଛିଲ ଯେ ସକଳେ ଯୀଶୁର ଓପରତ ବିଧାସଟୋ ବ୍ୟାତ( କବିଛିଲ ସେହିସକଳେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟର ମୃତ୍ୟୁର ଲଗେ ଆଇନବୋର ବନ୍ଧ ହୈୟାବ ବୁଲି ବିଧାସ କରା ଉଚିତ । ତେଥେତେ ପାରିଲେ ତେଓଲୋକକ ଆରୁ ଅଲପ ଆଗବଡ଼ାଇ ବିଧାସ କରୋରାବ ପାରିଲେ ହେଁତେନ ଯେ ଦହ ଟା ଆଜ୍ଞାର ଆଇନଟୋଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟର ସୈତେ ନାଶ ହଲ ।

ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ବହୁତୋରେ ନିଜର ଇଚ୍ଛାରେ ଚଯତାନର ଏହି ପରିକଳ୍ପନା ଖନତ ସମର୍ପିତ ହଲ । ତେଓଲୋକେ ଈଧରର ବିଧାନଟୋ ଗଚକି ଯୋରା ଦେଖାତ ଗୋଟେଇ ସ୍ଵର୍ଗଥନ ଲବି ଗଲ । ଯୀଶୁ ଆରୁ ସକଳୋ ସ୍ଵଗୀୟ ଦୂତେ ଈଧରର ବିଧାନଟୋର ସୈତେ ଚିନାକି ଆଛିଲ । ତେଓଲୋକେ ଜାନିଲ ଯେ ତେଥେତେ ଏହିଟୋ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବା ବଦ ନ କରେ । ମାନୁହର ଆଶାହୀନ ଅରସ୍ତା ସ୍ଵର୍ଗତ ଗଭୀର ଦୂଖ ଘଟାଲେ ଆରୁ ଈଧରର ପବିତ୍ରବିଧାନ ଉଲଙ୍ଘନକାରୀ ସକଳର ବାରେ ମୃତ୍ୟୁକ ଆକୋରାଲେ ଲୋରାବ ପ୍ରତ୍କାର ଲବଲୈ ଯୀଶୁକ ଲବାଇ ଦିଲେ, ତେଥେତର ବିଧାନ ବଦ କରା ହଲେ ଯୀଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ଅବିହାନେ ର( । ପାଲେ ହେଁତେନ । ଯୀଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ତେଥେତର ପିତ୍ରର ବିଧାନ ନାଶ କରାର ବିପରୀତେ ଇଯାବ ମାନ ଆରୁ ବଡ଼ାଇ ଦିଛେ । ଗୀର୍ଜାଧର ଖନ ବିଶୁଦ୍ଧ ଥକା ହଲେ ଚଯତାନେ ତେଓଲୋକକ ଠଗିବଲୈ ଆରୁ ଈଧରର ବିଧାନଟୋ ଗଚକି ଯୋରାତ ତେଓଲୋକକ ଆଣ୍ଟରାଇ ଲୈ ଯାବ ନୋରାବିଲେ ହେଁତେନ । ଏହି ସାହସୀ ପରିକଳ୍ପନାତ ଚଯତାନେ ଥର୍ଯ୍ୟ( ଭାରେ ସ୍ଵର୍ଗତ ଆରୁ ପୃଥିବୀତ ଈଧରର ଶାସନ ବ୍ୟବହାର ବିରୋଧ କରି ଆଘାତ ହାନିଲେ । ତାର ଏହି ବିଦ୍ରୋହ ତାକ ସ୍ଵର୍ଗର ପରା ପରିଷ୍କୃତ କରିଲେ ।

চয়তানে আৰু আগুৱাই যাবলৈ স্থিৰ কৰিল। সি তাৰ দৃতবিলাকক ক'লৈ যে কিছু সংখ্যকে ঈধৰৰ বিধানটো লৈ ইমানেই ঈষাণ্মিত হ'ব যে তেওঁলোকক এই ফান্দত ধৰা না যাব। দহটো আজ্ঞা ইমানেই সৰল আছিল যে বহুতোৱে বিধাস কৰিব যে সেইবোৰ এতিয়াও নকৰি থাকিব নোৱাৰা আছিল। এতেকে তাক চতুর্থ আজ্ঞাটো দৃষ্টি কৰিবলৈ অবশ্যেই বিচাৰিব লাগিব যিটোৱে জীবন্ত ঈধৰক দৃষ্টিলৈ লৈ আনে। বিশ্রামৰ দিনটোক পৱিবৰ্ত্তন কৰাৰ চেষ্টা কৰিবলৈ সি তাৰ প্ৰতিনিধি সকলক আগুৱাই নিলে আৰ দহটোৰ একমাত্ৰ আজ্ঞাক পৱিবৰ্ত্তন কৰিল যাতে প্ৰকৃত ঈধৰ, স্বৰ্গ আৰু পৃথিবীৰ সৃষ্টিকৰ্ত্তক দৃষ্টিপথলৈ অনা যায়। চয়তানে যীশুৰ পুনৰুৎপাদনটোক তাৰ উদ্দেশ্য সফল কৰাৰ বাবে ব্যবহাৰ কৰিল। সি আৰু তাৰ দৃতবিলাকে উৎফুল্লিত হ'ল যে যিটো ভুল তেওঁলোকে তৈয়াৰ কৰিছিল সেইটোৱে ভালদৰে খীটৰ ব্যন্ত( হোৱা বন্ধুবৰ্গৰ কামত আছিল। যিটোৱে এজনে ধন্মীয় ঘৃণাৰে চায় সেইটোকে আনে গ্ৰহণ কৰে। বিভিন্ন ভুলবোৰ ত্ৰনেদৰে গ্ৰহণ কৰা হব আৰু উৎসাহৰে সংৰ( গ কৰা হ'ব। কোনো সা( জ অবিহনে ঈধৰে পৰিত্যন্ত( হৈ থাকিব নোৱাৰে। সত্য আৰু বিধাসী সা( য়ে আন্ধাৰ আৰু গীৰ্জাঘৰ উৎপীড়নৰ যোগেদি ঈধৰৰ আটাই বোৰ আজুকে ধৰি ৰাখা হৈছিল।

মই দেখিলো যে দৃতবিলাকে বিশ্ময়েৰে ভৰি গৈছিল যেতিয়া তেওঁলোকে গৌৰবৰ বজাক যাতনবোৰ আৰু মৃত্যু দেখিল। কিন্ত

মই দেখিলো যে এৱা দৃতবিলাকৰ ওচৰত বিস্ময়কৰ আছিল যে জীবন আৰু গৌৰবৰ প্ৰভু যি জনে আনন্দ আৰু ঐৱৰ্য্যৰে গোটেই স্বৰ্গখন ভৰাই দিছিল, মৃত্যুৰ বাঞ্ছনবোৰক আঁতৰ কৰিব। আৰু বন্দী ঘৰৰ পৰা বিজয়ী হিচাপে ওলাই আহিব। এই উভয় ঘটনাৰ এটাকো যদি পালন কৰা হয় সেইটো হ'ল ত্ৰুচ্বিদ্ধ হোৱা দিনটো। কিন্তু মই দেখিলো যে সেই ঘটনাবোৰৰ কোনো এটাও ঈধৰৰ বিধানখন ৰ'দ বা পৰিত্যাগ কৰাৰ বাবে পৰিকল্পিত হোৱা নাছিল, কিন্তু সেইবোৰে পৰিবৰ্তনশীলতাৰ জোৰ প্ৰমাণ দিয়ে।

এই উভয় গুৰুত্বপূৰ্ণ ঘটনাৰে স্মাৰকচিন্তা আছে। প্ৰভুৰ নৈশ ভোজমেলত ঝটিল টুকৰা আৰু আঙুৰ ফলেৰে অংশগ্রহণ কৰি আমি প্ৰভুৰ মৃত্যুক প্ৰকাশ কৰো যেতিয়ালৈ তেওঁ নাহে। এই স্মৃতিৰ(াৰে তেখেতৰ যাতনা আৰু মৃত্যুৰ দৃশ্যবোৰ হ'ল যে ঈধৰৰ বিধানখন চিৰকালৰ বাবে থাকিব আৰু নতুন পৃথিবীখনত অনন্তকালৰ বাবে ইয়াৰ অস্তিত্ব ৰ(। হ'ব। সৃষ্টিৰ সময়ত যেতিয়া পৃথিবীৰ ভিতখন স্থাপিত হ'ল, ঈধৰৰ পুত্ৰসকলে সৃষ্টিকৰ্তাৰ কামটোৰ ওপৰত বিস্ময়েৰে সৃষ্টি দিলে আৰু সকলো স্বৰ্গীয় দৃতে উৎফুল্ল হৈ চিৰে উঠিল।

তেতিয়াই বিশ্রামৰ দিনটোৰ ভিতখন তৈয়াৰ কৰা হৈছিল। সৃষ্টিৰ ছয়দিন সম্পন্ন হৈ যোৱাৰ পিছত ঈধৰে সপ্তম দিনা খনতে তেখেতৰ সকলো কামৰ পৰা জিৰনি ল'লে আৰু তেখেতে সপ্তমদিনটোক আশীৰ্বাদ দি পৰিত্ব কৰিল কাৰণ এই দিনটোতে

তেখেতে তেখেতৰ সকলো কামৰ পৰা বিশ্রাম লইছিল। পতনৰ আগতেই স্বর্গীয় উদযানত বিশ্রামৰ দিনটো প্রতিষ্ঠিত হৈছিল। এনেদৰে, এই বিশেষ দিনটো সদায়ে সৃষ্টিকর্তাৰ সম্মানিত পালিত হৈ থাকিব।

দানিয়েল অধ্যায় ৭ থেচেলোনিয়ানচ অধ্যায় ২ দেখক

অধ্যায় ১৯

## দুর্ভেগত অমর জীৱন নহয়, মৃত্যু

স্বর্গীয় উদ্যানত চয়তানে তাৰে প্ৰতাৰণা আৰন্ত কৰিল। সি  
ইভক কলে, তোমাৰ অবশ্যেই মৃত্যু ন হ'ব। আত্মাৰ অমৰত্বৰ  
ওপৰত এইটোৱে আছিল চয়তানৰ প্ৰথম পাঠ আৰু সি এই  
প্ৰতাৰণাটো বহণ কৰি অছে সেই সময়ৰ পৰা বৰ্তমানলৈ আৰু  
এইটো বহু কৰি যাব ঈধৰৰ সন্তানবিলাকৰ কাৰাৰ পৰা মুন্তি  
পোৱা লৈ। এডাম আৰু ইভে নিষিদ্ধ গচ্ছ জোপাত ভাগ ল'লে  
আৰু তেতিয়া সঞ্জীৱনী গচ্ছজোপাৰ চাৰিওকাষে জুলে থকা  
তৰোয়াল বখা হ'ল আৰু সিঁহতক উদ্যানৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা  
হ'ল যাতে সিঁহতে সঞ্জীৱনী গচ্ছটোত ভাগলৈ অমৰ পাপী হৈ যাব  
নোৱাৰে। সঞ্জীৱনী গচ্ছটো আছিল অমৰত্ব স্থায়ী কৰাৰ বাবে।  
পৃতবিলাকৰ মাজত চলি থকা আলোচনা অনুসৰি ডোমৰ পৰিয়ালত  
কোনোৱে জুলি থকা তৰোয়াল খন অতিত্র(ম কৰি সঞ্জীৱনী  
গচ্ছটোত ভাগলোৱা নাছিল। এতেকে কোনো অমৰ পাপী নাই।  
পাপী আত্মাৰ মৃত্যু হ'ব চিৰস্থায়ী। য'ত নে থাকিব কোনো  
পুনৰুৎসানৰ আশা আৰু তেতিয়া ঈধৰৰ ত্ৰেণে মাৰ যাব।

এইটো মোৰ ওচৰত বিশ্ময়কৰ আছিল যে চয়তানে ইমান  
ভালদৰে মানুহক ঈধৰৰ বাণীত বিধাস কৰাৰলৈ সফল হ'ব  
পাৰিলে। দৃত জনে ক'লে জীৱন হ'ল জীৱন, যাতনাৰে বা সুখৰে

ହେତୁ କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁ ଜାତିର ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରା ହ'ଲ ଯାତନା, ଆନନ୍ଦ, ସୃଗୀ ଅବିହନେ ।

ଚଯତାନେ ତାର ଦୂତବିଲାକକ ପ୍ରତାରଣାଟୋ ବିସ୍ତାର କରିବଲୈ ଏକେ ବିଶେଷ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚଳାବ କ'ଲେ । ଯେତିଆ ଏହି ଭୁଲ କେଥାଟୋ ମନୁଧ୍ୟ ଜାତିର ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରା ହ'ଲ ଆରୁ ତେଓଲୋକେ ଭାବିଲ ଯେ ମାନୁହ ହେଛେ ଅମର, ଚଯତାନେ ତେଓଲୋକକ ବିଧୀସ କରିବଲୈ ଆରୁ ଆଗବଢ଼ାଇ ନିଲେ ଯେ ପାପୀରେ ଅମର ଦୁର୍ଭେଗତ ବାସ କରିବ । ଚଯତାନେ ଜାନିଲେ ଯେ ଏହି ଭୁଲଟୋ ଗ୍ରହଣ କରା ହ'ଲେ ଈଧରେ ଭୟଖାବ ଆରୁ ବହୁତୋରେ ତେଖେତକ ପ୍ରେମ ଆରୁ ପ୍ରଶଂସାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ସୃଗୀହେକରିବ ଆରୁ ବହୁତୋକେ ଆଶ୍ରମାଇ ଲୈ ଯୋରା ହବ ବିଧୀସ କରାବଲୈ ‘ତକୀ କରାଟୋ (ଈଧରର ବାଣୀର) ଆ( ବିକ ଅର୍ଥତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହ'ବ । ଚଯତାନେ ଆକୌ ତେଓଲୋକକ ଈଧରର ନ୍ୟାୟଟୋତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରିପେ ମନୋଯୋଗ ନିଦିବଲୈ କ'ଲେ ଆରୁ ଏଜନରୋ ନାଶ ନହ୍ୟ ଆନକି ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ଆରୁ ପାପୀ ଉଭୟେଇ ର୍ବ( । ପାବ ତାର ବାଜାତ୍ୱତ । ଆନ ଏଟା ଶ୍ରେଣୀର ସୁବିଧା ଚଯତାନେ ତେଓଲୋକକ ଆଶ୍ରମାଇ ନି କ'ଲେ, ବାଇବେଲ ହ'ଲ ଏନେ ଏମନ ଗ୍ରହ୍ୟ ଯି ଖନେ କୋନୋ ଅନୁପ୍ରେବଣା ନି ଦିଯେ । ତେଓଲୋକେ ଇଯାତ ବହୁତ ଭାଲ ବଞ୍ଚି ଥିଲା ବୁଲି ଭାବିଲେଓ ବାଇବେଲର ଓପରତ ବିଧୀସ କରିବ ନୋରାବେ କାରଣ ତେଓଲୋକକ ଶିକୋରା ହେଛେ ଯେ ଏହିଥିନ ଗ୍ରହ୍ୟ ଅମର ଦୁର୍ଭେଗର କଥାଯେ ଘୋଷନା କରେ ।

ଚଯତାନ ଏନେଦରେ ଆରୁ ଏଟା ଶ୍ରେଣୀର ସୁବିଧାଲୈ ସିଂହତକ ଈଧରର ଅନ୍ତିତ ନାଇ ବୁଲି ଆଶ୍ରମାଇ ନିଲେ । ସିଂହତେ ବାଇବେଲତ

ଚବିତ୍ରତ କୋଣୋ ଧାରାବାହିକତା ଦେଖିବ ନୋରାବିଲେ । ସିଂହତେ ବାଇବେଳ ଆରୁ ଇଯାର ଲିଖକକ ଅସ୍ଥିକାର କରି ମୃତ୍ୟୁ ଅନ୍ତ ନିଦ୍ରା ବୁଲି ଲ'ଲେ ।

ତାର ପିଚତ ଚଯତାନେ ଶଂକିତ ଆରୁ ପାପ କରିବିଲେ ଭୟ ପୋରା ଆନ ଏଟା ଶ୍ରେଣୀକ ଆଗ୍ରାହୀ ନିଲେ । ତେଓଲୋକେ ପାପ କରାର ପାଛତ ଚଯତାନେ ତେଓଲୋକର ଆଗତ ଦେଖା ଦି କ'ଲେ, ଯେ ପାପର ଶ୍ରମ ମୃତ୍ୟୁ ନହଯ କିନ୍ତୁ ଭୟାବହ ଯାତନାତ ଏଟା ଅନ୍ତ ଜୀବନ, ଯିଟୋ ଅନ୍ତ କାଳ ଧରି ସହ୍ୟ କରିବ ଲାଗିବ । ସୁଯୋଗର ସଦ୍ବ୍ୟବହାର କରି ଚଯତାନେ ତେଓଲୋକର ଦୁର୍ବଲ ମନର ଆଗତ ନରକର ସୀମାହିନ ଆତକଟୋ ବଡ଼ଇ ମେଲି ତେଓଲୋକର ମନଟୋ ନିଜର କବଲତ ଆନିଲ ଆରୁ ତେଓଲୋକେ ତେଓଲୋକର ଯୁଭି( ହେକ୍ରାଲେ ) । ଇଯାର ଫଳସ୍ଵରୂପେ ଚଯତାନ ଆରୁ ତାତ ଦୂତବିଲାକେ ଉତ୍କଳିତ ହ'ଲ । ସିଂହତେ ଭାବିଲ ଯେ ଚଲିତ ଧର୍ମମତର ଏହି ବେଯା ଫଳବୋର ହେଚେ ବାଇବେଳ ଆରୁ ତାର ଲିଖକର ଓପରତ ବିଧୀସ କରାର ସ୍ଵାଭାବିକ ଫଳାଫଳତେ ।

ଆଲେବେୟାର୍ଟ ମେଂଗେଲସ୍ଟର୍ — ପ୍ରୟାତ ଜାର୍ମାନ ଜ୍ୟାଜ ଶିଙ୍ଗୀ

ଅଧ୍ୟାୟ - ୨୦

## ଧର୍ମ ସଂକ୍ଷାବ

ନାନା ବିଧିର ଉତ୍ପାଦନ ଆରୁ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ସକଳକ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖତ ଠେଲି ଦିଯା ହଲେଓ ଜୀଯା ସାଜ୍ ସମୁହକ ପ୍ରତିଖନ ଠାଇତେ ଉଥାନ କରୋରା ହେଛିଲ । ଈଧରର ଦୂତବିଲାକେ ଏନ୍ଦ୍ରାବ ହୋରା ଠାଇ ବୋରତ ଆନ୍ଦ୍ରାବର ପରାଇ ପ୍ରକୃତ ସଂମାନୁହ ବିଲାକକ ମନୋନୀତ କରି ଆଛିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ଭୁଲତ ମେରାଇ ଥାକିଲେଓ ଈଧରେ ତେଓଁଲୋକକ ବାଛି ଲ'ଲେ ଯେନେ ତେଥେତେ ଚାଲକ ବାଛିଛିଲ ଅତୋଖତର ପାତ୍ର ହିଚାପେ ସତ୍ୟ ବହନ କରିବଲେ, ତେଥେତର ହେ ପ୍ରଚାର କରା ମାନୁହ ବିଲାକର ପାପର ବିରଦ୍ଧେ ଆଓୟାଜ ଉଠାବଲେ । ଈଧରର ବାଣୀର ଜୀଯା ପ୍ରମାନଟୋତ ଜୋର ଦିବଲୈ ଈଧରର ଦୂତବିଲାକେ ମାର୍ଟିନ ଲୁଥାର, ମେଲାଂକଥନ ଆରୁ ଆନ ସକଳକ ବିଭିନ୍ନ ଠାଇତ ଲବାଇ ଦିଲେ । ଶକ୍ର ଆହିଛିଲ ବାନପାନୀର ଦରେ ଆରୁ ତାକ ବାଧା ଦିବଲେ ସ୍ତରଟୋ ଅବଶ୍ୟେଇ ବଡାବ ଲାଗିଛିଲ । ଲୁଥାରକ ମନୋନୟନ କରା ହେଛିଲ । ସାହସେବେ ପତିତ ଗୀର୍ଜାଧରର ବୋଷର ବିରାଙ୍ଗେ ଥିଯ ଦିବଲୈ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକର ପେଚାର ପ୍ରତିବିଧିନ୍ତ ସେଇ କମ ସଂଖ୍ୟକର ଶତ୍ରୁ( ବଡାବଲେ । ତେଓଁ ସଦାଯେ ଈଧରକ ଅପମାନ କରିବଲେ ଭଯ କରିଛିଲ । ତେଓଁକାମର ଯୋଗେଦି ଈଧର ଅନୁଗ୍ରହ ପାବଲେ ଚେଷ୍ଟା କରିଲ, କିନ୍ତୁ ତେଓଁ ସନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ ନାଛିଲ ଯେତିଆଲେ ଏଟା ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପୋହର ତେଓଁର ମନର ପରା ଏନ୍ଦ୍ରାବ ଗୁଚ୍ଛାଇ ଦିଲେ ଆରୁ ତେଓଁକ ବିଧାସ କରାବଲେ ଆଗୁହାଇ ନିଲେ, କାମବୋରତ ନହ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ତେଜର ଗୁଣବୋରର

ଆରୁ ଈଧରର ଓଚରତ ନିଜକେ ଅହାର ବାରେ, କୋଣୋ ପୋପ ବା ଅନୁଗାମୀର ଯୋଗେଦି ନହଲ ଅକଳ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟର ଯୋଗେଦିହେ କିମାନ ମହାମୂଲ୍ୟ ଆଛିଲ ଲୁଥାରର ଏହି ଜ୍ଞାନ ! ଏହି ନତୁନ ଜ୍ଞାନର ଯୋଗେଦି ଆଟାଇତକେ ଓ ଶାନ୍ତି(ଶାଲୀ ସାଂସାରିକ ସମ୍ପଦିର ପରାଓ ଓପରତ ଥକା ତେଓଁର କୁସଂକ୍ଷାରକ ଗୁଚ୍ଛାଇ ଦିଛିଲ । ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଆରୁ ଜୀରନ ନ ଥକା ବୁଲି ଭାବି ପବିତ୍ର ଗ୍ରହିତକ ଭୟ କରିଲେଓ ଏକୋରେ ତେଓଁଙ୍କ ଏହିଥାନ ପଡ଼ାର ପରା ଦୂରତ ବାଧିବ ନୋବାରିଲେ । ତେଓଁ ମୃତ୍ୟୁକ ଭୟ କରିଛିଲ କିନ୍ତୁ ଈଧରର ବାଣିଟୋ ପଡ଼ାର ପିଛତ ତେଓଁର ସକଳୋ ଶଂକା ଦୂର ହଲ ଆରୁ ଈଧରର ପ୍ରଶଂସା ତେଓଁର ସକଳୋ ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହଲ ଆରୁ ଈଧରର ପ୍ରଶଂସା କରି ତେଓଁର ପ୍ରେମତ ପବିଲ । ତେଓଁ ନିଜର ବାରେ ଈଧରର ବାଣିଟୋ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଲ । ତେଓଁ ଇଯାର ପରା ମୂଲ୍ୟବାନ ସମ୍ପଦବୋର ଉପଭୋଗ କରିଲ । ଆର ପିଚଲେ ଏଯା ଗୀର୍ଜାଘରଖନର ବାରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଲ । ତେଓଁ ସେଇ ସକଳର ପାପ ସମୂହ ଲୈ ବିରତ( ହେଛିଲ । ଯି ସକଳକ ତେଓଁ ମୁନ୍ତିର ବାବେ ବିଧାସ କରିଛିଲ । ତେଓଁ ବହୁତୋକେ ଏକେଇ ଏନ୍ଧାବତ ଘେରି ଥକା ଦେଖିଲେ ଯିଟୋରେ ତେଓଁଙ୍କ ଢାକି ଥୈଛିଲ । ତେଓଁ ଉତ୍କର୍ଷିତ ହେ ତେଓଁଲୋକକ ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଲୈ ଯୋରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯାର ଏଟା ସୁଯୋଗ ବିଚାରିଲେ କାରଣ ତେଥେତେଇ ଅକଳ ଜଗତର ପାପ ସମୂହ ଆତମ୍ବର କରିବ ପାରେ । ତେଓଁ ଈଧରର ମହିମାର ପ୍ରକୃତ ଐଧ୍ୟବୋର ତେଓଁଲୋକର ମନତ ଖୁଲି ଦିବିଲେ ଆର ଯୀଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟର ଯୋଗେଦି ମୁନ୍ତିର ଉତ୍କର୍ଷ ସାଧନ କରିବିଲେ ଇଚ୍ଛା ଜାହିର କରିଲ । ତେଓଁ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାର ( ମତାକେ ଗୀର୍ଜାଘରର ନେତା ସମୂହର ବିବାଦେ ଚଲି ଥକା ପାପର ବାରେ ଚିଏ(ବି ଉଠିଲ ଆର ପୁରୋହିତ ବିଲାକର ପରା ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବିବୋଧିତାର

সম্মুখীন হলেও তেওঁর সহজ কাম ন গলে। কারণ তেওঁ দৃঢ়তরে ঈদ্যুবৰ শান্তিৰ ওপৰত নির্ভৰ কৰিল আৰু আধুন্ত হৈ জয়ৰ বাবে তেখেতক বিধোস কৰিল। তেওঁ সংগ্রাম খন আগুৱাই নিয়াত তেওঁ পুৰোহিত বিলাকৰ বোষত পৰিল। তেওঁলোকে ধৰ্ম সংস্কাৰটো বিচৰা নাছিল। তেওঁলোকে সীমাহীন আৰাম আৰু আনন্দৰ মাজত থাকি, বেৱা কামবোৰ চলাই থাকি গীৰ্জাঘৰ খন এন্দ্বাৰত থকাটোহে বিচাৰিল।

মই দেখিলো যে লুথাৰে উৎসাহ আৰু সাহসৰে পাপৰ নিন্দা কৰি সত্যৰ কৰে চাপিলে। তেওঁ বুজিব পাৰিলে যে বদমাচ আৰু দুষ্ট মানুহবোৰতকৈও শান্তি(শালী) এজন তেওঁৰ সৈতে আছিল। তেওঁৰ সকলো বিধৰ গুণ আছিল যদিও ঈদ্যুবে তেওঁৰ ধৰ্ম সংস্কাৰৰ কামত তেওঁক সহায় কৰাৰ বাবে তেওঁৰ ঠিক বিপৰীত চৰিএৰ মেলাংখনক লগাই দিলে। তেওঁ ঈদ্যুবৰ প্ৰিয় পাত্ৰ আছিল আৰু শান্ত্ৰত তেওঁৰ বৰকৈ জ্ঞান আছিল। তেওঁৰ বিচাৰ ( মতা আৰু জ্ঞানবোধ আছিল উচ্চখাপৰ )। লুথাৰৰ দৰে একেই আছিল ঈদ্যুবৰ কামৰ প্ৰতি তেওঁৰ প্ৰেম। লুথাৰ আৰু মেলাংকথন এই দুয়ো হৃদয়ক প্ৰভুৰে লগ লগোয়াত, এই দু'জনে কেতিয়াও বেলেগ হৈ যাব নোৱৰা মিত্ৰ হৈ গল। এজনে কোনৰ পৰিপূৰক আছিল যত বিপদত এজনে আনজন সহায় কৰিলে। ইয়াৰ পিচলৈ মাক লৈ যোৱা হল ধৰ্ম প্ৰচাৰক সকলৰ দিবোৰত যত মই দেখিলো যে ঈদ্যুবে সঙ্গী হিচাপে ব্যগ্ৰ আৰু উৎসাহী পিটাৰ আৰু নন্দ বিনীত জনক মনোনীত কৰিল। কেতিয়াবা উদ্বিগ্ন হৈ উৎসাহ আৰু

ବ୍ୟଗ୍ରତାରେ ଆଗ ବାଢ଼ି ଗଲେଓ ପ୍ରେକ ଶିଯ୍ୟବିଲାକେ ପିଟାରେକ ପ୍ରାୟଶଃ ଦମାଲେଓ ଏହିଟୋରେ ତେଓଁକ ଶୋଧନ କରା ନାହିଁଲ । ତେଓଁର ପ୍ରଭୁକ ଅସ୍ଥିକାର କରାର ପିଛତ ପିଟାରେ ଅନୁତପ୍ତ ହୈ ଧର୍ମାନ୍ତରିତ ହୈଛିଲ । ଏତିଆ ତେଉର ପ୍ରୟୋଜନ ଆଛିଲ । ଅକଳ ଜନର ମୃଦୁ ସତକୀକରଣ ତେଓଁର ବ୍ୟଗ୍ରତା ଆକୁ ଉଂସାହ ଜମାବେଲେ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ଲ(ୟ) ସଫଳ ନ ହଲ ହେତେନ ଏହିଟୋ ଅକଳ ଜନକ ଏବି ଦିଯା ହଲେ । ପିଟାରର ଉଂସାହର ପ୍ରୟୋଜନ ଆଛିଲ । ତେଓଁର ସାହସିକତା ଆକୁ ଶତ୍ରୁ( ପ୍ରାୟଶଃ ତେଓଁଲୋକର କଟ୍ଟର ପରା ଉଦ୍ଧାର କରି ତେଓଁଲୋକର ଶକ୍ର ବୋରକ ଶାନ୍ତ କରିଲେ । ଜନ ଆଛିଲ ମନେମୋହା । ତେଓଁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ଲ(ୟ)ଲେ ବହୁତୋକେ ସହାୟ କରିଲେ ତେଓଁର ଧୈଯଶୀଳ ସହିୟ(ତା ଆକୁ ଗଭୀର ଆସନ୍ତିରେ । ବୋମୀଯ ଗୀର୍ଜାଘର ଖନତ ଚଲି ଥକା ପାପସମୁହ ବିବୋଧିତା କରାର ବାବେ ଈଧରେ ମାନୁହ ବିଲାକକ ଥିଯ କରାଲେ ଆକୁ ଧର୍ମସଂକ୍ଷାରର କାମଟୋ ଆଗୁରାଇ ନିଲେ । ଚଯତାନେ ଏହି ଜୀଯା ସା(ୟ) ବୋରକ ନାଶ କରିବିଲେ ବିଚାରିଲେ କିନ୍ତୁ ଈଧରେ ତେଓଁଲୋକତ ଚାରିଓ କାଯେ ଏଟା ବେରା ଲଗାଇ ଦିଲେ । କିଛୁ ସଂଖ୍ୟକେ ଚେଷ୍ଟା କରିଲେଓ ପୋପ, ପୁରୋହିତ ଆକୁ ବଜାବିଲାକର ପାପର ବିରାଙ୍ଗେ ଥିଯଦି ଈଧରର ଗୌରବାନ୍ତିତ କରାର ବାବେ ଆଟାଇତକେ ( ମତା ଶାଲୀ ମାନୁହ ଦୁ'ଜନ ହଲ ଲୁଥାର ଆକୁ ମେଲାଂକଥନ । ମନୋନୀତ ଏହି ଦୁ'ଜନର ଯୋଗେଦି ପୋହରର ବାମ୍ବୋର ଏନ୍ଧାର ଶୁଚାବିଲେ ଆବନ୍ତ କରିଲ ଆକୁ ବହୁତୋରେ ଆନନ୍ଦେରେ ଏଯା ଗ୍ରହଣ କରି ଚଲିବିଲେ ଧରିଲ । ଯେତିଆ ଏଜନ ଲା(ୟ)କ ହତ୍ୟା କରା ହୈଛିଲ, ଦୁ'ଜନ ବା ବେଚି ସା(ୟ)ର ଉଥାନ ହୈଛିଲ ତେଓଁର ସ୍ଥାନ ପୂରାରାର ବାବେ ।

কিন্তু চয়তানে সন্তুষ্ট হোরা নাছিল। তাৰ (মতা আছিল অকল দেহৰ অপৰতেই। সি বিধোসী সকলক তাৰ বশত আনিব পৰা নাছিল। আনকি মৃত্যু কালতো তেওঁ লোকে জয়োল্লাস কৰিল ন্যায়ৰ পুনৰুত্থানত সমৰত্বৰ উজ্জ্বল আশাৰ সৈতে। তেওঁলোকে শ্রীষ্টিয় অস্ত্রসন্ত্বে যুদ্ধৰ বাবে সাজু হৈছিল, অকল ধার্মিক শক্তিবোৰৰ সৈতে নহয় কিন্তু মানুহৰ রূপত চয়তানৰ বিৰাঙ্গেও বাৰ অবিৰাম কান্দোন আছিল তোমালোকৰ বিধোস ত্যাগ কৰা ন হ'লে মৰি যোৱা। সেই কম সংখ্যক শ্রীষ্টান আছিল ঈধৰত বলীয়ান। যদিও তেখেতৰ ল(্য)ত আছিল কাপুৰুষ। যেতিয়া গীৰ্জা ঘৰখন উৎপীড়িত হৈছিল তেওঁলোকে সংযুক্ত( আৰু মৰমিয়াল আছিল। পাপীবোৰক একেলগ হবলৈ অনুমতি দিয়া হোৱা নাছিল। শ্রীষ্টিৰ বাবে সকলো খিনি উৎসর্গ কৰিবলৈ পাৰা সকলেৰে তেখেতৰ শিষ্য হবলৈ পাৰিলে হয়। তেওঁলোক দুখীয়া বিনীত আৰু শ্রীষ্টিৰ দৰে হব লৈ ইচ্ছা কৰিলে।

লিউক ২২:৬১-৬২, জন ১৮:১০, এক্ট অধ্যায় ৩ আৰু  
৪, অতিৰিক্ত( পাৰৰ বাবে বিধিকোষত ‘ধৰ্ম্ম সংক্ষাৰ’ দেখক।

অধ্যায় - ২১

## গীর্জা আৰু জগতৰ মিলন

চয়তানে তাৰ পিচত দৃত বিলাকৰ লগত আলোচনা কৰি  
 তেওঁলোকে ভাৰিল যে তেওঁলোকে কি লাভ কৰিছিল। এইটো  
 সঁচা যে তেওঁলোকে মৃত্যু ভয়ৰ যোগেদি কিছু ভয়াতুৰ আত্মাক  
 ধৰি ৰাখিছিল। সত্যটোক আকোৱালি লোৱাৰ পৰা। কিন্তু বহুতোৱে  
 আনকি বৰ ভয়াতুৰবোৰেও সত্যটো গ্ৰহণ কৰি তেওঁলোকৰ  
 আত্মবিলাকৰ মৃত্যুৰ যোগেদি সিঁহতৰ দৃঢ়তা আৰু ধৈৰ্য্য দেখি  
 জানিব পাৰিল যে ঈধৰ আৰু দৃতবিলাকে এই যাতনাবোৰ সহনত  
 তেওঁলোকক সহায় কৰাৰ ফলত তেওঁলোকে বেছি সাহসী আৰু  
 নিৰ্ভয় হৈ গল। তেওঁলোকে যেতিয়া নিজৰ জীৱন দিবলৈ বশীভূত  
 হোৱাত এনে ধৈৰ্য্য আৰু দৃঢ়তাৰে তেওঁলোকেৰ বিধোস ধৰি ৰখাত  
 আনকি তেওঁলোকৰ হত্যাকাৰী বোৰেও কঁপি উঠিল। চয়তান আৰু  
 তাৰ দৃতবিলাকে স্থিৰ কৰিল যে আত্মা সমূহ নাশ কৰাৰ বাবে এটা  
 অধিক সফল পথ আছিল যিটো শেষলৈ বেচি নিশ্চিত হল।  
 তেওঁলোকে দেখিল যে যদিও খ্রীষ্টান সকলক যাতনা ভোগ কৰোৱা  
 হল। তেওঁলোকে খ্রীষ্টৰ মহৎ গুণবোৰ অনুসৰণ কৰিল যেতিয়া  
 তেখেতৰ হত্যাকাৰী বোৰৰ আগত বলতোৱে আধিষ্ঠ হল  
 তেওঁলোকৰ স্থায়িত্ব সার্জ কৰি আৰু তেওঁলোকৰ ওপৰত ডৰ  
 কৰা ঈধৰৰ গৌৰৱৰেৰে। চয়তানে স্থিৰ কৰিল যে তাক অবশ্যেই

অধিক নমনীয় ক্ষপত আহিব লাগিব। বাইবেল শি(।। আৰু  
ঐতিহ্যবোৰ দৃষ্টিত কৰাৰ পাছত সি তাৰ ঘৃণাক দমন কৰিল আৰু  
তাৰ প্ৰজাবিলাকৰ ওপৰত এনে দুঃখজনক উৎপীড়ৰ চাপি নি দিবলৈ  
স্থিৰ কৰিল আৰু গীৰ্জাঘৰক নানান ঐতিহ্যৰ বাবে যুক্তি  
দৰ্শনৱাবলৈ আগুৰাই নিলে। যেতিয়া সি মিছাৰ আশ্রয় লৈ গীৰ্জা  
ঘৰক পৃথিবীৰ অনুগ্ৰহ আৰু সম্মানবোধ পাৱলৈ আগুৰাই নিলে  
এয়া ঈধৰৰ অনুগ্ৰহ হেৰুৰাবলৈ ধৰিল।

গীৰ্জাঘৰখন বেলেগ আৰু অঙ্গুত মনুষ্য জাতি নহয় যি  
এইটো আছিল যেতিয়া অত্যাচাৰীৰ ঝুই ইয়াৰ বিৰুদ্ধে জুলিছিল।  
সোন কালোকৈ মলিন হয় আৰু কেনেকৈ বৰ সুন্দৰ সোন পৰিবৰ্ত্তিত  
হয়? মই দেখিলো যে গীড়াঘৰখন সদায়ে ইয়াৰ পৰিত্ব আৰু  
অঙ্গুত চৰিত্ৰটো ধৰি ৰখা হলে পৰিত্ব আঢ়াৰ (মতা যিটো  
শিয়বিলাকলৈ দিয়া হৈছিল ইয়াৰ লগত থাকিল হেতেঁ)। পীড়িত  
সকলৰ আৰোগ্যলাভ, ভূতবোৰৰ তিৰক্ষাৰ আৰু বহিক্ষাৰেৰে এৱা  
(মতাশালী আৰু শক্রবোৰলৈ ভীতিজনক হল হেতেঁ)।

মই এটা বিশাল দলক খ্ৰীষ্টৰ নামত প্ৰচাৰ কৰা দেখিলো  
কিন্তু ঈধৰে তেওঁলোকক স্বীকাৰ ন কৰে বুলি তেওঁলোকৰ মনত  
কোনো আনন্দ নাই। চয়তানে ধার্মিক চৰিত্ব বহন কৰা যেন লাগিল  
আৰু বৰ ইচ্ছুক আছিল যে মনুষ্য জাতিয়ে তেওঁলোকক খ্ৰীষ্টান  
বুলি ভাবে। যদি যীশুৰ প্ৰতি সকলো দিশতে বিদ্বাসটো ভালকামৰ  
বাবে ন জাগায় আৰু ঘোষণাকাৰীসকলক খ্ৰীষ্টৰ স্বার্থত্যাগী জীৱন

**অহুনবিধাকবিবলৈ** আগত ন বঢ়ায়। সি বিৰত( ন হয়) তেওঁলোকে অকল খ্রীষ্টৰ নামটোহে বহন কৰে যত তেওঁলোকৰ হাদয় এতিয়াও কামজণিত হৈ আছে। সি এতেকে তাৰ সেৱাত আৰু ভালদৰে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে যদি তেওঁলোকে খুলাখুলি ঘোষণা ন কৰে। খ্রীষ্টৰ নামৰ অধীনত তেওঁলোকৰ বিফলতা লুকুৱাই ৰাখে। তেওঁলোকে আগবাঢ়ি যায় তেওঁলোকৰ শুন্দৰ স্বভাৱেৰে আৰু তেওঁলোকৰ বেয়া ভাববোৰ দমন ন হয়। এইটোৱে অবিধীসী সকলৰ সুযোগ কৰি দিয়ে তেওঁলোকৰ অশুন্দৰিবোৰ যীশু খ্রীষ্ট লৈ নিয়ে প কৰি তেখেতক নিন্দা কৰিবলৈ।

চয়তানে বিচৰা মতে ধৰ্মচার্য সকলে সাংসাৰিক ধৰ্মবিধাস থকা সকলৰ উদ্দেশ্যে কোমল কথাবোৰ প্ৰচাৰ কৰে। তেওঁলোকে যীশু আৰু বাইবেল চোকা সত্যবোৰ প্ৰচাৰ কৰিবলৈ সাহস ন কৰে কাৰণ সাংসাৰিক ধৰ্মবিধাসী সকলে তেওঁলোকক নু শুনে। তেওঁলোকৰ বহুতোৱে শক্তিশালী আৰু গীৰ্জাঘৰ খনত ধৰি ৰাখিবই লাগিব, যদিও তেওঁলোকে চয়তান আৰু তাৰ দৃত বিলাকতকৈ অধিক যোগ্য নহয় তাত থকাৰ বাবে। যীশুৰ ধৰ্মক জগৎৰ চকুত সকৰ্প্রিয় আৰু সম্মানীয় বুলি মনত মনত পেলোৱা হয়। মনুষ্য জাতিক বোৱা হয় যে যি সকলে ধৰ্মক খুলাখুলিকৈ ঘোষণা কৰে সেই সকলে জগৎৰ দ্বাৰা অধিক সম্মানীত হয়। খ্রীষ্টৰ শি(। আৰু জগৎ শান্তিত থাকিব নোৱাৰে। যি সকলে তেখেতক অনুসৰণ কৰিল জগৎক ত্যাগ কৰিব লাগিছিল। চয়তান আৰু তাৰ দৃতবিলাকক লৈ ওপজিছিল এই কোমল কথাবোৰ। তেওঁলোকে

অধ্যায় - ২২

## উইলিয়াম মিলার

মই দেখিলো যে ঈধৰে তেখেতৰ দৃত পঠালে এজন খেতিয়কৰ মনটো লৰাবলৈ যি জনে বাইবেলত বিধাস কৰা নাছিল আৰু ভবিষ্যদ্বাণী বোৰ সন্ধান কৰিবলৈ তেওঁক আগুৱাই নিলে। ঈধৰৰ দৃতবিলাকে বাবে বাবে তেওঁ লৈ আহি ভবিষ্যতবাণীৰ জ্ঞানৰ দুৱাৰ খন খুলি দিলে যিটো ইমান দিনলৈ ঈধৰৰ মানুহ সকলৰ ওচৰত এন্ধাৰ হৈ আছিল। যিবোৰ কথা তেওঁ অনুপ্ৰেৰণাহীন বুলি ভাবিছিল সিবোৰেই এতিয়া সৌন্দৰ্য আৰু গৌৰৱৱেৰে তেওঁৰ দৰ্শনৰ আগত খুলি গল। তেওঁ দেখিল যে শান্ত্ৰ এটা অংশ আনটোক ব্যাখ্যা কৰিছে। তেওঁ ঈধৰৰ কথাক আনন্দ আৰু অতিকৈ সম্মানেৰে বিবেচনা কৰিল।

তেওঁ ভবিষ্যদ্বাণী বোৰ অনুসৱণ কৰতে দেখিল যে পৃথিবীৰ অধিবাসী সকলে জগৎৰ বুৰজীৰ শেষৰ দৃশ্যবোৰত বাস কৰি আছিল আৰু তেওঁলোক এইটো জনা নাছিল। তেওঁ গীজাঘৰবোৰৰ দুনীতি লৈ দৃষ্টি দি দেখিল যে যীশুৰ পৰা তেওঁলোকৰ প্ৰেম আঁতৰাই লোৱা হৈছে আৰু জগতৰ সংস্থাপিত হৈছে। তেওঁলোকে ঈধৰীয় সম্মানৰ পৰিবৰ্তে সাংসাৰিক সম্মান বিচাৰি আছিল। তেওঁ সৰ্বত্রাই ভগুমি এন্ধাৰ আৰু মৃত্যুৰ দেখা পালে। তেওঁৰ ভিতৰৰ আত্মাটো লৰি উঠিল। ঈধৰে তেওঁক মাতি

ତେଓଁର ଖାମାର ଏବିବ କଲେ ଯେନେ ଏଲିଚାକ କୈଛିଲ ତେଓଁର ଶାଁଢ଼ ଆକୁ ଖେତି ପଥରେ ଖନ ହବେ ଏଲିଜାକ ଅନୁସରଣ କରିବଲେ । କଂପି କଂପି ମାନୁହ ବିଲାକର ଆଗତ ଉଇଲିଯାମ ମିଲାବେ ଈଧରର ବାଜତ୍ତଥନର ବହସ୍ୟବୋର ଖୁଲିବଲେ ଆବର୍ତ୍ତ କରିଲ । ପ୍ରତିଥିନ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର ସେତେ ତେଓଁ ଶାନ୍ତି( ଲାଭ କରିଲ । ଯେନେ ଜନ ମାନୁହ ବିଲାକର ଆଗତ ଯୀଶୁର ପ୍ରଥମ ଆବିର୍ଭାବ କଥା କୈଛିଲ, ଠିକ ତେନେଦରେଇ ଉଇଲିଯାମ ମିଲାବେ ଈଧରର ପୁତ୍ରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଆବିର୍ଭାବ କଥା ଘୋଷଣା କରିଲ ।

ଈଧରେ ତେଖେତର ପ୍ରିୟ ଜନକ ଏଟା ବିଶେଷ କାମ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବଲେ ଦିଛିଲ । ଚଯତାନେ ଏହି କାମଟୋତ ବାଧାଦିବଲୈ ଆକୁ ଜନକ ଧଂସ କରାର ବାରେ ତାର ଦାସବୋରକ ଆଗ୍ରହାଇ ନିଲେ । କିନ୍ତୁ ଈଧରର ତେଖେତର ପଠିରାଇ ବିଷ୍ଵାସେ ତେଓଁକ ରହି କରିଲ । ଯି ସକଳେ ଜନର ମୁଣ୍ଡି( ଈଧରର ମହା ( ମତାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇ ସାଙ୍ଗ କରିଲ, ଆଚରିତ ହେଲ ଆକୁ ବହୁତେରେ ଅଧିକ ହଲ ଯେ ଈଧରେ ତେଓଁର ଲଗତ ଆଛିଲ ଆକୁ ତେଓଁ ବହନ କରା ଯୀଶୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରମାଣଟୋ ଆଛିଲ ଶୁଦ୍ଧ । ଯି ସକଳେ ତେଓଁକ ଧଂସ କରିବ ବିଚାରିଲ ଆକୌ ତେଓଁଲୋକେ ତେଓଁର ଜୀବନ ଲୋରାର ଚେଷ୍ଟା କରିବଲେ ଭୀତ ହଲ । ତେଓଁକ ଯୀଶୁର ବାରେ ଯାତନା ଭୋଗ କରିବଲେ ଅନୁମତି ଦିଯା ହେଛିଲ । ଶକ୍ତବିଲାକେ ତେଓଁକ ମିଛାକୈ ଦୋଷାବୋପ କରାର ଫଳତ ଏଟା ନିର୍ଜନ ଦ୍ୱିପତ ତେଓଁର ନିବାସିତ ହେଛିଲ । ଯତ ପ୍ରଭୁରେ ତେଖେତର ଦୂତକ ପଠିରାଲେ ତେଓଁର ଓଚବତ ସେଇ କଥାବୋର ପ୍ରକାଶ କରିବଲେ ଯିବୋର ପୃଥିବୀର ବୁକୁତ ସଂଘଟିତ ହବ ଆକୁ ଗୀର୍ଜାଧରର ଅରଞ୍ଜା ଶେଷଲେ କେନେକୁରା ହବ ଆକୁ

এরা ঈধূবক সন্তুষ্ট করা হলে এটা বিশেষ স্থান গ্রহণ করি জয়ী হব। স্বর্গৰ পৰা প্রতাপেৰ অহা দৃত জনৰ ওচৰত ঈধূবৰ গীৰ্জাঘৰৰ সম্বন্ধীয় গভীৰ আকৰ্ষণীয় দৃশ্য বোৰ প্ৰকাশ কৰিল আৰু তেওঁৰ আগত ক'লে বিপদ জনক সংঘৰ্ষবোৰৰ কথা যি বোৰ তেওঁলোকক সহ্য কৰিব লাগিব। দৃতজনৰ চেহেৰা খন আনন্দেৰে জুলি উঠিল আৰু তেওঁ অত্যাধিক গৌৰবান্বিত হল যেতিয়া তেওঁ জনক ঈধূবৰ গীৰ্জাঘৰৰ শেষ বিজয় দেখালে। এই বিজয়েৰে বৰকৈ আনন্দিত আৰু গৌৰবান্বিত হৈ জন ভন্তি( আৰু শ্ৰদ্ধাৰে দৃতজনৰ ভৱিব ওপৰত পৰি তেওঁক পূজা কৰিল। দৃতে ততালিকে তেওঁক মৃদু তিৰক্ষাৰ দি কলে, চোৱা, এনেবিধৰ কাম ন কৰিবা, মই তোমাৰ সহসেৱক আৰু তোমাৰ যি ভাত্সকল যীশুৰ সা( য ধৰি ৰাখে তেওঁলোকৰও সহসেৱক। ঈধূবক পূজা কৰা কাৰণ যীশুৰ যি সা( য সেইটোৱে ভবিষ্যদ্বাণীৰ আত্মা। দৃতে তাৰ পিছত জনক ইয়াৰ সকলো ঐৰ্য্য আৰু উজ্জুল গৌৰবেৰে স্বৰ্গীয় নগৰ খনক দেখলে। এয়া চাই জনে বৰকৈ অভিভূত হৈ গল।

ধৰ্ম্ম প্ৰচাৰক আৰু মনুষ্য জাতিয়ে গ্ৰহ্যখনৰ প্ৰকাশ কৰা অংশটাক পৰিত্র শাস্ত্ৰখনৰ আন অংশ বোৱাতকৈ বহস্যময় আৰু কম গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি দৃষ্টি দিলে। কিন্তু মই দেখিলো যে এই গ্ৰহ্যখন সঁচাকেই সেই সকলৰ বিশেষ উপকাৰৰ বাবে দিয়া এটা প্ৰকাশ যি সকলক তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত স্থান আৰু কৰ্তব্য নিদৰ্শণৰ বাবে শেষৰ দিন বোৱত বাস কৰিব লাগে। ভবিষ্যতবাণী বোৱলৈ ল( য ৰাখি ঈধূৰে উইলিয়াম মিলাৰক মনটো আগুৱাই নিলে আৰু প্ৰাকশৰ

গ্রন্থখনৰ বাবে বিশেষ পোতৰ দিলে।

দেনিয়েলৰ দর্শন বুজিব পৰা হলে মনুষ্য জাতিয়ে আৰু ভালদৰে জনৰ দর্শন বুজিব পাৰিলে হেতেঁ। কিন্তু ঠিক সময়ত, ঈধৰে তেখেতৰ মনোনীত সেৱকেৰে তেওঁৰ স্পষ্টতা আৰু পবিত্ৰ আত্মাৰ ভবিষ্যতবাণী বোৰ মুকলি কৰিল আৰু দেনিয়েল আৰু জনৰ দৰ্শনৰ আৰু বাইবেলৰ আন অংশবোৰৰ মাজত থকা একতা দেখুৱালে। তেওঁ আকৌ মানুহ বিলাকক ঈধৰৰ পুত্ৰৰ আগমনৰ বাবে প্ৰস্তুত হৰলৈ সকীয়াই দিলে। এতেকে ধৰ্মচিষ্টে মানুহ বিলাক, পাপীসকল আৰু বাকী সকলোৱে বিচাৰ সভাত থিয় হৰলৈ প্ৰস্তুতিকৰণৰ বাবে প্ৰভুৰ কাষ চাপিল।

ঈধৰৰ দৃতবিলাকে মিলাৰৰ সঙ্গী হল তেওঁৰ নিমিত্য সফল কৰাৰ বাবে। তেওঁ আছিল দৃঢ় আৰু নিৰ্ভয়। তেওঁৰ আস্থাত থকা বাণীবোৰক তেওঁ সাহসেৰে ঘোষণা কৰিল। যদিও ঘোষণাকাৰী শ্রীষ্টান সকল আৰু জগতৰ বিৰোধিতাৰ সন্মুখীন হৈছিল। আৰু চয়তান আৰু তাৰ দৃতবিলাকে তেওঁক বিপথে চলা যোৱাৰ চেষ্টা কৰিলেও তেওঁ জনতাক চিৰকালৰ ধৰ্মৰূপ প্ৰচাৰ ন কৰিল যতেই তেওঁক আমন্ত্ৰণ জনোৱা হৈছিল, তেওঁ চিএ(বি কলৈ, ঈধৰক ভয় কৰা আৰু তেখেতক মহিমা প্ৰদান কৰা কাৰণ বিচাৰৰ সময় আহি গৈছে।

১ বজাবিলাক ১৯১ ডেনিয়েল অধ্যায় ৭-১২, দৈববাণী অধ্যায় ১, ১৪৮, ১৯৮-১০, ২২৬-১০, দেখক।

ଅଧ୍ୟାୟ - ୨୩

## ପ୍ରଥମ ଦୂତର ବାଣୀ

ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ୧୮୪୩ ଚନର ଘୋଷଣା ପାତ୍ରତ ଈଧିର ଆଛିଲ । ଇଯାତ ତେଖେତର ଅଭିସନ୍ଧି ଆଛିଲ ମାନୁହ ବିଲାକକ ଉଦଗୋରା ଆକୁ ତେଓଁଲୋକକ ଏଟା ପରୀତି ହୋରାର ମୁହଁର୍ତ୍ତଲେ ଆନା ଯତ ତେଓଁଲୋକେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଲବ । ଭବିଷ୍ୟତବାନୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଆଛିଲ ମାନୁହବିଲାକକ ଉଦଗୋରା ଆକୁ ତେଓଁଲୋକକ ଏଟା ପରୀତି ହୋରାର ମୁହଁର୍ତ୍ତଲେ ଆନା ଯତ ତେଓଁଲୋକେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଲବ । ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କାଳର ଓପରତ ଲୋରା ଅରସ୍ତାନବୋରର ଶୁଦ୍ଧାତାର ବିଷୟତ ଧର୍ମାଚାର୍ୟ ସକଳକ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟନ୍ତ କରା ହଲ ଆକୁ ବିଧୀନ ଜନ୍ମାଲେ । ତେଓଁଲୋକେ ତେଓଁଲୋକର ଅହଙ୍କାର, ଦରମହା ଆକୁ ଗୀର୍ଜାଖରଖନ ତ୍ୟାଗ କରି ଇଟୋର ପରା ସିଟୋ ସ୍ଥାନଲୈ ଗୈ ବାଣୀଟୋ ଘୋଷଣା କରିଲ । କିନ୍ତୁ ଯେନେ ସ୍ଵର୍ଗର ପରା ବାଣୀଟୋ ଖ୍ରୀଷ୍ଟର ଖୁଲାଖୁଲିକେ ସ୍ଵିକୃତ ଧର୍ମାଚାର୍ୟ ସକଳର ଅକଳ ଅଲପ କେଇଜନର ହାଦ୍ୟତ ଏହିଟୋ ସ୍ଥାନ ପାଲେ ତେନେଇ କାମଟୋ ବହୁତୋରେ ଓପରତ ଦିଯା ହୁଯି ସକଳେ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକ ନାଛିଲ । ଏନେଦରେ ସକଳୋ (୧) ଏବର ମାନୁହେ ତେଓଁଲୋକର କାମ କାଜ ଏବି ପ୍ରଥମ ଦୂତର ବୀର ସର୍ବପ୍ରିୟ ନୋହୋରା ଏହି କାମଟୋତ ସତ୍ରି(ୟ ଭୂମିକା ଲବଲୈ ଆହିଲ । ଧର୍ମାଚାର୍ୟ ସକଳେ ତେଓଁଲୋକର ଭିନ୍ନତା ଏବି ଯୀଶୁର ଆଗମନଟୋ ଘୋଷଣା କରିବଲୈ ଏକେଲଗ ହଲ । ମାନୁହ ବିଲାକଲୈ ସର୍ବ ଏହି ବାଣୀଟୋ ପୌଛିଲ । ପାପୀବୋରେ ଅନୁତାପ କରିଲ, ( ମାଲାଭର ବାରେ କାନ୍ଦିଲ ଆକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା

(১১১)

## মহান বিবাদ

করিল আৰু অসৎ মানুহ বোৰে (তিপুৰণ দিয়াৰ বাবে ব্যগ্র হৈ  
আছিল।

পিতৃমাত্ৰ সকলে তেওঁলোকৰ সন্তানবোৰৰ বাবে গভীৰ  
উদ্বেগ বোধ কৰিল যি সকলে বাণীটো গ্ৰহণ কৰিল, তেওঁলোকৰ  
মন পৰিবৰ্ত্তনহীন বন্ধু বৰ্গ আৰু আত্মীয় স্বজন লৈ শ্ৰম কৰিল  
আৰু তেওঁলোকৰ আত্মা সকুহ ভত্তি(পূৰ্ণ বাণীটোৰ ভাৰলৈ অৱনত  
হল আৰু তেওঁলোকক ঈধৰ পুত্ৰৰ আগমনৰ বাবে প্ৰস্তুত হৰলৈ  
সতৰ্ক আৰু কাকুতি কৰিল। মিলাৰে প্ৰচাৰ কৰা সত্যটো আকোৱাই  
লবলৈ সহজাধিকক আগুৱাই লোৱা হল আৰু বাণীটো ঘোষণা  
কৰাৰ বাবে এলিজাৰ আত্মা আৰু (মতাৰে ঈধৰৰ সেৱকসকলক  
চালিত কৰা হল। যীশুৰ আগমনৱা জনৰ দৰে যি সকলে এই  
ভত্তি(পূৰ্ণ বাণীটো প্ৰচাৰ কৰিল। তেওঁলোকে গছৰ গুৰিত কুঠাৰ  
ৰাখিবলৈ বাধ্যতা অনুভৱ কৰিল আৰু মানুহ বিলাকৰ ওচৰত  
অনুতাপৰ ফলবোৰ ওপজাবলৈ প্ৰার্থনা কৰিল। গীৰ্জা ঘৰবোৰক  
উদগাবলৈ আৰু বলেৰে পৰিবৰ্তন কৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ  
আচল চৰিত্ৰ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ সাজঠিক কৰা হৈছিল।  
এনেদৰে গীৰ্জাঘৰ বোৰৰ সৈতে একেলগ হৈ থকা বহুতোৱে  
অনুতাপেৰে আৰুআত্মাৰ গভীৰ যাতনাৰে ঈধৰৰ আগত সেও  
ল'লে।

নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ঘোষণা মন্দপত থকা ধৰ্মাচাৰ্য বোৰ, ঈধৰ  
নিৰ্ভয় পাপী আদি সকলো শ্ৰেণীৰ পৰা মহা বিৰোধিতাৰ আহ্বান

କରିଲ । ଭଣ୍ଡ ତପସ୍ଥି ଆରୁ ସାହସୀ ନିନ୍ଦୁକ ବୋବକ କୋରା ଶୁନା ଗଲ ଯେ କୋଣେରେ ଦିନ ଆରୁ ( ଗଟୋ ନା ଜାନେ । ବହୁତୋ ମେସପାଲକେ ଯି ସକଳେ ଯୀଶୁର ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ଖୁଲାଖୁଲିକେ ଘୋଷଣା କରିଲ, ତେଓଁଲୋକେ କ'ଲେ ଯେ ଯୀଶୁର ଆଗମନଟୋ ପ୍ରଚାର କରିବଲେ ତେଓଁଲୋକର କୋନୋ ବିବୋଧିତା ନାହିଁଲ, କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଲୈହେ ତେଓଁଲୋକେ ଆପଣି କରିଲ । ସର୍ବଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ଈଧରେ ତେଓଁଲୋକର ମନଟୋ ବୁଝିବ ପାରିଲେ । ତେଓଁଲୋକରେ ଯୀଶୁକ ଭାଲ ପୋରା ନାହିଁଲ । ତେଓଁଲୋକେ ଜାନିଲ ଯେ ତେଓଁଲୋକର ଅସ୍ତ୍ରୀଷ୍ଟିୟ ଜୀବନ ସମୁହ ମା(ୟ)ତ ସଫଳ ହବ ନୋରାବେ କାରଣ ତେଓଁଲୋକେ ଈଧରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମତେ ବିନିତ ପଥେରେ ଚଲା ନାହିଁଲ । ଏହି ଅପ୍ରକୃତ ମେସପାଲକ ବିଲାକେ ଈଧରର କାମତ ବାଧା ହେ ଥିଯ ଦିଛିଲ । ଏହି ମେସ ପାଲକବିଲାକେ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତିକ ସତ୍ୟର ପରା ଆତିରାଇ ନି ଚଯତନ ଆରୁ ତାର ଦୂତବିଲାକର ସୈତେ ଏକେଲଗ ହଲ ଆରୁ ଶାନ୍ତି, ଶାନ୍ତି ବୁଲି ଚିଏଁବିଲ ଯେତିଆ କୋନୋ ଶାନ୍ତି ନା ଛିଲ । ଈଧରର ଦୂତବିଲାକ ଏହି ଆଟାଇବୋରେ ଲ(ୟ) କରିଛିଲ ଆରୁ ଅଶୁଦ୍ଧ ମେସପାଲକ ବିଲାକର ପୋଚାକବୋର ଆତ୍ମାର ତେଜେରେ ଆବୃତ ହେ ଆହିଲ । ତେଓଁଲୋକକ ଭାଲପୋରା ସକଳେ ଈଧରର ପରା ଆତାର୍ବତ ଥାକି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ, ହେଛିଲ, ଯି ସକଳକ ସିଂହତର ନିରାପତ୍ତାର ବାରେ ଜଗୋରା ନ ହବ ।

ବହୁତୋ ଧର୍ମୀ ଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଲାକେ ନିଜସକଳେ ଏହି ବାଣୀଟୋ ଗ୍ରହଣ ନ କରାର ବିପରୀତେ ଗ୍ରହଣ କରୋତା ସକଳକ ବାଧା ଦିଲେ । ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକ ଆରୁ ମାନୁହ ବିଲାକେ ସଂଯୋଗ ହେ ସ୍ଵର୍ଗର ପରା ଅହା ଏହି ବାଣୀଟୋର

## ମହାନ ବିବାଦ

ବିରୋଧିତା କରିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ମିଳାର ଆର ଏଇ କାମତ ତେଓଁର ଲଗତ ଏକେଲଗ ହୋରା ସକଳୋକେ ଉତ୍‌ପୀଡ଼ିତ କରିଲ । ତେଓଁର ପ୍ରଭାର ନଷ୍ଟ କରାର ବାରେ ମିଛା ପ୍ରଚାର ଚଲୋରା ହେଛିଲ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟତ ତେଓଁ ଈଧିବର ଉପଦେଶ ପ୍ରଚାର କରାର ପାଇଁତ ଏଯା ତେଓଁର ଶ୍ରୋତାସକଳର ବୁକୁତ ଢୋକା ସତ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋରାର ଫଳତ ତେଓଁର ବିଜ୍ଞାନ୍ଦେ ମହା ତ୍ରେଣ୍ଦରେ ତେଓଁଲୋକେ ଜୁଲି ଉଠିଛିଲ । ସଭାର ସ୍ଥାନ ଖନ ଏବି ଯୋରାନ ପାଇଁତ କିଛୁମାନେ ପଥତେ ବୈ ଆଛିତ ତେଓଁର ଜୀବନ ଲୋରାର ବାରେ । କିନ୍ତୁ ଈଧିବର ଦୂତ ବିଲାକକ ପଠୋରା ହେଛିଲ ତେଓଁର ଜୀବନ ସଂରକ୍ଷଣର ବାରେ କାରଣ ତେଓଁର କାମଖିନି ଏତିଯାଓ ଶେଷ ହେ ଯୋରା ନାଛିଲ ।

ଅତିପାତ ଭନ୍ତ୍ର( ସକଳେ ଆନନ୍ଦେରେ ଏଇ ବାଣୀଟୋ ଗ୍ରହଣ କରିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ଜାନିଲ ଯେ ଏରା ଆଛିଲ ଈଧିର ପ୍ରେରିତ ଆକୁ ଏହିଟୋ ଏକୋବରେ ଠିକ ସମୟତ ସମର୍ପିତ ହେଛିଲ । ଦୂତବିଲାକ ଗଭୀର ଆଗ୍ରହେରେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ବାଣୀକ ଫଲଫିଲଟୋ ଲାଙ୍କ କରି ଆଛିଲ । ଗୀର୍ଜାଘରବୋର ଏରା ନାମଞ୍ଜୁର କରାତ ତେଓଁଲୋକେ ବିଷାଦେରେ ଯୀଶୁର ପରାମର୍ଶ ଲଲେ ତେଥେତେ ଗୀର୍ଜାଘରବୋରର ପରା ନିଜେକେ ଆତର୍ବାହି ତେଥେତର ଦୂତବିଲାକକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେ ସେଇ ଗୁରାକର ସକଳୋରେ ପ୍ରତି ଲାଙ୍କ ବାଖିବଲୈ ଯି ସକଳେ ସାଙ୍ଗଟୋ ନାମଞ୍ଜୁର କରା ନାଛିଲ କାରଣ ଆନ ଏଟା ପୋହର ତେତିଯାଓ ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ ପରିବଲୈ ଆଛିଲ ।

ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ଖୁଲାଖୁଲିକୈ ସ୍ଵୀକୃତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାନ ସକଳେ ତେଓଁଲୋକର ଭାଗକର୍ତ୍ତାର ଆଗମନଟୋକ ଭାଲ ପାଲେ ହେତେଣ ତେଓଁଲୋକର ମରମ ତେଥେତର ଓପରତ ସଂସ୍ଥାପିତ ହୋରା ହଲେ ।

তেখেতৰ সৈতে তুলনা কৰিবলৈ পৃথিৰীত আন কোনোৱে নাই, এয়া ভৱা হলে তেওঁলোকে আনদেৰে তেখেতৰ আগমন বাজৰিটো গ্ৰহণ কৰিলে হেতেন। কিন্তু প্ৰভুৰ আগমন কথা শুনি তেওঁলোকে অনিচ্ছা প্ৰকাশ কৰাত এইটোৱে স্পষ্টকৈ প্ৰমাণ হল যে তেওঁলোকে তেখেতক ভাল পোৱা নাছিল। যীশুখ্ৰীষ্ট আৰু তেখেতৰ পৰিত্ব দৃতবিলাকৰ আগত চ্যতান আৰু তাৰ দৃতবিলাকে জয়োল্লাস কৰিল আৰু কলে যে তেখেতৰ স্থীকৃত মানুহ বিলাকৰ যীশুৰ প্ৰতি প্ৰেম ইমানেই কম আছিল যে তেওঁলোকে তেখেতৰ দ্বিতীয় আগমনটোক বিচৰা নাছিল।

মই দেখিলো যে ঈধৰৰ মানুহবিলাকে ভৰসাৰে উল্লাসিত হৈ তেওঁলোকৰ প্ৰভুৰ বাবে আশা কৰি আছিল। কিন্তু ঈধৰে তেওঁলোকেক পৰী(।। কৰাৰ বাবে অভিসন্ধি কৰিল। তেখেতে ঢাকি থোৱা এটা ভুল কানোৱেই উলিৱাৰ নোৱাৰাত ঈধৰে স্থিৰ কৰিল যে তেখেতৰ মানুহ বিলাকে এটা নিৰাশাৰ মুখোমুখী হব লাগে। সময় উকলি গল, তেওঁলোকৰ ত্ৰাণকৰ্তালৈ আশাৰে ৰাট চাই থকা সকলে বিমৰ্শ আৰু হতাশ হল। আন হাতে, যীশুৰ আগমনত ভাল নো পোৱা আৰু ভয়োৱে বাণীটো গ্ৰহণ কৰা সকল তেখেতে আশা কৰা সময়ত আহি নো পোৱাত সন্তুষ্ট হল। তেওঁলোকৰ প্ৰকাশ তেওঁলোকৰ হৃদয় প্ৰভাৱিত আৰু জীৱনটো শুন্দি কৰা নাছিল। এনেকুৱা হৃদয় প্ৰকাশ কৰাৰ বাবে সময়ৰ অতিত্ব(মনটোক ভালদৰে গণা হৈছিল। তেওঁলোকেই আছিল প্ৰথম

যি সত্তে বির্যস্য, হতাশ সকলের গুচৰ চাপি উপহাস কৰিল, যি সকলে প্ৰকৃত ভাৱে তেওঁলোকৰ ত্ৰাণকৰ্তাৰ আগমনটোক ভাল পাইছিল। মই তেখেতৰ মানুহ বিলাকৰ পৰী( । ত ঈধৰৰ জ্ঞানৰ দেখা পালো, যত তেখেতে সেই সকলক আবিষ্কাৰ কৰিব যি সকলে বিচাৰৰ এই মূহূৰ্তত ভয় কৰি পলায়ৰ কৰিব।

যীশু আৰু সকলো স্বগীয় দৃতে সহানুভূতি আৰু মৰমেৰে সেই সকলৰ ওপৰত দৃষ্টি দিলে যি সকলে মধুৰ আশাৰে তেখেতক চাবলৈ বাট চাই ছিল যাক তেওঁলোকৰ আঢ়ায়ে ভাল পাল। দৃতবিলাকে তেওঁলোকৰ চাৰিও কায়ে ভূৰি ফুৰি আছিল তেওঁলোকৰ যাতনাৰ সময়ত তেওঁলোকক ধৰি বাখিবলৈ। স্বৰ্গীয় বাণী গ্ৰহণ ন কৰা সকলৰ বিৰামে ঈধৰৰ ত্ৰেণ জুলি উঠিল কাৰণ তেওঁলোকে তেখেতে স্বৰ্গৰ পৰা পঠি ওৱা পোহৰটো গ্ৰহণ ন কৰে। সেই বিধিস্থ, হতাশ সকল যি বিলাকে বুজিব নোৱাৰিলৈ কিয় প্ৰভুৱে অহা নাছিল। সেই সকলক ভবিষ্যতবাণী সমন্বন্ধীয় কাল বিচাৰিবলৈ বাইবেলেৰ চালিত কৰা হয়। তাৰ পিচত ঈধৰে ভুলটোৰ ব্যাখ্যা কৰিল। তেওঁলোকে দেখিল যে ভবিষ্যতবাণী সমন্বন্ধীয় মিয়াদটো ১৮৪৪ চনলৈ পৌছিল আৰু একেই সা(ঞ্চে) তেওঁলোকে দেখুৱাবলৈ উপস্থাপন কৰিছিল যে মিয়াদটো শেষ হল ১৮৪৩ চনত, এইটো এয়া প্ৰমাণ কৰিল যে মিয়াদটো সম্পূৰ্ণ হব ১৮৪৪ চনত। ঈধৰৰ কথাৰ পৰা অহা পোহৰ তেওঁলোকৰ স্থানৰ ওপৰত পৰিল আৰু তেওঁলোকে এটা পলম কৰা সময়

আবিষ্কার করিল। যীশুর ততালিকে আগমনত তেওঁলোকৰ প্ৰেমেৰে তেওঁলোকে দৰ্শনৰ পলম কৰালৈ মনোযোগ নিদিলে, যিটো ঠিক কৰা হৈছিল প্ৰকৃত ভাৱে বৈ থকা সকলক প্ৰদৰ্শন কৰোৱাৰ বাবে। আকৌ তেওঁলোকৰ সময়ৰ এটা মূহূৰ্ত আছিল। তথাপি মই দেখিলো যে তেওঁলোকৰ বহুতোৱে তেওঁলোকৰ প্ৰচন্ড হতাশাৰ আত্মৰূপ যাব নোৱাৰিলে, তেওঁলোকৰ উৎসাহ আৰু শৰ্পি( ধাৰণ কৰিবলৈ যিটো ১৮৪৩ চনত তেওঁলোকৰ বিধাসক চিন দিছিল।

চয়তান আৰু তাৰ দৃতবিলাকে তেওঁলোকৰ ওপৰত জয়োল্লাস কৰিল আৰু বাণীটো গ্ৰহণ ন কৰা সকলক অভিনন্দিত কৰিলে তেওঁলোকৰ দূৰদৃষ্টি সম্পন্ন বিচাৰ আৰু জ্ঞানেৰে সিংহতৰ মতে এই প্ৰতাৰণা গ্ৰহণ ন কৰাৰ বাবে। তেওঁলোকে অনুভৱ কৰিল যে তেওঁলোকে চয়তান আৰু তাৰ দৃত বিলাকৰ লগত একেলগ হৈ কাম কৰি আছিল ঈধৰৰ মানুহ বিলাকক বিমোৰ কৰিবলৈ।

গীৰ্জাঘৰবোৰত এই বাণীত বিধাসী সকলৰ ওপৰত অত্যাচাৰ চলোৱা হৈছিল। কিছু সময়ৰ বাবে ভয় তেওঁলোকক ধৰি ৰাখিলেও অতিত্ৰাস্ত হোৱা সময়ে। তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত অনুভূতিবোৰ প্ৰকাশ কৰিল। তেওঁলোকে স্পষ্ট কৈ ভুলটোৰ ব্যাখ্যা কৰিল আৰু যুন্নি(বে দৰ্শালে যে কিয় তেওঁলোকে ১৮৪৪ চনত প্ৰভুলৈ ৰাট চোৱাৰ আশা কৰিল। অত্যাচাৰী সকলে ঈয়াৰ বিৰোধিতা কৰিব নোৱাৰিলে, গীৰ্জাঘৰবোৰৰ ত্ৰে(থ তেওঁলোকৰ

(୧୧୭)

### ମହାନ ବିବାଦ

ବିବାଦେ ଜୁଲି ଉଠିଲ । ଇଯାର ପରା ତେଓଂଲୋକକ ଆତ୍ମବାବ ଚେଷ୍ଟା କରିଲେ ଓ ସୀଶ ତେଓଂଲୋକର ଲଗତେହି ଆଛିଲ ଆରୁ ତେଥେତର ଚହେବାର ପୋହାରେ ତେଓଂଲୋକକ ଉଲ୍ଲାସିତ କରିଲ, ତେଓଂଲୋକେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦୂତର ବାଣୀଟୋ ଗ୍ରହଣ କରିବଲେ ପ୍ରାସ୍ତୁତ ଆଛିଲ ।

ଡେନିରେଲ ୮:୧୪, ହେବାକୁକ ୨:୧-୪, ମାଲାକି ଅଧ୍ୟାୟ ୩,୪, ମୋଥିଟ୍ ୨୪: ୩୬, ଦୈବବାଣୀ ୧୪:୬-୭ ।

অধ্যায় - ২৪

## দ্বিতীয় দৃতব বাণী

গীর্জাঘরবোৰে প্ৰথম দৃতব বাণীৰ পোহৰটো গ্ৰহণ ন কৰে আৰু স্বৰ্গীয় পোহৰটো ত্যাগ কৰাত এয়া ঈশ্বৰৰ অনুগ্ৰহৰ পৰা দূৰ হৈ গল। তেওঁলোকে তেওঁলোকেৰ নিজৰ বলতে বিধাস কৰি প্ৰথম বাণীটোৰ বিৰোধিতা কৰিল। যেতিয়া তেওঁলোকে দ্বিতীয় দৃতব বাণীৰ কোনো পোহৰ দেখিব নোৱাৰিলে। কিন্তু ঈশ্বৰৰ প্ৰিয় পাত্ৰ সকলে যি বিলাকে অত্যাচাৰিত হৈছিল, বাণীটোৰ জৰাব দিলে। বেবিলনৰ পতন হোৱাত পতিত গীর্জাঘৰবোৰক এৰি গৈছে। দ্বিতীয় দৃতব বাণীটোৰ শেষৰ ফালে মই স্বৰ্গৰ পৰা অহা এটা তীৰ পোহৰ ঈশ্বৰৰ মানুহ বিলাকৰ ওপৰত জুলি থকা দেখিলো। পোহৰৰ বামিটো বেলিৰ নিচিনা উজ্জ্বল যেন লাগিল। মই দৃতবিলাকে চিএঁৰি কোৱা শুনিলো, দেখা দৰা জন আহিছে আৰু তেওঁক সা( ৎ কৰা।

মাজানিশাৰ চিএঁৰ আছিল দ্বিতীয় দৃতব বাণীটোক ( মতা দিবলৈ। ভয়াতুৰ সিদ্ধপুৰুষ সকলক জগোৱালৈ স্বৰ্গৰ পৰা দৃতবিলাকক পঠিওৱা হল আৰু লগতে তেওঁলোকক প্ৰস্তুত কৰাবলৈ আগলৈ মহান কামৰ বাবে। অতিপাত প্ৰতিভা সম্পন্ন ( নুহ বিলাকে এই বাণীটো গ্ৰহণ কৰাত প্ৰথম নাছিল। বিনীত, উৎসৱীকৃত আৰু সীমিত বল থকা মানুহ বিলাকলৈ দৃত বিলাকক পঠিওৱা হৈছিল কামটো আগুৱাই নিবলৈ। এই কামটোলৈ বিধেন্ত

## ମହାନ ବିବାଦ

ସକଳେ ଲବଲେରିକେ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାର ( ମତରେ କାମଟୋ ବିଷ୍ଟାର କରିଲ ଆକୁ ସେଇ ହତାଶ ଭାତ୍ସକଳକ ଉଦଗାଇ ଦିଲେ ଏହି ଚିଏ(ବଟୋ ମାନୁହ ବିଲାକବ ଜ୍ଞାନ ଆକୁ ଶି(ବ ଆଗତ ଥିଯଦିବ ନୋରାବିଲେ । କିନ୍ତୁ ଈଧର ଆକୁ ତେଥେତ ଦୂତବିଲାକବ ଅଗତ ଏବା ଆଂତବି ଥାକିବ ନୋରାବିଲେ । ଅତିପାତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସକଳେ ପ୍ରଥମେ ଏହି ବାଣିଟୋ ପାହେଲ କିନ୍ତୁ ଯି ସକଳେ ଦୃଢ଼ତାରେ ଏହି କାମଟୋ ଆଗ୍ରହାଇ ଲାଲ ସିଂତେ ଆଟାଇତକେ ଶେସତ ଏହି ବାଣିଟୋ ପାଲେ ।

ଦେଶର ପ୍ରତିଟୋ ଅଂଶତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦୂତର ବାଣୀର ପୋହବଟୋ ପ୍ରକାଶ ପାଲେ ଆକୁ ଚିଏ(ବଟୋ ସହାଧିକର କାବ ଚାପି ଆହିଛିଲ । ଏହିଟୋ ନଗରର ପରା ନଗରଲୈ, ଗାଓଁର ପରା ଗାଓଁଲୈ ଗଲ ଯେତିଆ ଲୈ ବୈ ଥକା ଈଧର ମାନୁହ ବିଲାକକ ପୁରା ପୁରିକେ ଉଦଗୋରା ନ ହଲ । ବହୁତୋରେ ଗୀର୍ଜାଘର ବୋରତ ଏହି ବାଣିଟୋର ପ୍ରଚାର କରିବିଲେ ନି ଦିଯେ ଆକୁ ଏଟା ବିଶାଳ ଦଲତ ଯତ ତେଓଲୋକର ଭିତରତେଇ ଜୀଯା ସା(ଯ ଆହିଲ, ପତିତ ଗୀର୍ଜାଘରବୋରକ ତ୍ୟାଗ ଦିଯେ, ମାଜନିଶାର ଚିଏ(ବର ଦ୍ଵାରା ଏଟା ପ୍ରକାଣ କାମ ସମ୍ପନ୍ନ କରା ହଲ । ବାଣିଟୋ ବୁକୁବିନ୍ଧା ଆହିଲ ଆକୁ ବିଦ୍ୟୁତୀ ସକଳକ ଏହିଟୋ ଜୀଯା ଅଭିଜ୍ଞତା ଖୁଁଜି ବଲେ ଆଗ ବଡ଼ାଲେ । ତେଓଲୋକେ ଜାନିଲ ଯେ ଏଜନେ ଆନର ଓପରତ ନିର୍ଭବ କରିବ ନୋରାବିବ ।

ସିଦ୍ଧପୁରୁଷ ସକଳେ ଉପବାସ, ଦର୍ଶନ ଆକୁ ଧାରାବାହିକ ପ୍ରାର୍ଥନାର ସୈତେ ତେଓଲୋକର ପ୍ରଭୁର ବାରେ ବ୍ୟଗ୍ରତାରେ ବୈ ଆହିଲ । ଆନକି କିଛୁ ପାପୀରେଓ ଭଯୋରେ ସମୟଟୋଲୈ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲେ, ଯେତିଆ ମହା ବାଇଜକ

বাণীটোৰ বিৰাদ্বে চালিত হোৱা যেন লাগিল আৰু চয়তানৰ আঢ়াটোক প্ৰদৰ্শন কৰিল। তেওঁলোকে উপহাস কৰিল আৰু সৰ্বত্ৰই তেওঁলোকক শুনা গল। নোৱেই না জানে দিন আৰু (গটো)। পতিত দৃতবিলাকে তেওঁলোকৰ চাৰিও কাষে উল্লাসিত হল, তেওঁলোকৰ হাদয় কঠোৰ কৰিবলৈ আঢ়াৰ জনালে, যাতে তেওঁলোকক ফাল্ড পেলোৱা যায়। বছতোৱে খুলাখুলিকৈ তেওঁলোকৰ প্ৰভুলৈ চাই আছে বুলি ঘোষণা কৰিল, যি সকলৰ এই বিষয়ত কোন অংশ নাইবা ভাগ্য নাছিল। ঈধৰৰ মহিমা যি তেওঁলোকে দেখিছিল, বৈ থকা সকলৰ ভদ্ৰতা আৰু গভীৰ উৎসৱ আৰু সা(্য)ৰ তীৰ বলেৰে সত্যটো গ্ৰহণ কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ খুলাখুলিকৈ ঘোষণা কৰাটো ঘটোৱাল। কিন্তু তেওঁলোকে ধৰ্মান্তৰিত ন হল। তেওঁলোকে প্ৰস্তুত হোৱা নাছিল। সিদ্ধ পুৰুষ সকলে যতে ততে ভন্তি(পূৰ্ণ আৰু মনোযোগী প্ৰাৰ্থনাৰ এটা উদ্যম অনুভব কৰিল। এটা পবিত্ৰ ভন্তি(পূৰ্ণতা তেওঁলোকৰ ওপৰত ভয় কৰি আছিল। অতিপাত উৎসাহৰে দৃতবিলাকে ফলাফলটো চাইছিল, আৰু স্বগীয় বাণীটো পোৱা সকলক ওপৰলৈ তুলি আছিল আৰু তেওঁলোকক সাংসাৰিক বস্তুবোৰৰ পৰা টানি আনিছিল, মুন্তি(ব প্ৰদৰ্শনৰ পৰা ডাঙৰ যোগানবোৰ পাবলৈ। ঈধৰৰ মানুহ বিলাকৰ তেতিয়া তেখেতৰ সৈতে মানি লোৱা হল। তেওঁলোকৰ ওপৰৰ যীশু সন্তোষৰে দৃষ্টি দিলে। তেওঁলোকৰ মাজত তেখেতৰ প্ৰতিমূৰ্তি প্ৰতিফলিত হল। তেওঁলোকে পূৰ্ণ বিসৰ্জন, সম্পূৰ্ণ উৎসৱীকৰণৰে অমৰত্বৰ বাবে পৰিবৰ্তিত হৰলৈ আশা কৰিল। কিন্তু তেওঁলোকে

## ମହାନ ବିବାଦ

ଆକୋ ଦୁଃଖ ଜନକ ଭାବେ ହତାଶ ହୋରାଟୋ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରା ହେଲିଲ । ମୁଣ୍ଡି(ଆଶା କରି ଯି ସମୟଟୋ ଲୈ ତେଓଁଲୋକେ ଚାଲେ, ଉକାଳ ଗଲ, ତେଓଁଲୋକେ ତେତିଆଓ ପୃଥିବୀର ବୁକୁତ ଆଛିଲ ଆରୁ ଶାପର ପରିନାମଟୋ କେତିଆଓ ଆରୁ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋରା ଯେନ ନେ ଲାଗିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ସ୍ଵର୍ଗର ଓପରତ ତେଓଁଲୋକର ମରମ ସ୍ଥାପନ କରିଛିଲ ଆରୁ ମଧୁର ପୂର୍ବ ଧାରନାତ, ଅମର ମୁଣ୍ଡି(ର ସୋରାଦ ପାଇଛିଲ ଯଦିଓ ତେଓଁଲୋକର ଆଶାଟୋ ସିଦ୍ଧି କରା ହୋଯା ନାଛିଲ ।

ଆଶଙ୍କା ଯିଟୋ ବହୁତୋ ମାନୁହର ଓପରତ ସ୍ଥାନ ଲୈଛିଲ ତତଲିକେ ଲୋପ ନା ପାଲେ । ତେଓଁଲୋକେ ତ୍ର୍ୟ ଗାଁ ହତାଶ ସକଳର ଓପରତ ଜୟୋତ୍ସ୍ନାସ କରା ନାଛିଲ । ସ୍ପଷ୍ଟକୈ ଈଧିବର ତ୍ରେଧ ଅନୁଭବ ନ କରି, ଆଶଙ୍କାଯ ପରା ଉଠି ଆହି ତେଓଁଲୋକେ ଆରମ୍ଭ କରିଲ ତେଓଁଲୋକର ବିଦ୍ରପ, ଉପହାସ ଆରୁ ନିନ୍ଦା, ଈଧିବର ମାନୁହ ବିଲାକକ ଆକୌ ପରଖ କରା ହଲ । ଜଗତେ ହାହିଲ, ଉପହାସ କରିଲ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକର ନିନ୍ଦା କରିଲ । ଯି ସକଳେ ବିଧୀସ କରିଛିଲ କୋଣୋ ସନ୍ଦେହେ ଅବିହନେ ଯେ ଯୀଶୁରେ ପିଚଲେ ଆହିବ ଆରୁ ମୃତକର ଉଥାନ ହବ । ଜୀଯା ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ସକଳର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହବ, ବାଜତ୍ୱ ଲୈ ଲବ ଆରୁ ଚିରକାଳର ବାରେ ଏଯା ଧାରଣ କରିବ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟେର ଶିଯ୍ୟହୋରା ଯେନ ଅନୁଭବ କରିଲ । ତେଓଁଲୋକ ମୋର ପ୍ରଭୁକ ଲୈ ଗୈଛେ ଆବ ମହି ନେ ଜାନୋ କତ ତେଥେତକ ବଖା ହେଚେ ।

ମେଥିଉ ୨୪୦୬, ୨୫୦୬, ଜନ ୨୦୧୩, ଦୈବବାଣୀ ୧୪୦୮ ।

অধ্যায় - ২৫

## উদয় আন্দোলনৰ ব্যাখ্যা

মই কিছু মান দলক বচিৰে বান্ধি থোৱা যেন দেখিলো। এই দলবোৰত বহুতোৱে সম্পূৰ্ণ এন্দ্রাবত আছিল। তেওঁলোকৰ সৈতে যীশুৰ কোনো সম্বন্ধ যেন নাছিল। এই দলবোৰৰ পৰা উলিওৰা কিছুমান ব্যক্তিৰে চেহেৰাবোৰ পোহৰ দেখিল আৰু যি সকলৰ দৃষ্টি ওপৰলৈ স্বৰ্গৰ ফালে তোলা হল। যীশুৰ পৰা বেলিৰ নিচিনা পেহেৰৰ ৰামী তেওঁলোকক দিয়াহল। এজন দৃতে মোক মনোযোগৰে দেখিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে। মই দেখিলো এজন দৃতে প্রতি জনকে ল(j) কৰি আছে যি সকলৰ এটা পোহৰৰ ৰামী আছিল, আনহাতে পতিত দৃতবিলাকে এন্দ্রাবত থকা সকলৰ চাৰিও কায়ে ঘেৰি ধৰিল। মই এজন দৃতক চিএ(বি থকা শুনিলো, ঈধৰক ভয় কৰা আৰু তেখেতক মহিমা দিয়া কাৰণ তেখেতৰ বিচাৰৰ সময় আহি গৈছে।

এটা গৌৰবান্বিত পোহৰ এই দলবোৰৰ ওপৰত আহি পৰিল, গ্ৰহণ কৰোতা সকলোকে জ্ঞান দিয়াৰ বাবে। এন্দ্রাবত থকা সকলৰ কিছুমানে পোহৰটো পোৱাত উল্লাস কৰিল। আনবিলাকে স্বৰ্গীয় পোহৰটোক বাধা দিলে আৰু ফলে যে এয়া আছিল প্ৰতাৰণা তেওঁলোকক বিপাকে লৈ যোৱাৰ বাবে। পোহৰটো। তেওঁলোকৰ পৰা গুঢ়ি যোৱাত তেওঁলোকে এন্দ্রাবত থাকি গল। যি সকলে

## ମହାନ ବିବାଦ

ଯීଶ୍ୱର ପରା ପୋହରଟୋ ଗ୍ରହଣ କରିଛିଲ, ଉତ୍ସାମେରେ ଧରି ବାଖିଲ ବହୁ ମୂଳୀଯା ପୋହର ବାଢ଼ି ଯୋରାଟୋ, ଯିଟୋ ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ ପରିଛିଲ । ତୀର ଉତ୍ସାହରେ ତେଓଁଲୋକର ଦୃଷ୍ଟି ଓପରଲୈ ଯීଶ୍ୱର ଫାଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହଲ । ଦୂତବିଲାକର ମାତର ସୈତେ ପରମ୍ପର ଐକ୍ୟରେ ତେଓଁଲୋକର ମାତ ଶୁଣା ଗଲ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଏକ୍ଷାରତ ଥକା ସକଳେ ତେଓଁଲୋକକ କାଷ ଆରୁ କାନ୍ଧେରେ ଠେଲା ମାରିଲ । ତାର ପିଚତ ପବିତ୍ର ପୋହରଟୋ ଧରି ଥକା ସକଳର ବହୁତୋରେ ତେଓଁଲୋକକ ଆବନ୍ଦ କରି ବାଖା ବଚିବାର ଚିତ୍ତିଲ ଆରୁ ସେଇ ଦଲବୋରର ପରାବେଲଗ ହେ ଗଲ । ଏହି ବିଭିନ୍ନ ଦଲବୋରର ମାନୁହ ବିଲାକେ ଯି ସକଳକ ତେଓଁଲୋକ ସମ୍ମାନ କରିଛିଲ, ଏକେବାହେ କୈ ଆଛିଲ, ଈଧିର ଆମାର ସୈତେ ଆଛେ, ଆମି ପୋହରତ ଥିଯାଇଁ ଆଛେ । ଆରୁ ସତ୍ୟଟୋ ଆମାର ଓଚରତ ଆଛେ । ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାର ପାଇଁ ମହି ଜାନିଲୋ ଯେ ଏହି ମାନୁହ ବିଲାକ ହଲ ଧର୍ମାଚାର୍ୟ ଆରୁ ମାତରବର ଲୋକ, ଯି ସକଳେ ନିଜେଇ ପୋରଟୋ ତ୍ୟାଗ ଦିଛିଲ ଆରୁ ଅନିଚ୍ଛୁକ ଆଛିଲ ଯେନ ଆନ ସକଳେ ଏହିଟୋ ଗ୍ରହଣ କରେ । ମହି ଦେଖିଲୋ ପୋହରଟୋ ଧରି ଥକା ସକଳେ ଉତ୍ସାହ ଆରୁ ବ୍ୟଗ ଆକାଂଖାରେ ଯීଶ୍ୱର ଅହାଲେ ରାଟ ଚାଇ ଆଛିଲ ତେଓଁଲୋକକ ତେଥେତାଲେ ଲୈ ଯାରାର ବାରେ । ତତାଲିକେ ପୋହରତ ଉତ୍ସାମ କରା ସକଳର ଓପରତ ଡାରର ଆହି ପରାତ ତେଓଁଲୋକର ହତାଶ ହୋରାଟୋ ସୂଚିତ କରିଲ । ସମୟଟୋ ଉକାଳ ଯୋରାର ପାଇଁତୋ ଯීଶ୍ୱର ନାହିଲ । ତେଓଁଲୋକ ନିର୍ବୃତ୍ସାହ ହେ ଗଲ, ଆନହାତେ ଧର୍ମାଚାର୍ୟ ଆରୁ ମାତରବର ଲୋକ ବିଲାକେ ଉତ୍ସାମିତ ହଲ । ପୋହରଟୋ ତ୍ୟାଗ ଦିଯା ସକଳେ ଅତିକୈ ଜୟୋତ୍ସାମ କରିଲ, ଆନହାତେ ଚଯତାନ ଆରୁ ତାର ପତିତ ଦୂତବିଲାକେଓ

ତେଓଁଲୋକର ଚାରି ଓ କାୟେ ଉଲ୍ଲାସ ପ୍ରକାଶ କରିଲ ।

ତାର ପିଚତ ମହି ଆନ ଏଜନ ଦୂତକ କୋରା ଶୁଣିଲୋ, ବେବିଲନ ପତିତ ହୈଛେ ବୁଲି । ନିରାଶ ହୋଇ ସକଳର ଓପରତ ଏଟା ପୋହର ଜୁଲି ଉଠିଲ ଆରୁ ତେଥେତର ଆଗମନର ବ୍ୟଗ୍ର ଆକାଂଖାରେ ତେଓଁଲୋକେ ଆକୋ ଯୀଶୁର ଓପରତ ତେଓଁଲୋକକ ଦୃଷ୍ଟି ହିବ କରିଲ । ତାର ପିଚତ ମହି ଦ୍ଵିତୀୟ ଦୂତର ସୈତେ କିଛୁମାନ ଦୂତକ ଆଲାପ କରା ଦେଖିଲୋ । ବେବିଲନର ପତନ ହୋଇ ଘୋଷଣା କରା ଦ୍ଵିତୀୟ ଦୂତର ସୈତେ ଏହି ଦୂତବିଲାକେ ମାତ ମିଲାଇ ଘୋଷଣା କରିଲ, ଚୋରା ଦରା ଆହିଛେ । ତୋମାଲୋକ ଓଲାଇ ଯୋରା ତେଓଁକ ସା(୧୯ କରିବଲୈ ! ଏହି ଦୂତବିଲାକର ସୁଶ୍ରାବ୍ୟ ମାତ ବୋର ସତ ତତ ଗୈ ପୋରା ଯେନ ଲାଗିଲ । ଏଟା ଅତ୍ୟଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଆରୁ ଗୌରବାସ୍ତିତ ପୋହର ତେଓଁଲୋକର ଚାରିଓକାୟେ ଜୁଲି ଉଠିଲ ଯି ସକଳେ ତେଓଁଲୋକକ ଦିଯା ପୋହରଟୋ ଧରି ବାଖିଛିଲ । ମହାଗୌରବରୋର ତେଓଁଲୋକର ମୁଖ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହଲ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକେ ଏକେଳଗ ହଲ ଦୂତ ବିଲାକର ସୈତେ ଏହିଟୋ ଘୋଷଣା କରିବଲୈ, ଚୋରା ଦରା ଆହିଛେ ! ଘୋଷଣା କରା ଏହି ବିଭିନ୍ନ ଦଲବୋରକ ପୋହରଟୋ ତ୍ୟାଗ ଦିଯା ସକଳେ ଠେଲା ମାରିଲ ଆରୁ ତ୍ରେ(ଧର ଦୃଷ୍ଟିରେ ତେଓଁଲୋକକ ଅବଜ୍ଞା ଆରୁ ବିଦ୍ରହ୍ମ କରିଲ । କିନ୍ତୁ ଈଧରର ଦୂତବିଲାକେ ଉତ୍ୱପୀଡ଼ିତ ସକଳର ଓପରତ ତେଓଁଲୋକର ପାଥି ଉଟାଇ ନିଲେ, ଆନହାତେ ଚୟତାନ ଆରୁ ତାର ଦୂତବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକର ଚାରିଓକାୟେ ଏନ୍ଦ୍ରାବ କରି ଦିବଲୈ ବିଚାରିଲ, ସ୍ଵଗୀୟ ପୋହରଟୋ ତ୍ୟାଗ ଦିଯାବ ବାରେ ତେଓଁଲୋକକ ଆଗ୍ରହୀ ନିବଲୈ ।

তাৰ পিচত মই যি সকলক ঠেলি দিয়া আৰু বিদ্রূপ কৰা হৈছিল তেওঁলোকলে কোৱা এটা মাত শুনিব পালো, তেওঁলোকৰ মাজৰে পৰা ওলাই আহা আৰু অপৰিষ্কাৰটো স্পৰ্শ ন কৰিয়া এটা ডাঙুৰ দলে তেওঁলোকক বান্ধি থোৱা বচি বোৰ চিঞ্জিল, মাতটিৰে অনুসাৰ এন্ধাৰত থকাবোৰক এৰি আহিল আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে একেলেগ হল যি সকলে পুৰ্বতে বচিবোৰ চিঞ্জিছিল। মই সামান্য কেইজন মানৰ পৰা ব্যগ্ৰ, যন্ত্ৰণাদায়ক প্ৰাৰ্থনাৰ মাত শুনিব পালো যি সকলৰ এতিয়াও এন্ধাৰত থকা দলবোৰৰ সৈতে অছিল। ধৰ্মচাৰ্য্য আৰু মাতবৰ লোক বিলাক এই বিভিন্ন দলবোৰৰ ভিতৰত চাৰি ও কাষে ঘূৰি আছিল বচি বোৰ আৰু অধিক বলেৰে বান্ধিবলৈ। কিন্তু এতিয়াও মই ব্যগ্ৰ প্ৰাৰ্থনাৰ মাতটো শুনিলো। তাৰ পিচত মই তেওঁলোকক দেখিলো যি সকলে প্ৰাৰ্থনা কৰি আছিল, মুন্ত(, ঈধৰত উল্লাস প্ৰকাশ কৰা সেই একেলগে হোৱা দলটোক সহায় কৰিবলৈ। তেওঁলোকৰ উন্নৰটো আছিল যেতিয়া তেওঁলোক মনোযোগৰে স্বৰ্গলৈ দৃষ্টি দি ওপৰৰ ফালে নিৰ্দেশ কৰিল, তেওঁলোকৰ মাজৰে পৰা ওলাই আহা আৰু বেলেগ হোৱা। মই ব্যন্তি( বিশেষ হঁতক স্বাধীনতাৰ বাবে যুজিঁবলৈ দেখিলো, আৰু অৱশ্যেত তেওঁলোকক বান্ধি থোৱা বচিবোৰ তেওঁলোক চিত্ৰিল। বচিবোৰ আৰু জোৰকে বান্ধি দিয়াৰ প্ৰচেষ্টাবোৰত তেওঁলোক বাধা দিলে আৰু পুনৰুন্তি( কৰিল, ঈধৰ আৰু সত্যটো আমাৰ সৈতে আছে। ব্যন্তি(বিশেষ সঁতে ত্ৰিমে ত্ৰিমে এন্ধাৰত থকা দলবোৰক এৰিল আৰু মুন্ত( দলটোত যোগ দিলে, যিটো পৃথিবীৰ

ওপৰত এটা খুলা পথৰোত থকা যেন লাগিল। তেওঁৰ দৃষ্টি আছিল  
ওপৰ মুখীয়া। সৈধৰৰ গৌৰব।

তেওঁলোকৰ ওপৰত আহি পৰিল আৰু তেওঁলোকে  
উচ্চেস্থৰে সৈধৰৰ প্ৰশংসা কৰিল। তেওঁলোকে একেলগ হল আৰু  
তেওঁলোকক স্বৰ্গৰ পোহৰেৰে মেৰাই লোৱা হল যেন লাগিল।

এই দলটোৰ চাৰিও পাশে কিছুমানে আছিল যে সকলে  
পোহৰটোৰ প্ৰভাৱত আহিল কিন্তু বিশেষকৈ দলটোৰ সৈতে  
একেলগ হোৱা নাছিল। তেওঁলোকৰ ওপৰত পৰা পোহৰটোক  
যি সকলে ধৰি ৰাখিল তেওঁলোক গভীৰ আগ্ৰহৰে ওপৰ মুখীয়া  
দৃষ্টি দি আছিল। মধুৰ অনুমোদনেৰে যীশু তেওঁলোকৰ ওপৰত  
পৰা পোহৰটোক যি সকলে ধৰি ৰাখিল তেওঁলোক গভীৰ আগ্ৰহৰে  
ওপৰমুখীয়া দৃষ্টি দি আছিল। মধুৰ অনুমোদনেৰে যীশু তেওঁলোকৰ  
ওপৰত দৃষ্টি দিলে যীশুৰে আহিব বুলি তেওঁলোক আশা কৰিল।  
তেওঁলোকে পৃথিবী লৈ এটাও লেলেটিয়া দৃষ্টি নি দিলে। আকৌ  
মই দেখিলো বৈ থকা সকলৰ ওপৰত ডাৰৰ এখন স্থিৰ হল আৰু  
তেওঁলোকৰ ক্লান্ত চকু তলমুখে ঘূৰাই নিলে। এই পৰিবৰ্তনৰ কাৰণ  
সোধাত মোৰ সঙ্গীদৃতজন কলে, তেওঁলোক আকৌ তেওঁলোকৰ  
আশাসমূহত হতাশ হয় কিয়নো যীশু এতিয়ালৈকে পৃথিবীত অহা  
নাই। তেওঁলোকক অবশ্যেই যীশুৰ বাবে যাতনা ভোগ আৰু অধিক  
কষ্ট সহ্য কৰিব লাগিব। তেওঁলোকক অবশ্যেই মানুহবিলাকৰ পৰা  
পোৱা ভুল আৰু ঐতিহ্য সমূহ পৰিত্যাগ কৰিব লাগিব আৰু সৈধৰ

ଆକୁ ତେଖେତର କଥାଲୈ ପୁରୀପୁରିକେ ସୁରାଇ ନିବ ଲାଗିବ । ଶୋଧିତ,  
ଶୁଭ୍ରକରଣ ଆକୁ ପରୀତ ହେ ଯି ସକଳେ ସେଇ ତୀର କଟ୍ ବୋର ସହ୍ୟ  
କରେ ତେଓଁଲୋକେ ଏଟା ଅମର ଜୟ ଲାଭ କରିବ । ଜୁହୀ ବେ ପୃଥିରୀକ  
ଶୋଧନ କବାରେ, ଧର୍ମ ମନ୍ଦିର ନିକା କରିବଲୈ ଯେନେ ବୈ ଥାକ, ଉଲ୍ଲାସିତ  
ଦଲଟୋ ଆଶା କରିଲ, ଯୀଶୁ ପୃଥିବୀଲୈ ଅହା ନାହିଁଲ । ମହି ଦେଖିଲୋ  
ଯେ ତେଓଁଲୋକର ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦାରିତ କାଳଟୋ ଶୁଦ୍ଧ ଆଛିଲ ।  
ଦିନବୋରର ଶୈୟଲୈ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରଟୋ ନିକା କରିବଲୈ ଯୀଶୁ ଆଟାଇତକେ  
ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନଟୋତ ପ୍ରରେଶ କରିଛିଲ । ବୈଥକା, ହତାଶ ଦଲଟୋ  
ତେଓଁଲୋକର ବିଧୋସର ସାଠୀ ବୋର ଚାଲିଜାବି ଚାଇ କୋନୋ ଭୁଲ  
ଧରିବ ନୋରାବିଲେ ସମୟ ଉକଳି ଗଲେଓ ତେଓଁଲୋକର ତ୍ରାଣ କର୍ତ୍ତାକ  
ଦେଖା ନ ଗଲ । ତେଓଁଲୋକେ ତେଖେତକ ହେବାଇଛିଲ । ତାର ପିଚତ  
ମୋକ ଦେଖୁଓରା ହଲ ଶିଯ୍ୟବିଲାକର ହତାଶା ଯେନେ ତେଓଁଲୋକର ସାମାଧି  
ସ୍ଥାନଲୈ ଆହିଲ ଆକୁ ଯୀଶୁର ଶରୀରଟୋକ ନେ ପାଲେ । ମେବୀରେ କଲେ,  
ତେଓଁଲୋକେ ମୋର ପ୍ରଭୁକ ଲୈ ଗୈଛେ ଆକୁ ମହି ଲେ ଜାନୋ କତ  
ତେଖେତକ ବଖା ହେଛେ । ଦୂତବିଲାକେ ବିମର୍ଶ ଶିଯ୍ୟବିଲାକକ କଲେ ଯେ  
ତେଓଁଲୋକର ପ୍ରଭୁର ଉଦୟ ହେଛିଲ ଆକୁ ତେଓଁଲୋକର ଆଗତ  
ଗେଲିଲୀଓ ଯାବ ।

ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେନେ ତୀର ସହାନୁଭୂତିରେ ଯୀଶୁ ହତାଶ ସକଳର  
ଓପରତ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲେ, ତେଖେତେ ତେଖେତର ଦୂତବିଲାକକ ପଠିରାଲେ  
ତେଓଁଲୋକର ମନକ ନିର୍ଦେଶିତ କରି ବଲୈ ଯାତେ ତେଓଁଲୋକେ  
ତେଖେତକ ବିଚାରି ପାଯ ଆକୁ ତେଖେତକ ଅନୁସରଣ କରେ ଯତ ତେଖେତେ

আছিল, যাতে তেওঁলোকে বুজিব পারে যে পৃথিবীখন ধর্ম মন্দির  
ন হয়। তেখেতক স্বর্গীয় ধর্ম মন্দির খনৰ আটাইতকৈ পবিত্র  
স্থানটোত অবশ্যেই প্ৰৱেশ কৰিব লাগিব এৰা নিকা কৰিবলৈ  
ইজৰাইলৰ বাবে বিশেষ প্ৰায়শিচ্ছা কৰিবলৈ আৰু তেখেতৰ পিতৃৰ  
ৰাজত্বখন গ্ৰহণ কৰিবলৈ আৰু তাৰ পিচত পৃথিবীলৈ ঘূৰি গৈ  
তেওঁলোকক লোৱাৰ বাবে যত তেখেতৰ সৈতে চিৰকালৰ বাবে  
তেওঁলোক বাস কৰে। শিয়াবিলাকৰ হতাশা বুজাৰ সেই বিলাকৰ  
হতাশা যি সকলে ১৮৪৪ চনত তেওঁলোকৰ প্ৰভুৰ অহালৈ আশা  
কৰিল। মোক লৈ যোৱা হল সেই সময়লৈ যেতিয়া জয়োল্লাসোৰ  
খ্ৰীষ্ট জেৰুজালেমত প্ৰৱেশ কৰিল। উল্লাসিত শিয়াবিলাকে বিহোস  
কৰিল যে তেখেতে তাৰ পিচত ৰাজ্যখন গ্ৰহণ কৰিব আৰু পাৰ্থিৰ  
ৰজাৰনিচিনা ৰাজত্ব চলবে। তেওঁলোক উচ্চ আশাৰে তেওঁলোকৰ  
ৰজাক অনুসৰণ কৰিল। তেওঁলোক সুন্দৰ তালগছৰ পাতবোৰ  
কাটি তেওঁলোকৰ বাহিৰৰ পোচাকবোৰ আঁতবালে আৰু  
উদ্যমশীল আগ্রহেৰে সেইবোৰ ঝাটত পাৰি দিলে। কিছু মানে  
আগত গল আৰু আনবিলাকে অনুসৰণ কৰিল এয়া ঘোষণা কৰি,  
ডেভিডৰ পুত্ৰ হোচান্নালৈ! আশীৰ্বাদ ধন্য তেওঁখনে আহে প্ৰভুৰ  
নামত! উচ্চ খাপত হোচান্না! উত্তেজনা খন ভগুবিলাকক আমনি  
দিলে আৰু তেওঁলোকে অশ কৰিল যীশুৱে তেখেতৰ শিয়াবিলাকক  
তিৰক্ষাৰ কৰক। কিন্তু তেখেতে তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্যে কলে,  
তেওঁলোক মনে মনে থাকিলে শিলবোৰ ততাদিলকে চিুঁৰি উঠিব।  
জোকাৰিয়া ৯:৯ ৰ ভবিষ্যতবাণীটো অবশ্যেই সিদ্ধ কৰিবই লাগিব,

(১২৯)

## মহান বিবাদ

তথাপি মই শিষ্যবিলাক তীব্র হতাশাত ভুগি থকা দেখিলো। কিছু দিন পাছত তেওঁলোকে কেলভেরী লৈ যীশুক অনুসরণ কৰিল আৰু তেখেতক তেজ ওলাই থকা অৱস্থাত আৰু ত্ৰু(চটোৱে ( তবি( ত কৰা দেখিল। তেওঁলোকে তেখেতৰ যন্ত্ৰণাদায়ক মৃত্যু দেখিল আৰু তেখেতক কৰৰত শুৱাই দিলে। দৃংখেৰে তেওঁলোকৰ হৃদয় ডুবি গল আৰু যীশুৰ সৈতে তেওঁলোকৰ আশাও মাৰ গল। কিন্তু যেনে তেখেত মৃতাৰস্থাৰ পৰা উঠি আহিল আৰু তেখেতৰ বিমৰ্শ শিষ্যবিলাকৰ আগত দেখা দিলে, তেওঁলোকৰ আশাও সজীৱ হল। তেওঁলোকৰ ত্রাণকৰ্ত্তাৰ হেৰুৱালেও আকৌ তেওঁলোকে তেখেতক ঘূৰাই পালে। মই দেখিলো যে ১৮৪৪ চনত প্ৰভুৰ আগমনত বিধাস সকলৰ হতাশা, শিষ্যবিলাকৰ হতাশাৰ সামনেই নাছিল। ভবিষ্যদ্বাণী সমূহ পথম আৰু দ্বিতীয় দৃতৰ বাণীত সিদ্ধ কৰা হৈছিল। তেওঁলোকক ঠিক সময়ত দিয়া হৈছিল। আৰু স্ট্ৰীৰ অনুসাৰ কামটো সম্পূৰ্ণ কৰিল।

ডেনিয়েল ৮:১৪( মেথিউ ২১:৪-১৬, ২৫-৬( মাৰ্ক ১৬:৬-৭( লিউক ১৯:৩৫-৪০( জন ১৪:১-৩, ২০-১৩( কোৰীনথিয়ানচ ৬:১৭( দৈববাণী ১০:৮-১১, ১৪:৭-৮ দেখক।

অধ্যায় - ২৬

## বিশদ ব্যাখ্যা

মোক দেখুওৱা হয় সেই আগ্রহ যিটো সেই কামত গোটেই স্বর্গখন লৈছিল যিটো পৃথিবীৰ ওপৰত চলি আছিল। যীশু তেখেতৰ দ্বিতীয় আগমনৰ বাবে এজন শত্রু(শালী আৰু প্ৰবল পৰাত্র(মী দৃতক নিয়োগ কৰিল, নামি আহি পৃথিবীৰ অধিবাসী সকলক প্ৰস্তুতিৰ সতৰ্ক কৰি দিবলৈ। মই সেই প্ৰবল পৰাত্র(মী দৃতক স্বৰ্গত যীশুৰ উপস্থিতি এৰি যোৱা দেখিলো। এটা অতিকৈ উজ্জুল আৰু গৌৰবান্বিত পোহৰ তেওঁৰ আগে দি গল। মোক কোৱা হল যে তেওঁৰ উদ্দেশ্য আছিল তেওঁৰ গৌৰৱেৰে পৃথিবীক আলোকিত কৰা আৰু ঈধৰৰ অহা ত্ৰে(ধৰ বিষয়ত মানুহক সতৰ্ক কৰি দিয়া। মানুহৰ জাকে পোহৰটো গ্ৰহণ কৰিল। কিছুমানক বৰকে ভত্তি(পূৰ্ণ যেন লাগিল, যেতিয়া আনবিলাকে আছিল উল্লাসিত আৰু আ(দিত। পোহৰটো সকলোৰে ওপৰত পৰিল। কিন্তু কিছু মানে মাথোন পোহৰটোৰ প্ৰভাৱত আহিল আৰু এয়া মনপাৰি গ্ৰহণ ন কৰিল। কিন্তু গ্ৰহণ কৰোঁতা সকল স্বৰ্গলৈ ওপৰমুখীয়া লৈ ঈধৰক গৌৰবান্বিত কৰিল। বহুতোৱে বৰকে ত্ৰে(ধৰেৰে পুৰ হল। ধৰ্ম্মাচাৰ্য আৰু মনুষ্য জাতি অধম মানুহ বোৰৰ লগত একেলগ হল আৰু প্ৰবল পৰাত্র(মী দৃতজনে দিয়া পোহৰটোক দৃঢ়ৰাপে বাধা দিলে। কিন্তু গ্ৰহণ কৰোঁতা সকলে জগতৰ পৰা নিজ সকলক ফিৰাই লঞ্জে

## ମହାନ ବିବାଦ

ଆକୁ ଓଚରା ଓ ଚରିକେ ଏକେଲଗ ହଲ ।

ପୋହରର ପରା ଯି କେଇଜନର ମନ ଆକର୍ଷଣ କରିବ ପାରିଲେ ହୟ । ସେଇଟୋ କରିବଲୈ ଚୟତାନ ଆକୁ ତାର ଦୂତବିଲାକେ ବ୍ୟନ୍ତ ହୈ ଆବନ୍ଦ ହଲ । ଏରା ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରା ଦଲଟୋକ ଏନ୍ଦ୍ରାବତ ତ୍ୟାଗ କରା ହଲ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଈଧରର ଖୁଲାଖୁଲିକେ ସ୍ଥିକୃତ ମାନୁହବିଲାକକ ସେଇ ଦୂତଜନେ ତୀର ଆଗ୍ରାହେବେ ଲ( ) କରି ଆଛେ, ସେଇ ଚରିତ୍ର ଲିଖି ଥବଲୈ ଯିଟୋ ତେଓଁଲୋକ ମୁକଳି କରିଲ, ଯେନେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମୂଳର ବାଣିଟୋ ତେଓଁଲୋକଲୈ ଆଗଭେଟୋ ହଲ । ଯେନେ ବର ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକେ ଯୀଶୁର ବାରେ ତେଓଁଲୋକର ପ୍ରେମ ଖୁଲାଖୁଲିକେ ଘୋଷଣା କରିଲ( ବିଦ୍ରୂପ, ଉପହାସ ଆକୁ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ବାଣୀର ତେଓଁଲୋକେ ସ୍ଵାର ଗଲ ତେତିଯା ଏଜନ ଦୂତେ ତେଓଁବ ହାତତ ଥକା ଛାଲର କାକତେବେ ଲାଜଲଗା ନଥିଥିନ ବନାଲେ । ଗୋଟେଇ ସ୍ଵର୍ଗଥିନ ବୋଯେବେ ଭବି ଗୈଛିଲ । କାରଣ ତେଥେତର ଶିଷ୍ୟବିଲାକର ଦ୍ୱାରା ଯୀଶୁକ ଅବଜ୍ଞା କରା ହୈଛିଲ ।

ମହି ବିଧାସୀ ସକଳର ହତାଶା ଦେଖିଲୋ । ତେଓଁଲୋକେ ତେଓଁଲୋକର ପ୍ରଭୁକ ଆଶା କରା ସମୟତ ନେ ଦେଖିଲୋ । ଭବିଷ୍ୟତୋ ଲୁକୁରାବର ବାରେ ଆକୁ ତେଥେତର ମାନୁହ ବିଲାକକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆନିବଲୈ ଏଯା ଆଛିଲ ଈଧରର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ । ଏହି ସମୟଟୋର ଅବିହନେ ଈଧରେ ସ୍ଥିବ କରା କାମଟୋ ସିଦ୍ଧ କରା ସମ୍ଭବ ନ ହଲ ହେତେନ । ଚୟତାନେ ବର ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ମନକ ବହୁ ଦୂରଲୈ ଭବିଷ୍ୟତତ ଆଣ୍ଗରାଇ ନିଛିଲ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ଆଗମନର ବାରେ ଘୋଷଣା କରା ଏଟା ନିନ୍ଦାବିତ କାଳ ଅବଶ୍ୟୋହ ସେଇ ମନକ ଆନିବ ଲାଗିବ ଆଗ୍ରାହେବେ ଏଟା ବର୍ତମାନ ପ୍ରସ୍ତରି ଖୁଜିବର

বাবে। যেনে সময় উকলি গল, যি সকলে দৃতৰ পোহৰ পুৰাপুৰিকৈ গ্ৰহণ কৰা নাছিল, তেওঁলোকৰ সৈতে একেলগ হল যি সকলে স্বৰ্গীয় বাণীটো ঘৃণা কৰিছিল আৰু বিদ্রূপত তেওঁলোক হতাশগ্রস্ত সকলৰ ওপৰত ঘূৰি আছিল! মই যীশুৰ সৈতে স্বৰ্গত থকা দৃত বিলাকৰ আলাপ কৰা দেখিলো। তেওঁলোক খ্ৰীষ্টৰ খুলাখুলিকৈ স্বীকৃত শিষ্যবিলাকৰ গতিৰ অৱস্থান লঁজ কৰিল। নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ অতিত্ৰিমণ তেওঁলোকক পৰী(। কৰি প্ৰমাণ কৰিছিল আৰু বৰ অধিক সংখ্যক জোখা হৈছিল আৰু ঘাটি পোৱাগল। তেওঁলোক সকলোৱে উচ্চৈঃস্বৰে খ্ৰীষ্টান হবলৈ খুলাখুলিক ঘোষণা কৰিল তথাপি প্ৰায় প্ৰতিটো বিষয়ত খ্ৰীষ্টক অনুসৰণ কৰিবলৈ ব্যৰ্থ হল। খ্ৰীষ্টৰ শিষ্যবিলাকৰ এই অবস্থাত চয়তান উল্লিঙ্গিত হল। আৰু তেওঁলোকৰ তাৰ ফান্দত পেলাইছিল। সি অধিকাংশ সৰল পথটো এৰিবলৈ আগুৱাই নিছিল আৰু আন কোনো উপায়ত স্বৰ্গলৈ উঠৰে চেষ্টা কৰিছিল। দৃতবিলাকে দেখিল বিশুদ্ধ নিষ্মল আৰু পবিত্ৰ সকলোৱে জিওনত পাপী সকল আৰু জগৎ প্ৰেমী ভঙ্গ তপস্বী সকলৰ লগত মিলি গৈছে। তেওঁলোকে যীশুৰ প্ৰকৃত প্ৰেমী সকলৰ ওপৰত পহৰা দিছিল কিন্তু অনাচাৰী বোৰে পবিত্ৰ সকলক চলাই আছিল।

যীশুক দেখিবলৈ তেওঁলোক যি সকলৰ হৃদয় বাসনা তীব্ৰ আশেৰে জুলি উঠিল, তেখেতৰ আগমনৰ কথা কৰলৈ তেওঁলোকৰ স্বীকৃত ভাতৃবিলাকৰ দ্বাৰা নিষিদ্ধ হল। দৃতবিলাকে গোটেই দৃশ্যখন

দেখিল আৰু অৱশ্যেষৰ সৈতে মৰম পতিয়ালৈ, যি সকলে যীশুৰ আগমনত ভাল পালে। পৃথিবীত নামিবলৈ আন এজন প্ৰবল পৰাত্ৰ(মী) দৃতক নিৱোগ কৰা হৈছিল। যীশুৰে তেওঁৰ হাতত এখনি লেখ থলে আৰু পৃথিবীলৈ আহি তেওঁ ঘোষণা কৰিল, বেবিলন পতিত হৈছে! পতিত হৈছে। তাৰ পিচত মই হতাশ সকলক আকৌ আনন্দিত হোৱা দেখিলো আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰভুৰ আগমনৰ বাবে বিধোস আৰু আশাৰ দৃষ্টিবে তেওঁলোকে স্বৰ্গলৈ দৃষ্টি দিলে। তেওঁলোকে বাইবেলৰ পৰা দেখিল যে তেওঁলোকক অবশ্যেই ধৈৰ্য্যৰে দৰ্শনটো পুৰা হোৱালৈ বৈ থাকিব লাগিব। তেওঁলোকৰ হতাশাই তেওঁলোকৰ বিধোসত উৎসাহ ভঙ্গ কৰিছিল। কিন্তু যেনে দ্বিতীয় দৃতৰ ঘোষণাত হতাশ সকলে একে লগ হল। তীব্র আগ্ৰহেৰে স্বৰ্গীয় দৃতবিলাকে দৃষ্টি দি সেই বাণীৰ প্ৰভাৱটো ল(j) কৰিল। শ্ৰীষ্টৰ নাম বহন কৰা সকলে বিদ্ৰূপ আৰু ঘৃণাৰে হতাশ সকলক কলে, তোমালোক এতিয়াও উপৰলৈ যোৱা নাই। এজন দৃতে সেইটো লিখি ললে। দৃত জনে কলে, তেওঁলোক ঈধৰক ইতিকিং কৰে।

মোন এলিজাৰ অনুবাদলৈ আঙ্গুলিৱাই দিয়া হল। তেওঁৰ আবৰণী খন এলিচাৰ ওপৰত পৰিল আৰু দুষ্ট শিশুবিলাকে (যুবক) তেওঁক ভেঙ্গুচলি কৰি অনুসৰণ কৰিল আৰু ঘোষণা কৰিল। তপামূৰ্বা, তুমি ওপৰলৈ উঠ! ওপামূৰ্বা তুমি ওপৰলৈ উঠা! তেওঁলোকে ঈধৰক ইতিকিং কৰিল আৰু তাতেই তেওঁলোকক

শাস্তি বিহা হল। তেওঁলোকে এয়া তেওঁলোকৰ পিতৃমাত্ৰৰ পৰা  
শিকিছিল। তেওঁলোক যি সকলে সিদ্ধ পূৰ্ব্বৰ এই কামত বিদ্রূপ  
কৰিছে আৰু হাঁহিছে, ঈধৰৰ দ্বাৰা শাস্তি বিহা হব আৰু অনুভৱ  
কৰিব যে ঈধৰৰ সৈতে উপলুঙ্গ কৰাটো সক বিষয় ন হয়।

তেখেতৰ মানুহবিলাকৰ জুৰলা বিধাসটো আকৌ জীয়াই  
অধিক শন্তি(শালী কৰিবলৈ, দ্বিতীয় দৃতৰ বাণীটো বুজিবৰ বাবে  
আৰু অলপতেই স্বৰ্গত ঘটিবলৈ যোৱা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়টোৰ বাবে  
প্ৰস্তুত কৰিবলৈ যীশুৰে আন দৃতবিলাকক নিয়োগ কৰিল। যীশুৰ  
পৰা পোহৰ গ্ৰহণ কৰি এই সকলে দ্বিতীয় দৃতক তেওঁৰ কামত  
সহায় কৰিল। এটা উজ্জ্বল পোহৰ ঈধৰৰ মানুহ বিলাকৰ ওপৰত  
পৰিল যেতিয়া দৃতবিলাকে ঘোষণা কৰিল, চোৱাদেৰাজান আহিছে,  
ওলাই যোৱা আৰু তেওঁক সা( ১৯ কৰা। দৃতবিলাকৰ পৰা অহা  
পোহৰ যত তত এঞ্চাৰ গুচাই দিলে। চয়তান আৰু তাৰ দৃতবিলাকে  
এই পোহৰটো বিস্তাৰ হৰলৈ আৰু এৱাৰ প্ৰভাৱৰ বাবে বাধা দিবলৈ  
চেষ্টা কৰিল। তেওঁলোকে ঈধৰৰ দৃতবিলাকৰ সৈতে বিবাদ কৰিল  
আৰু তেওঁলোকক কলে যে ঈধৰে মানুহবিলাকক প্ৰতাৰণা কৰিছিল  
আৰু তেওঁলোকৰ সকলো পোহৰ আৰু (মতাৰে তেওঁলোক  
মানুহবিলাকক বিধাস কৰাৰ নোৱাৰিলে যে যীশু আহি আছিল।  
ঈধৰৰ দৃতবিলাকে তেওঁলোকৰ কাম চলাই গল, যদিও চয়তানে  
ইয়াত বাধা দিবলৈ আৰু মানুহ বিলাকৰ মনক পোহৰৰ পৰা  
আঁতৰাই নিবলৈ চেষ্টা কৰিল। এয়া গ্ৰহণ কৰোঁতা সকলক সুখী

ଦେଖାଲେ । ତେଓଁଲୋକ ସ୍ଵର୍ଗଲୈ ସ୍ଥିବ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯୀଶୁର ଆଗମନର ବାରେ ବାସନା କରିଲ । ବରକୈ ଦୂର୍ଦଶାତ ଥକା କିଛୁମାନେ କାନ୍ଦି ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଆଛିଲ । ତେଓଁଲୋକର ଦୃଷ୍ଟି ଯେନ ସ୍ଥିବ ଆଛିଲ ତେଓଁଲୋକର ଓପରତେଇ ଆରୁ ଓପରମୁଖୀୟା ଦୃଷ୍ଟି ଦିବଲୈ ତେଓଁଲୋକ ସାହସ ନ କରିଲ ।

ସ୍ଵର୍ଗର ପରା ଏଟା ବହୁମୂଳୀୟା ପୋହାରେ ତେଓଁଲୋକର ପରା ଏନ୍ଦାର ଆଁତରାଇ ନିଲେ ଆରୁ ଫଳ ସର୍ଜନପେ ତେଓଁଲୋକର ଦୃଷ୍ଟି ଓପରମୁଖୀୟା ହଲ, ଯତ ପ୍ରତିଖନ ମୁଖରେ କୃତଜ୍ଞତା ଆରୁ ପବିତ୍ର ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ ପାଲେ । ବିଧୀସୀ ଆରୁ ବୈ ଥକା ସକଳର ଓପରତ ଯୀଶୁ ଆରୁ ସକଳୋ ସ୍ଵଗୀୟ ଦୂତେ ଅନୁମୋଦନେରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲେ ।

ପ୍ରଥମ ଦୂତର ବାଣୀର ପରା ଅହା ପୋହରଟୋ ବାଧା ଦିଯା ସକଳେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଜନର ପୋହରୋ ହେବରାଲେ ଆରୁ ବାଣୀଟୋ ବହନ କରା ( ମତା ଆରୁ ଗୌରବେରେ ଉପକୃତ ହବ ନୋଓରାବିଲ । କିନ୍ତୁ ବାଣୀଟୋ ଗ୍ରହଣ କରେତା ସକଳେ ବୈ, ଲ(ଜ କରି, ଈଧିବର ଇଚ୍ଛା ଜାନିବଲୈ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲ । ତେଥେତକ ବିତୁଷ୍ଟ କରିବଲୈ ତେଓଁଲୋକ ବରକୈ ଭୟ କରିଲ । ଚୟତାନେ ପୋହରଟୋକ ଈଧିବର ମାନୁହ ବିଲାକର ପରା ଦୂରତ ବାଖିବ ନୋରାରେ ଯେତିଯା ଲୈ ବୈ ଥକା ସକଳେ ପୋହର ଟୋ ଧରି ବାଖେ । ସ୍ଵର୍ଗର ପରା ଅହା ବାଣୀଟୋରେ ଚୟତାନ ଆରୁ ତାର ଦୂତବିଲାକେ, ଆରୁ ଯୀଶୁର ସ୍ଵିକୃତ ପ୍ରେମୀ ସକଳେ ତ୍ରୁଦ୍ଵା ହଲ । ଏବେ ସକଳେଇ ତେଥେତର ଆଗମନକ ଅବଜ୍ଞା କରିଲ ଆରୁ ବିଧୀସୀ ସକଳକ ବିଦ୍ରହ୍ମ ଆରୁ ଉପହାସ କରିଲ । କିନ୍ତୁ ଏଜନ ଦୂତେ ଏହି ସକଳୋ ଖିନିଲୈ ଲ(ଜ ବାଖିଲ ।

অধিকাংশ মানুষে উচ্চেস্থে দরা আহিছে বুলি চাবলৈ ঘোষণা কৰিল। আৰু তেওঁলোকৰ ভ্রাতৃবিলাকক ত্যাগ কৰিল সকলে যীশুৰ আগমনৰ ভাল পোৱা নাছিল আৰু যি সকলে তেখেতৰ দ্বিতীয় আগমনৰ বাবে যাতনা ভোগ ন কৰে। মই দেখিলো যীশুৰে তেখেতৰ মুখ ঘূৰাই ললে সেই সকলৰ পৰা যি সকলে তেখেতৰ আগমনক অগ্রাহ্য আৰু ঘৃণা কৰিল আৰু তাৰ পিচত তেখেতে দৃতবিলাকক নিৰ্দেশ দিলে অপৰিক্ষাৰ মানুহ সকলৰ পৰ তেখেতৰ মানুহ বিলাকক ওলাই আনিবলৈ, যাতে তেওঁলোক অশুন্দ হৈ নে যায়। বাণীটোৱ প্ৰতি বাধ্য সকলেই মুন্ত( হৈ থিয় দিলে আৰু একেলগ হল। এটা পবিত্র আৰু উৎকৰ্ষ পোহৰ তেওঁলোকৰ ওপৰত উজলিলে। তেওঁলোক জগৎ সাংসাৰিক ধন সম্পত্তি, ইয়াত থকা মৰম আটাইথিনিৰে ত্যাগ দিলে আৰু তেওঁলোকৰ ব্যগ্র দৃষ্টি নিবন্ধ আছিল স্বৰ্গলৈ, তেওঁলোকৰ প্ৰিয় উদ্ধাৰ কৰ্ত্তাক চোৱাৰ আশাৰে। এটা বিশুন্দ, পবিত্র আনন্দ তেওঁলোকৰ চেহোৰাত দেখা গল। আৰু শাস্তি, অন্তৰত থকা আনন্দৰ কথা যেন কলে। বিচাৰ ( ণ আহিবলৈ ধৰাত তেওঁলোকক শত্রু(শালী কৰিবলৈ যীশুৰে তেখেতৰ দৃত বিলাকক নিৰ্দেশ দিলে। মই দেখিলো যে এই বৈ থকা সকলেৰ পৰীক্ষিত হোৱা নাছিল যিটো হব লাগিছিল। তেওঁলোকে ভুলৰ পৰা মুন্ত( নাছিল। পৃথিবৰীৰ মানুহ বিলাকক সাৱধান বাণী পঠিওৱাত মই দৈৰ্ঘ্যৰ দয়া আৰু ভালত্ব দেখা পালে। যাতে তেওঁলোকে নিজৰে মাজতে অনুসন্ধান কৰি, বিধন্মী আৰু পোপ বাদী সকলৰ পৰা আঁতৰাই নি ভুলটো শুধৰাব পাৰে। এই

(୧୩୭)

### ମହାନ ବିବାଦ

ବାଣୀବୋରର ଯୋଗେଦି ଈଧରେ ତେଓଁର ମାନୁହ ବିଲାକକ ସହାୟ କରି  
ଆଛେ ଯାତ ତେଥେତେ ଅଧିକ ( ମତାରେ ତେଓଁଲୋକର ବାରେ କାମ କରିବ  
ପାରେ ଆର୍କ ତେଥେତର ସକଳୋ ଆଜାଇ ତେଓଁଲୋକେ ମାନି ଚଲିବ  
ପରେ ।

୨ ବଜାବିଲାକ ୨୦୧୧-୨୫, ଡେନିୟେଲ ୮୦୧୪, ହେବାକୁକ  
୨୦୧-୪, ମେଥିଉ ୨୫୦୬, ଦୈବବାଣୀ ୧୪୦୮, ୧୮୦୧-୫

অধ্যায় ২৭

## ধর্ম মন্দির

তাৰপিচতে মোক ঈধৰৰ মানুহ বিলাকৰ তীৱ্র হতাশা দেখুওৱা হল। তেওঁলোকে আশা কৰা সময়ত যীশুক নে দেখিলো। তেওঁলোক নে জানে কিয় তেওঁলোকৰ ত্ৰাণ কৰ্ত্তা নাহিল। ভবিষ্যতবাণীৰ নিদ্বাৰিত কাল কিয় শেষ হোৱা নাছিল তাৰ কোনো প্ৰমাণ তেওঁলোকে দেখিব নোৱাৰিলো। এজন দৃতে ক'লে, ঈধৰৰ কথা ব্যৰ্থ হৈছে নে? ঈধৰে তেখেতক প্ৰতিজ্ঞা পূৰ্বাবলৈ ব্যৰ্থ হৈছে নে? নহয়, তেখেতে কৰা অঙ্গীকাৰৰ আটাই কেইটা তেখেতে পুৰাইছে। যীশুৰ উত্থান হল আৰু স্বগীয় ধৰ্ম মন্দিৰৰ আটাইতকৈ পৰিব্ৰজা স্থানটোৰ দুৱাৰ বন্ধ কৰি দিলো। তাৰ পিচত তেখেতে পৰিব্ৰজা স্থানটোৰ ভিতৰলৈ যোৱা দুৱাৰ এখন খুলি দিলে আৰু ধৰ্ম মন্দিৰ খন নিকা কৰিবলৈ ইয়াত প্ৰাৰেশ কৰিলো। দৃত জনে ক'লে, ধৈৰ্য্যৰে বৈ থকা সকলে বহস্যটো বুজিব। মানুহে ভুল কৰিছে, ইয়াত ঈধৰৰ কোনো ব্যৰ্থতা নাই। ঈধৰে প্ৰতিজ্ঞা কৰা সকলো কাম সম্পূৰ্ণ হৈছিল, কিন্তু ভুলেৰে মানুহে পৃথিৱী লৈ দৃষ্টি দিলে, এৱা ভাবি যে ভবিষ্যতবাণীৰ নিদ্বাৰিত কালৰ শেষলৈ ধৰ্ম মন্দিৰ খন নিকা কৰা হব। মানুহৰ আশা বোৰেই ব্যৰ্থ হল, কিন্তু ঈধৰৰ প্ৰতিজ্ঞা অকলে ন হয়। হতাশ সকলৰ মন সকলো খিনিলৈ আগুৱাই নিবলৈ যীশুৰে তেখেতক দৃত বিলাকক পঠিয়াই দিলো। তেখেতে

## ମହାନ ବିବାଦ

ଏযା କରିଲ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନଟିଲେ ତେଓଁଲୋକକାର୍ଯ୍ୟିତ କରାର ବାରେ ଆରୁ ଇଜରାଇଲର ବାରେ ବିଶେଷ ପ୍ରାୟଶିତ୍ତ କରାର କାରଣେ । ଯୀଶୁରେ ତେଥେତର ଦୂତବିଲାକକ କଲେ ଯେ ତେଥେତକ ବିଚାରି ପୋରା ସକଳୋରେ ତେଥେତେ କରିବାଟିଲେ ଯୋରା କାମଟୋ ବୁଜିବ ପାରିବ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ଯୀଶୁରେ ଆଟାଇତକେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନତ ଥକା ସମୟତ ନତୁନ ଜେରୁଙ୍ଗାଲେମର ସୈତେ ତେଥେତର ସମ୍ବନ୍ଧ ପିଚତ ରାଜକୀୟ (ମତାରେ ତେଥେତେ ପୃଥିବୀଟିଲେ ନାମିର ଆରୁ ନିଜର ଓଚବାଟେ ଆନିବ ଗୁଣକରବିଲାକକ ଯି ସକଳେ ଧୈର୍ଯ୍ୟରେ ତେଥେତର ଘୂର୍ବି ଅହାଟେ ବୈ ଆଛିଲ ।

ତାର ପିଚତ ମୋକ ଦେଖଓରା ହଲ ସ୍ଵର୍ଗତ କି ଘଟିଲ ଯେତିଆ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀର ନିନ୍ଦାବିତ କାଳ ଶେସ ହଲ ୧୮୪୪ ଚନତ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନତ ଯେନେ ଯୀଶୁର ପରିଚର୍ୟାର କାମଟୋ ଶେସ ହଲ ଆରୁ ତେଥେତେ ସେଇ ସବର ଦୂରାର ଖନ ବନ୍ଦ କରିଲ, ଏଟା ଅତିକୈ ଏକାର ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ ପରିଲ ଯି ସକଳେ ଯୀଶୁର ଆଗମନର ବାଣୀ ଶୁଣି ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଲ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକର ଦୃଷ୍ଟିର ପରା ତେଥେତେ ଓଲାଇ ଗଲ । ତାର ପିଚତ ଯୀଶୁ ନିଜକେ ବଞ୍ଚମୂଳୀୟା କାପେବେର ସୈତେ ସଜାଲେ ତେଥେତର ପୋଚାକର ତଳଭାଗର ଚାରିଓ କାମେ ଆଛିଲ ଏଟା ଘନ୍ତା ଆରୁ ଏଟା ଡାଲିମ, ତେଓଁ ତେଥେତର କାନ୍ଦର ପରା ଓଲାମ ବାଖିଛିଲଏଟା ଅପୂର୍ବ ବୁକୁବରି । ଯେନେ ତେଥେତେ ଚଲା ଆବନ୍ତ କରିଲ, ଏଯା ହୀବାର ନିଚିନା ଚକମକାଟେ, ସେଇ ଅଧେର କେହିଟାକ ଡାଙ୍ଗରକୈ ଦେଖୁରାଟେ ଯିଟୋ ବୁକୁବରିତ ଲିଖା ବା ଅଂକନ କରା ନାମ ଯେନ ଲାଗିଲ । ତେଥେତେ ପୁରାକୈ ସଜ୍ଜିତ ହୈ ଯୋରାର ପିଚତ ମୂରର ଓପରତ ରାଜମୁକୁଟର ନିଚିନା

ଦେଖିବଲେ ଏଟା ବଞ୍ଚି ରାଖିଲ, ତେଥେତକ ଚାରିଓ କାମେ ସେବି ଧରିଲ  
ଦୂତବିଲାକେ ଆକୁ ଏଟା ଜୁଲାନ୍ତ ରଥତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଆରବଣୀ ଖନର ମାଜତ  
ପାର ହେଗଲ । ତାର ପିଚତ ମୋକ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଧାମର ଦୁଟା କୋଠାଳୀ ଲୈ  
ଲ(ୟ) ରାଖିବଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯା ହଲ । ପର୍ଦ୍ଦା ବା ଦୂରାରେ ଖନ ଖୁଲି ଗଲ  
ଆକୁ ମୋକ ପ୍ରବେଶ କରିବଲେ ଅନୁମତି ଦିଯା ହଲ । ପ୍ରଥମ କୋଠାଳୀତ  
ମହି ସାତଟା ଚାକିରେ ସଜା ଦୀପାଧାରଟୋ ଦେଖିଲୋ ଯିଟୋକ ମୂଲ୍ୟବାନ  
ଆକୁ ଗୌରବାସ୍ତିତ ଦେଖାଲେ । ମହି ଆକୁ ଦେଖିଲୋ ମେଜଖନତ ଥକା  
ଉଚର୍ଗା କବା ପିଠା, ଧୂପର ଭେଟି ଆକୁ ଧୂପାଧାର । ଏହି କୋଠାଳୀର ସକଳୋ  
ଆଚବାରେ ଅତିକୈ ବିଶୁଦ୍ଧ ସୋନେରେ ନିର୍ମିତ ହୋରା ଯେନ ଦେଖାଲେ  
ଆକୁ ଏଜନର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିବିଷ୍ଵ ହଲ ଯି ଜନେ ଠାଇ ଖନତ ପ୍ରବେଶ  
କରିଲ । ଏହି କୋଠାଳୀ ଦୁଟାକ ବେଳେଗ କବା ପର୍ଦ୍ଦାଟୋକ ଗୌରବାସ୍ତିତ  
ଦେଖାଲେ । ଏବା ବିଭିନ୍ନ ବଂ ଆକୁ ବଞ୍ଚିର ଆଛିଲ, ଏଟା ସୁନ୍ଦର ଦାଁତିରେ,  
ଇଯାର ଓପରତ ସୋନର ଆକୃତିବୋର ଢଳା, ଦୂତ ବିଲାକକ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ  
କରି । ଆରବଣୀଖନ ଉଠାଇ ଲୋରା ହଲ ଆକୁ ମହି ଦ୍ଵିତୀୟ ଖନ କୋଠାଳୀ  
ଲୈ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲୋ । ମହି ତାତ ଏଥନ ପେବା ଦେଖିଲୋ ଯିଟୋତ ବିଶୁଦ୍ଧ  
(ଆଟାଇତକୈ) ସେନେର ଉପସ୍ଥିତି ଯେନ ଆଛିଲ । ଦାଁତି ହିଚାପେ  
ପେବାଟୋର ଓପରର ଚାରିଓକାମେ ଆଛିଲ ବାଜମୁକୁଟ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କବା  
ଆଟାଇତକୈ ଧୂନୀଯା କାମ । ଏବା ଆଛିଲ ବିଶୁଦ୍ଧ ସୋନାର । ପେବାଖନତ  
ଦହଟୋ ଆଜ୍ଞା ବହନ କବା ଶିଳର ମେଜ ବୋର ଆଛିଲ । ପେବାଖନର  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୀମାତ ଏଜନୀ ଧୂନୀଯା ଇଯାର ଓପରତ ତେଓଁଲୋକର ଉଠାଇ  
ଏକେ ଆନବଟୋ ଯୀଶୁର ମୂରବ ଓପରତ ସ୍ପର୍ଶ କରିଲ, ଯେତିଆ ତେଥେତେ  
ପେବାଖନର ଓଚରତ ଥିଯ ହଲ । ତେଓଁଲୋକେ ମୁଖାମୁଖୀ ହୈ ତଳର ଫାଳେ

ପେରା ଖନଲୈ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲେ, ସକଳୋ ସ୍ଵଗୀୟ ଦୂତକ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ଯି  
ସକଳେ ଆଗହେରେ ଈଧରର ଆଇନ ଲୈ ଚାଇ ଆଛିଲ । ପରୀ ଦୁ ଜନୀର  
ମାଜତ ଆଛିଲ ଏଟା ସୋନାଲୀ ଧୂପାଧାର । ଖେପେନ ବିଧୀସତ ସିଦ୍ଧ  
ପୁରୁଷସକଳର ପ୍ରାର୍ଥନା ଯୀଶୁର ଓଚବଲୈ ଆହିଲ, ଆରୁ ତେଥେତେ  
ସେଇବୋର ତେଥେତର ପିତୃଲୈ ଆଗ କରିଲ । ଧୂପଟୋର ପରା ଏଟା ମିଠା  
ସୁଗଞ୍ଜି ଓଲାଇ ଆହିଲ । ଏରା ଧୂନୀଯା ବଂବୋର ଧୋଁରାର ନିଚିନା ଦେଖାଲେ ।  
ପେରାଖନର ଅଗତ ଯୀଶୁ ଥିଯ ହୈ ଥକା ହୁନାର ଓପରତ ମହି ଏଟା ଅଧିକ  
ଉଜ୍ଜୁଲ ଗୌରବ ଦେଖିଲୋ ଯିଟୋର ଓପରତ ମହି ଦୃଷ୍ଟି ଦିବ ନୋରାବିଲୋ ।  
ଇଯାକ ଏଥନ ଆସନ ଯେନ ଲାଗିଲ ଯତ ଈଧର ଥାକେ । ଯେନେ ସେଇ ଧୂପ  
ଓପରମୁଖୀୟା ହୈ ପିତୃଲୈ ଆହିଲ । ସେଇ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗୌରବ ପିତୃର  
ଆସନର ପରା ଯୀଶୁ ଲୈ ଆହିଲ । ଆରୁ ଯୀଶୁର ପରା ଏଯା ସେଇ ସକଳର  
ଓପରତ ପରିଲ ଯି ସକଳର ପ୍ରାର୍ଥନା ମିଠା ଧୂପର ନିଚିନା ଉଠି ଆହିଛିଲ ।  
ମୂଲ୍ୟବାନ ଓପରଚୋରା ଅବହ୍ଲାତ ପୋହର ଆରୁ ଗୌରବ ଯୀଶୁର ଓପରତ  
ପରିଲ, ଦେର ସିଂହାସନ ଖନକ ଆଁର କରିଲ ଆରୁ ଗୌରରର ଲାନିରେ  
ମନ୍ଦିର ଖନକ ପୂର କରିଲ । ମହି ଅଧିକ ସମୟ ଲୈ ସେଇ ଗୌରରଲୈ  
ଦୃଷ୍ଟି ଦିବ ନୋରାବିଲୋ । କୋନୋ ଭାଷାଯେ ଏରା ବର୍ଣ୍ଣ କରିବ ନୋରାବେ ।  
ମହି ମେରାଇ ଧରତେ ଦୃଶ୍ୟଖନର ଐର୍ଯ୍ୟ ଆରୁ ଗୌରବର ପରା ଓଲାଟି  
ଗଲୋ ।

ମୋକ ପୃଥିବୀର ଓପରତ ଦୁଟା କୋଠାଲୀ ଥକା ଏଥନ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିର  
ଦେଖୁଓରା ହଲ । ଏଟା ସ୍ଵର୍ଗତ ଥକାଟୋର ଅନୁରୂପ ଆଛିଲ । ମୋକ କୋରା  
ହଲ ଯେ ସ୍ଵଗୀୟ ଆକୃତିର ନିଚିନା ଏଯା ହଲ । ପାର୍ଥିବ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିର ।

ପାର୍ଥିବ ଆକୁ ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରଥମ କୋଠାଲି ଆଛିଲ ଅନୁରାପ ଆରବଣଟେ ଉଠାଇ ଲୋରାହଲ ଆକୁ ମହି ପବିତ୍ର ବୋରବ ପବିତ୍ର ଲୈ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲୋ ଆକୁ ଦେଖିଲୋ ଯେ ଇଯାତ ଥକା ଆଚବାର ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରର ଆଟାଇତକେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ନିଚିନା ଏକେଇ ଆଛିଲ । ପୁରୋହିତ ବିଲାକ୍ଷ ପାର୍ଥିବର ଉଭୟ କୋଠାଲିତେଇ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରିଲ । ପ୍ରଥମ କୋଠାଲିତ, ତେଓଁ ବଚ୍ଚରବ ପ୍ରତିଟୋ ଦିନତେଇ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରିଲ, କିନ୍ତୁ ବଚ୍ଚରତ ଏବାର ଆଟାଇତକେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନତ ପ୍ରରେଶ କରିଲ, ଇଯାକ ପାପସମୂହର ପରା ନିକା କରିବଲୈ ଯି ବୋର ତାତ ଲୈ ଯାରା ହେଛିଲ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ଯୀଶୁରେ ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରର ଉଭୟ କୋଠାଲିରେ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରିଲ । ତେଥେତେ ନିଜର ତେଜର ବଲିଦାନେରେ ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମମନ୍ଦିରତ ପ୍ରରେଶ କରିଲ । ମୃତ୍ୟୁର ଦ୍ୱାରା ପାର୍ଥିବ ପୁରୋହିତ ବିଲାକକ ଆଁତରାଇ ଦିଯା ହଲ, ଏତେକେ ତେଓଁଲୋକ ଦୀର୍ଘ ସମୟଲୈ ଚଲାର ନୋରାବିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯୀଶୁ ଆଛିଲ ଚିରକାଳର ବାରେ ଏଜନ ପୁରୋହିତ ପାର୍ଥିବ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିର ଲୈ ଅନା ଉଚର୍ଗ ଆକୁ ବଲିଦାନର ଯୋଗେଦି ଇଜରାଇଲର ଶିଶୁବିଲାକେ ଆଗତ ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତାର ଗୁଣବୋର ଧରିବଲୈ ଆଛିଲ । ଦୁର୍ବରବ ଜ୍ଞାନତ ବିଶେଷ କାମବୋର ଆମାକ ଦିଯା ହେଛିଲ ଯାତେ ଆମି ସେଇ ବୋରଲୈ ଦୃଷ୍ଟି ଘୂର୍ବାବ ପାରେ । ଆକୁ ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରତ ଯୀଶୁର କାମଥିନି ବୁଜିବ ପାରୋ ।

ତ୍ରୁଚ୍ଚବିନ୍ଦୁ ହୋରାର ସମୟତ, ଯେନେ କେଲଭେରିତ ଯୀଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ହଲ, ତେଥେତେ ଘୋଷଣା କରିଲେ, ଏଯା ନାଶ ହେଚେ ଆକୁ ମନ୍ଦିରର ଆରବଣୀ ଖନ ଫାଟି ଦୁଫାଲ ହୈ ଗଲ । ଓପରବ ପରା ତଳଲୈ । ଏଯା

## মহান বিবাদ

আছিল এইটো বুজাবলৈ যে পার্থিব ধন্ম মন্দিৰ খনৰ সেৱা চিৰকালৰ বাবে শেষ হল আৰু তেওঁলোকৰ উগৰ্গ গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে ঈধৰে কেতিয়াও তেওঁলোকৰ ধন্ম মন্দিৰত তেওঁলোক সা( ১ ন কৰে যীশুৰ ৰাজ্যস্মাৰ হল যিটো তেখেতক স্বৰ্গীয় ধৰ্ম মন্দিৰ খনত নিজেই পৰিচৰ্য্যা কৰিব লাগিব। যেনে পার্থিব ধন্ম মন্দিৰত পুৰোহিত বিলাকে এয়া নিকা কৰিবলৈ আটাইতকৈ পৰিত্ব স্থানত বছৰত এবাৰ প্ৰবেশ কৰিল, যীশুৰে স্বৰ্গীৰ খনৰ আটাইতকৈ পৰিত্ব স্থানত ১৮৪৪ চনত প্ৰবেশ কৰিলে অষ্টম দেনিয়েলৰ ২৩০০ দিন উকলি যোৱাৰ পিচত। এয়া আছিল সকলোৰে বাবে শেষ প্ৰায়শিক্ষণ্য যি সকলে তেখেতক ধ্যানেৰে লাভ ৱান হব আৰু ধন্মমন্দিৰ খন নিকা কৰিবলৈ।

প্ৰস্থান অধ্যায় - ২৫- ২৮( লেভিটি কাচ অধ্যায় ১৬( ২ বজাবিলাক ২০১১( ডেনিয়েল ৮:১৪( মেথিউ ২৭:৫০-৫১( হেব্ৰুজ অধ্যায় ৯( দৈববাণী অধ্যায় ২৯ দেখক।

অধ্যায় ২৮

## তৃতীয় দৃতৰ বাণী

যেনে পবিত্র স্থানত যীশুৰ পৰিচয়া শেষ হল, তেখেতে আটাইতকৈ পবিত্র স্থানত প্ৰৱেশ কৰিল আৰু ঈধৰৰ আটিন ভুন্ত(কৰা পেৰাখনৰ আগত থিয় হল, তেখেতে আন এজন প্ৰবল পৰাত্ৰমী দৃতক তৃতীয় বাণীটোৰ সৈতে পৃথিবীলৈ পঠিয়াই দিলে। তেখেতে এখন বাকলিৰ কাকত দৃতজনৰ হাতত হৈ দিলে আৰু যেনে তেওঁ ঐধৰ্য্য আৰু (মতাৰে পৃথিবী লৈ নামিল, তেওঁ এটা ভয়াবহ সাবধান বাণী ঘোষণা কৰিলে, যিটো আছিল সকলো সময়তে মানুহে বহন কৰা আটাইতকৈ ভয়ানক ভাবুকি। এই বাণীটোৰ উদ্দেশ্যে আছিল ঈধৰৰ সন্তান বিলাকক তেওঁলোকৰ পহৰাত বাখিবলৈ আৰু সিহঁতক দেখুৱাবলৈ প্ৰলোভন আৰু যাতনাৰ (গটো যিটোসিংহতৰ আগত আছিল। দৃতজনে ক'লে, পশু আৰু তাৰ প্ৰতিমূৰ্তিৰ সৈতে সিঁহতক ওচৰ চপা খুঁজত আৰু তাৰ প্ৰতিমূৰ্তিৰ সৈতে সিঁহতক চৰ চপা খুঁজত নমোৱা হৰ। দৃঢ় হৈ থকায়ে তেওঁলোকৰ অনন্ত জীৱনৰ আশা মাথোন। যদিও তেওঁলোকৰ জীৱনৰ আশংকা আছে, তথাপি তেওঁলোকক অবশ্যেই সত্যটো ধৰি বাখিব লাগিব। এই কথাখিনিৰে তৃতীয় জন দৃতে তেওঁৰ বাণী শেষ কৰে, এয়া হৈছে সিদ্ধ পুৰুষ বিলাকৰ ধৈৰ্য্য, ইয়াত তেওঁলোক আছে যিবিলাকে ঈধৰৰ আজ্ঞাবোৰ পালন

କବେ ଆରୁ ସୀଶୁର ଓପରତ ବିଧାସ ବାଥେ । ଏହି କଥାବୋର ପୁନର୍ଭର୍ତ୍ତି କବି ତେଓଁ ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରଲୈ ଆପ୍ନୁଳିଯାଲେ । ଯି ବିଲାକେ ଏହି ବାଣୀ ଆକୋରାଲି ଲୈଛେ ତେଓଁଲୋକକ ଆଟାଇତକେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନଲୈ ଯାବଲେ ଆଦେଶ ଦିଯା ହୟ ଯତ ସୀଶୁ ଥିଯା ହେ ଆଛେ ପେରାଖନର ଆଗତ, ସେଇ ସକଳୋରେ ବାରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା କବି ଯି ସକଳର ବାରେ ଦୟା ଏତିଯାର ପଲମ କବିବେ ଥାକେ ଆରୁ ଯି ସକଳେ ଅଞ୍ଜତାରେ ଈଧରର ବିଧେ ଖନ ଭଙ୍ଗ କବିଛେ । ଧର୍ମିଷ୍ଟ ମୃତକ ଆରୁ ଧର୍ମିଷ୍ଟ ଜୀଯାଇ ଥକା ଉଭୟର ବାରେଇ ଏହି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରା ହଲ । ସୀଶୁରେ ସେଇ ସକଳର ବାରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କବେ ଯି ସକଳର ଈଧରର ବିଧିବୋର ଓପରତ ପୋହର ଗ୍ରହଣ ନ କବି ମୃତ୍ୟୁ ହଲ ଆରୁ ଅଞ୍ଜତାରେ ପାପ କବିଲ ।

ସୀଶୁର ଆଟାଇତକେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ଦୂରାର ଖନ ଖୁଲି ଦିଯାର ପିଚତ ବିଶ୍ରାମର ଦିନର ପୋହର ଖନ ଦେଖା ଗୈଛିଲ ଆରୁ ଈଧରର ମାନୁହ ବିଲାକୁ ପରୀ( । ଆରୁ ପ୍ରମାନ କରିବ ଲଗିଯା ଆଛିଲ, ଯେନେ ଅତୀତତ ଈଧରେ ଇଜବାଇଲର ସନ୍ତାନବିଲାକୁ ପ୍ରମାନ ପରିଚିଲ, ଏହିଟୋ ଦେଖିବଲୈ ଯେ ତେଓଁଲୋକେ ତେଥେତର ବିଧିଖନ ଧରି ବାଖିବ ନେ ନାହିଁ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ତୃତୀୟ ଜନ ଦୂତେ ଓପର ମୁଖୀୟା ହେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶେରେ ହତାଶ ସକଳକ ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରର ଆଟାଇତକେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନଲୈ ଯୋରାର ପଥଟୋ ଦେଖାଲେ । ସେଇ ସ୍ଥାନଟୋ ଲୈ ତେଓଁଲୋକ ବିଧାସେବେ ସୀଶୁକ ଅନୁସରଣ କବିଲ । ଆକୋ ତେଓଁଲୋକ ସୀଶୁରେ ଖୁଁଜି ପୋରାତ ଆନନ୍ଦ ଆରୁ ଆଶା ନତୁନକେ ଜାଗି ଉଠିଲ । ମହି ତେଓଁଲୋକକ ଅତୀତ ପୁନନିର୍ବାଚି( ୬ କରା ଦେଖିଲୋ, ସୀଶୁର ଦ୍ୱିତୀୟ ଆବିର୍ଭବର ଘୋଷଣାର ପରା ତେଓଁଲୋକର

যাত্রার মোগেছি ১৮৪৪ চনত উকলি যোরা সময়লৈ। তেওঁলোক দেখে যে তেওঁলোকৰ হতশাৰ ব্যাখ্যা হল, আৰু আনন্দ আৰু নিশ্চয়তা আকো তেওঁলোকক উদগায়। তৃতীয় দূতে অতীত, বৰ্তমান আৰু ভবিষ্যতক আলোকিত কৰিল আৰু তেওঁলোকে জানে যে ঈধৰ আচলতে তেখেতৰ ৰহস্যময় পৰিণাম দৰ্শিতাৰে তেওঁলোকক আগুৱাই নিছে।

মোক নিবেদন কৰা হল যে অৱশ্যে সকলে আটাইতকৈ পৰিত্ব স্থানত যীশুক অনুসৰণ কৰিল, আৰু পেৰা আৰু দেৱ সিংহাসন খন দথি সেই বোৰব গৌৰবেৰে তেওঁলোকক বিমোহত কৰিল। যীশুৰে পেৰাৰ ছাকনী খন উঠালে আৰু দহটো আজ্ঞা লিখি থোৱা শিলৰ মেজখন দেখিল। তেওঁলোকে তেজস্বী দৈববাণীবোৰ সন্ধান কৰিবলৈ গৈ কঁপি উঠিল আৰু দেখিল যে চতুৰ্থ খন আজ্ঞা দহটা আদেশৰ মাজত তজবজীয়া হৈ আছে যত অধিক উজ্জ্বল পোহৰ পৰিচে বাকী নটাত কৈ আৰু ইয়াক গৌৰৱৰ প্ৰভায় চাৰিও কাষে ঘেৰি ধৰিছে। তেওঁলোকে তাত তেওঁলোকক জানোৱা একোৱে বিচাৰি নে পালে যে বিশ্রামৰ দিনটো উঠাই দিয়া হৈছে বা ইয়াক সপ্তাহৰ প্ৰথম দিনালৈ পৰিবৰ্ত্তিত কৰা হৈছে। যেতিয়া ভন্তি(পূৰ্ণ আৰু দারুণ ঐধ্যৰে ঈধৰৰ মুখৰ পৰা বাণী ওলাল, বজ্রপাতৰ ঢেৰেকনি শুনা গল আৰু তেখেতে নিজৰ পৰিত্ব আঙ্গুলিৰে শিলৰ মেজখনৰ ওপৰত লিখি দিলে, তোমালোক ছয় দিন শ্ৰম আৰু তোমালোকৰ সকলো কাম কৰা কিন্তু সপ্তম দিনাখন

## ମହାନ ବିବାଦ

ହବ ପ୍ରଭୁ, ତୋମାଲୋକର ଈଧ୍ୟର ବିଶ୍ରାମର ଦିନ । ଦହଟା ଆଜ୍ଞାର ବିଷୟରେ  
ଯତନ ଶିରାତ ତେଓଁଲୋକେ ଆଚରିତ ହଲ । ତେଓଁଲୋକ ଦେଖିଲ ଯେ  
ସେଇ ବୋର ଜୋହେଭାର ଓଚରତ ଥୋରା ହଲ, ତେଓଁର ପବିତ୍ରତାରେ ଆରୁ  
ଆରୁ ବ୍ୟାକ ବ୍ୟାକ କରିବଲେ । ତେଓଁଲୋକେ ଦେଖେ ଯେ ତେଓଁଲୋକେ ଦହୋଟା  
ବିଧାନର ଚତୁର୍ଥ ଖନ ଆଜ୍ଞାର ପ୍ରତି ଦନ୍ତାଳି ଦେଖୁରାଇଛେ ଆରୁ  
ଜେହେଭାରେ ଶୁଣି କରୋରା ଦିନଟୋର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆରୁ  
ପ'ପବାଦୀ ସକଳେ ହିସର କରା ଦିନଟୋକେ ପାଲନ କରି ଆଛେ ।  
ତେଓଁଲୋକେ ଈଧ୍ୟର ଆଗତ ଆପୋନା ସକଳକ ବିନୀତ କରେ ଆରୁ  
ଅତୀତତ ହୁକମ ଉଲଙ୍ଘନକଷଣାର ବାରେ ଶୋକ କରେ । ମହି ଧୂପାଧାରର  
ଧୋଣ୍ଡାତ ଧୂପ ଦେଖିଲୋ ଯେତିଆ ଯୀଶ୍ଵରେ ତେଓଁଲୋକର ସ୍ଵିକାରୋଭି  
ଆରୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ତେଥେତର ପିତୃତୈ ଉଚର୍ଗା କରିଲ । ଯେନେ ଏଯା ନାମିଲ,  
ଏଟା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପୋହର ଆହି ପରିଲ ଯୀଶ୍ଵର ଓପରତ, ଦେବ ସିଂହାସନର  
ଓପରତ ଆରୁ ମନୋମୋଗୀ ପ୍ରାର୍ଥନା କାରୀ ସକଳର ଓପରତ, ଯି ସକଳେ  
ସମସ୍ୟାତ ପରିଚିଲ କାରଣ ତେଓଁଲୋକେ ଈଧ୍ୟର ବିଧିର ଉଲଙ୍ଘନକାରୀ  
ହିଚାପେ ଆପୋନା ସକଳକ ଆବିକ୍ଷାର କରିଛିଲ, ଆଶୀର୍ବାଦ ଧନ୍ୟ ହୈଛିଲ,  
ଆଶା ଆରୁ ଆନନ୍ଦୋବ ତେଓଁଲୋକର ଚେହେରା ଜୁଲି ଉଠିଲ ।  
ତେଓଁଲୋକେ ତୃତୀୟ ଜନ ଦୂତର କାମଟୋତ ଯୋଗଦାନ କରିଲ ଆରୁ  
ଉଚ୍ଚସ୍ଵରେ ଭାବି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାରଧାନ ବାଣୀର କଥା ଘୋଷଣା କରିଲ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ  
ଅଲପ କେଇ ଜନେଇ ବାଣୀଟୋ ଗ୍ରହଣ କରିଲ, ତଥାପି ତେଓଁଲୋକ ଶାନ୍ତିରେ  
ସାରଧାନ ବାଣୀର ଘୋଷଣା ଚଲାଇ ଗଲ । ତାର ପିଚତ ମହି ବହୁତୋକେ ତୃତୀୟ  
ଦୂତର ବାଣୀଟୋ ଆକୋରାଲି ଲବଲେ ଦେଖିଲୋ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକର ମାତର  
ଲଗତ ଏକେଲଗ ହଲ ଯି ବିଲାକେ ପ୍ରଥମେ ସାବଧାନ ବାଣୀଟୋ ଘୋଷଣା

করিছিল আৰু ঈধূৰ প্ৰশংসা কৰি সন্মান যাচিছিল তৈখেতে শুচি  
কৰোৱা বিশ্রামৰ দিনটো পালন কৰি।

বহুতোৱে যিবিলাকে তৃতীয় বাণীটো আকোৱালি ললে  
তেওঁলোকৰ আগৰ দু'টো বাণীৰ কোনো অভিজ্ঞতা না ছিল।  
চয়তানে এইটো বুজি পালে আৰু তেওঁলোকক উচ্ছ্বন্ন কৰাৰ বাবে  
তাৰ দুষ্ট চকুখন আছিল তেওঁলোকৰ ওপৰত। কিন্তু তৃতীয় দূতে  
আটাইতকৈ পৰিত্ব স্থানলৈ তেওঁলোকক নিৰ্দেশ দি আছিল আৰু  
যি বিলাকৰ অতীতৰ বাণী বোৰত অভিজ্ঞতা আছিল সিঁহতে ধৰ্ম্ম  
মন্দিৰৰ পথলৈ বোৰত অভিজ্ঞতা আছিল সিঁহতে ধৰ্ম্ম মন্দিৰৰ  
পথলৈ তেওঁলোকক নিৰ্দেশদি আছিল। বহুতোৱে দূতবিলাকৰ  
বাণীত সত্যৰ সম্পূৰ্ণ শিকল দেখি আনন্দেৰে এয়া গ্ৰহণ কৰিলৈ।  
তেওঁলোকে সেইবোৰ ত্ৰ(ম অনুসৰি আকোৱালি ল'লে আৰু  
যীশুক বিধাসেৰে স্বৰ্গীয় লঙ্ঘৰ হিচাপে ধাৰণ কৰিবলৈ। মোক এই  
বাণীবোৰ নিবেদন কৰা হল। যেতে ব্যন্তি( বিলাকে সেই বোৰক  
গ্ৰহণ কৰি বুজিব পাৰিল। তেওঁলোকক চয়তানৰ অনেক প্ৰতাৰণাৰ  
বিৰান্দে ৰ(। কৰা হল।

১৮৪৪ চনত বৰকৈ হতাশাৰ পিচত, চয়তান আৰু তাৰ  
দূতবিলাকে জাকৰ বিধাসক অস্থিৰ কৰিবলৈ ব্যন্ত হৈ ফান্দ পাতি  
আছিল। সি প্ৰভাৱিত কৰি আছিল ব্যন্তি(বিলাকৰ মনক যি সকলৰ  
এই বিষয়ত এটা ব্যন্তি(গত অভিজ্ঞতা আছিল। তেওঁলোকৰ বিনয়ৰ  
এক ভেশ আছিল। তেওঁলোকে প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় বাণীটো

অহিমিক্ষিয়ান কৰিল আৰু সেই বোৰ সৰাধাৰ বাবে ভবিষ্যতে  
নিৰ্দেশ দিলে, যেতিয়া আনবিলাকে বহু দূৰত অতীতলৈ আঙুলিয়াই  
দিলে এয়া ঘোষণা কৰি যে, তাত সেই বোৰ পূৰ্ণ হৈছিল। এই  
ব্যক্তি(বিলাকে) অনভিজ্ঞ সকলৰ মন আকৰ্ষিত কৰি তেওঁলোকৰ  
বিধোসক লৰাই আছিল। তেওঁলোকৰ নিজৰ বিধোস গঢ়োৱাৰ বাবে  
চেষ্টা কৰিবলৈ কিছুমানে বাইবেল খন অনুসন্ধান কৰি আছিল।  
যিটো বিধোস হল জাকৰ পৰা মুন্ত। চয়তানে এই বোৰত উল্লাসিত  
হল কাৰণ সি জানিল যে যি বিলাকে লখৰেৰ পৰা বেগে হল, সি  
বিভিন্ন ভুলেৰে প্ৰভাৱিত কৰিব পাৰে আৰু ধৰ্ম মতৰ বতাহৰে  
চলাই লৈ যাব পাৰে। বহুতোৱে যি সকলে প্ৰথম আৰু দ্বিতীয়  
বাণীত নেতৃত্ব দিছিল, সেই বোৰক অস্থীকাৰ কৰিল, জাকৰ মাজত  
ভাগ আৰু বিশ্বপু হোৱা দেখা গল। তাৰ পিচত মই উইলিয়াম  
মিলাৰক দেখিলো। তেওঁক মিমোৰ দেখালে আৰু তেওঁৰ মানুহ  
বিলাকৰ বাবে দুঃখ আৰু দুর্দশাৰে নতমূৰ হৈ গল। তেওঁ ১৮৪৪  
চনত সেই দলটো দেখিল যিটা সংঘবদ্ধ আৰু মৰমীয়াল আছিল।  
তেওঁলোকে একে আনৰ বাবে মৰম হেৰু রাইছিল আৰু একে  
আনক বিৰোধিতা কৰিছিল। তেওঁৰে তেওঁলোকক এটা শীতল,  
বিপথগামী অৱস্থাত পৰি যোৱা দেখিলে। দুঃখ তেওঁৰ শত্রি(অপচয়  
কৰিল। মই দেখিলো নেতৃত্বানীয় মানুহ বিলাকে উইলিয়াম মিলাৰক  
ল(j) কৰি আছে আৰু ভয় কৰি আছে যাতে তেওঁ তৃতীয় দৃতৰ  
বাণী আৰু উৎৱৰ দহোটা আজ্ঞা আকোৱালি ন লয়। যেনে স্বৰ্গৰ  
পৰা পোহৰলৈ ঢলি পৰিব( তেওঁৰ মন আকৰ্ষিত কৰিবলৈ এই  
মানুহ বিলাকে কিছুমান পৰিকল্পনা ৰচিব। তেওঁৰ মনক এন্দ্বাৰত

বাখিবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ মাজত তেওঁৰ প্ৰভাৱ ধৰি বাখিবলৈ মানুহৰ এক প্ৰভাৱে বল দিয়াটো মই দেখিলো। অৱশ্যেত স্বৰ্গৰ পৰা পোহৰৰ বিৰাধে উইলিয়াম মিলাৰে তেওঁৰ মাত দিলে। তেওঁ সেই বাণী গ্ৰহণ ও ব্যৰ্থ হল যিটো পুৰাপুৰিকে তেওঁৰ হতাশা ব্যাখ্যা আৰু অতীতৰ ওপৰত আলোক পাত আৰু মহিমা প্ৰকাশ কৰিব পাৰিলে হেতেন, যিটো তেওঁৰ ক্লান্ত শন্তি( সজীব আৰু আশা উজ্জুল কৰিব পাৰিলে হেতেন, আৰু ঈধৰক মহিমাপ্রিত কৰিবলৈ তেওঁক আগুৱাই লৈ যাব পাৰিলে হেতেন। কিন্তু দৈবিক জ্ঞান পৰিবৰ্ত্তে তেওঁ মানুহৰ জ্ঞানলৈ ঢাল খালে। তেওঁৰ প্ৰভুৰ উদ্দেশ্যে দুঃসাধ্য শ্ৰমেৰ আৰু বয়সৰ দ্বাৰা দুৰ্বল হৈ গৈ তেওঁ তেওঁলোকৰ সমানেই দায়ী নাছিল যি বিলাকে তেওঁক সত্যৰ পৰা আঁতৰত বাখিছিল। তেওঁলোকেই দায়ী আৰু তেওঁলোকৰ ওপৰতেই পাপ স্থিৰ হল। যদি উইলিয়াম মিলাৰে তৃতীয় ওচৰত ঢাকখোৱা নিগুঢ় দেখালে ব্যাখ্যা কৰিব পাৰিলে হয়। তেওঁৰ ভাতৃবিলাকে তেওঁৰ বাবে ইমানেই গভীৰ মৰম আৰু আগ্ৰহ খুলাখুলিকৈ প্ৰকাশ কৰিল যে তেওঁ ভাৰিলে তেওঁৰে তেওঁলোক কৰ পৰা আঁতৰত থাকিব নোৱাৰিব। তেওঁৰ হাদয়ে সত্যৰ ফালে ঢাল খাব( কিন্তু তাৰ পিচতে তেওঁ তেওঁৰ ভাতৃবিলাকলৈ দৃষ্টি দিলে। তেওঁলোকে এয়া বিৰোধিতা কৰিল। তেওঁৰে তেওঁলোকৰ পৰা আত্মত থাকিব পাৰে নে, যি বিলাকে যীশুৰ আগমনৰ ঘোষণা কৰিবলৈ তেওঁৰ সৈতে আশে পাশে আছিল? তেওঁ ভাৰিল তেওঁলোকে নিশ্চয়কৈ তেওঁক বিপথে আগুৱাই লৈ নে যাব।

(১৫১)

### মহান বিবাদ

চয়তানব (মতাব অধীনত আহিবলৈ স্টোরে তেওঁক শাস্তি ভোগ কৰিবলৈ দিলে আৰু মৃত্যুকো তেওঁৰ ওপৰত কৰ্ত্তৃত কৰিবলৈ দিলে। তেখেতে তেওঁক কৰৰত লুকুৱালে, তেওঁলোকৰ পৰা আঁতৰত বাখিবলৈ যিবিলাকে তেওঁক ঘনে ঘনে স্টোরৰ পৰা টানি লৈ গৈ আছিল। মোজেচে ভুল কৰিল যেনে তেওঁ প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ ভূমিত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ ধৰিছিল। তেনেকেই মই দেখিলো যে উইলিয়াম মিলাৰে সত্যৰ বিৰাদ্ধে তেওঁৰ প্ৰভাৱ যাবলৈ দি ভুল কৰিল যেনে তেওঁ স্বীকীয় কেনানলৈ ততালিকে প্ৰৱেশ কৰিবলৈ আছিল। আনসকলে তেওঁক ইয়ালৈ আগুৱাই ললে। আনসকলক অবশ্যেই ইয়াৰ বাবে দায়ী হব লাগিব। কিন্তু দুতবিলাকে স্টোরৰ এই ভৃত্যৰ বহুমূলীয়া কৰৰ টোক পইৰাদিয়ে আৰু তেওঁ শেষৰ তূৰীৰ শৰ্দত গুলাই আহিব।

প্ৰস্থান ২০১-১৭, ৩১-১৮( খেচেলোনিয়নচ ৪১৬( দৈববাণী ১৪৯১-১২ দেখক।

ଅଧ୍ୟାୟ ୨୯

## ଦୃଢ଼ ଅରସ୍ତାନ

ମହି ଏଟା ଦଲ ଦେଖିଲୋ ଯିଟୋ ସୁରକ୍ଷିତ ଆକୁ ଦୃଢ଼ ହେ ଥିଯ ଦିଲେ ଆକୁ ତେଓଁଲୋକଲୈ କୋନୋ ସହାୟ ନି ଦିବ ଯି ବିଲାକେ ଦଲର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଧୀନକ ବିନଷ୍ଟ କରିବ । ଈଶ୍ଵର ଅନୁମୋଦନେରେ ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲେ । ମୋକ ତିନିଟା ଖାପ ଦେଖୁଓରା ହଲ — ଏକ, ଦୁଇ ଆକୁ ତିନି — ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଆକୁ ତୃତୀୟ ଦୂତର ବାଣୀ । ଦୂତେ କ'ଲେ, ତେଓଁ ବିପଦତ ପରିବ ଯି ଜନେ ଏହି ବାଣୀ ବୋରକ ଲବ୍ଚର କରାର ଚଞ୍ଚଳ କରିବ । ଏହି ବାଣୀବୋରର ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱର । ଜୀବସମୁହର ଅଦୃଷ୍ଟ ଦେଇ ଆଚରଣର ଓପରତ ଓଳମି ଆଛେ ଯେନେ ସେଇଟୋ ଗ୍ରହଣ କରା ହୁଯ । ମୋକ ଆକୌ ଏହି ବାଣୀବୋରର ଯୋଗେଦି ଲୈ ଅନା ହଲ ଆକୁ ଦେଖିଲୋ କେନେକୈ ଈଶ୍ଵରର ମାନୁହବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକର ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ କରିଛିଲ । ଏଯା ବର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଆକୁ ପ୍ରବଳ ସଂଘର୍ଣନର ମାଜେଦି ଲାଭ କରା ହେଛିଲ । ଖାପେ ଖାପେ ଈଶ୍ଵରେ ତେଓଁଲୋକକ ଲଗତ ଲୈ ଆହିଛିଲ ଯେତିଆ ଲୈକେ ତେଥେତେ ତେଓଁଲୋକକ ଏକ ଆଟିଲ, ଅଲର ଭେଟିର ଓପରତ ସ୍ଥାପନ କରି ନି ଦିଛିଲ । ତାର ପିଚତ ମହି ଦେଖିଲୋ ବ୍ୟକ୍ତି ସକଳକ ଯେନେ ତେଓଁଲୋକ ଭେଟିର ଫାଲେ ଆଗୁରାଇ ଗଲ ତାର ଓପରତ ଭାବ ଦିଯାର ଆଗତ ଭିତ ଖନ ପରୀ( ୧ କରି । କିଛୁମାନେ ଉଲ୍ଲାସେରେ ତତାଲିକେ ତାର ଓପରତ ଭବି ଥିଲେ । ଆନବିଲାକେ ଭେଟିର ଭିତ ସ୍ଥାପନ ଲୈ ଖୁଁତ ବିଚାରି ପୋରା ଆବଶ୍ୟକ କରିଲ ।

(୧୫୩)

## ମହାନ ବିବାଦ

ତେଓଁଲୋକେ ଉନ୍ନତି ହୋରାଟୋ ଆଶ କରିଲ ଆରୁ ତେଣେହଲେଇ ଭେଟିଥିନ ବେଚି ନିଖୁତ ହବ ଆରୁ ମାନୁହ ବିଲାକେ ବର ଆନନ୍ଦିତ ହବ । କିଛୁମାନେ ଭେଟିର ପରା ବାହିବତ ଭବି ଦି ଏଯା ପରୀ(୧ କରିଲ, ତେତିଆ ଇଯାତ ଭୁଲ ପାଲେ ଏହିଟୋ ଘୋଷଣା କରି ଯେ ଏଯା ଭୁଲଦରେ ପତା ହେଲିଲ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ପ୍ରାୟ ସକଳୋରେ ଦୃଢ଼ ତାରେ ଭେଟି ଖନର ଓପରତ ଥିଯ ହଲ ଆରୁ ଇଯାର ବାହିବତ ଭବି ଥୋରା ସକଳକ ତେଓଁଲୋକର ନଲିଚର ପରା (୧ନ୍ତ ହବଲୈ ଉପଦେଶ ଦିଲେ, କାବଣ ଈଧର ଆଛିଲ ପ୍ରଥାନ ସେଜୋତୀ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକେ ତେଖେତର ବିବାଦେ ଲଡ଼ି ଆଛିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ଈଧରର ସେଇ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାମ ବିସ୍ତାରିତ ରାପେ ବର୍ଣନା କରିଲ ଯିଟୋ ତେଓଁଲୋକକ ଦୃଢ଼ ଭେଟିର ଫାଲେ ଆଙ୍ଗୁରାଇ ନିଛିଲ । ଆରୁ ଏକେଲଗ ହୈ ପ୍ରାୟ ସକଳୋରେ ସ୍ଵର୍ଗର ଫାଲେ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲେ ଆରୁ ଉଚ୍ଚେସ୍ବରେ ଈଧରକ ଗୌରବାନ୍ଧିତ କରିଲେ । ଏହିଟୋ ତେଓଁଲୋକର କିଛୁମାନକ ପ୍ରଭାରିତ କରିଲ ଯି ବିଲାକେ ଓଜର କରିଛିଲ ଆରୁ ଭେଟି ଖନ ଏନି ଗଲ ଆରୁ ଅକୌ ତେଓଁଲୋକେ ବିନୀତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଇଯାର ଓପରତ ଭବି ଥିଲେ ।

ମୋକ ଆନ୍ଦୁଲିଯାଇ ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ପ୍ରଥମ ଆବିର୍ଭାବ ଘୋଷଣାର ଫାଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଇ ନିଯା ହଲ । ଯୀଶୁର ଆଗମନ ପଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବଲେ ଏଲିଜାର ଆତ୍ମା ଆରୁ ( ମତାତ ଜନକ ପଠିଓରା ହଲ । ଯି ବିଲାକେ ଜନର ସା(ୟ) ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଲ ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ଶିରରେ ଉପକୃତ ନ ହଲ । ତେଖେତର ପ୍ରଥମ ଆଗମନର ଘୋଷଣାଲୈ ତେଓଁଲୋକର ବିବୋଧିତା ତେଓଁଲୋକକ ରାଖି ଦିଲେ ଯତ ତେଖେତର ମେଚିଆ ହୋରାବ କଟକଟୀଆ ପ୍ରମାଣ ତେଓଁଲୋକେ

ଅନ୍ୟାନେ ଗ୍ରହଣ କରିବ ନୋରାବିଲେ । ଚଯତାନେ ତେଓଁଲୋକେକ ଆଶ୍ରାଇଲେ ଗଲ ଯି ସକଳେ ଜନର ବାଣୀ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଲ ଆରୁ ବେଚି ଆଗବାଢ଼ିବାଲୈ, ଯୀଶୁକ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ ଆରୁ ତେଥେତକ କ୍ରୁଚବିଦ୍ୱ କରିବାଲୈ । ଏହିଟୋ କରାର ଫଳତ ଆପୋନା ସକଳକ ତେଓଁଲୋକେ ରାଖିଲେ ଏନ୍ତେକୁରା ସ୍ଥାନତ ଯତ ତେଓଁଲୋକ ଇହୁଦୀ ଜାତିର ଉଂସବର ଦିନ ଥନତ ସେଇ ଆଶୀର୍ବାଦ ଗ୍ରହଣ କରିବ ନୋରାବିଲେ, ଯିଟୋ ତେଓଁଲୋକକ ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରର ମାଜତ ପଥ ଶିକୋରାବ ପାବିଲେ ହୟ । ମନ୍ଦିରର ଆଚ୍ଛାଦନ ଥନ ଚିତ୍ତ ଯୋରାଟୋ ଦେଖାଲେ ଯେ ଇହୁଦୀ ଉଚଗା ଆରୁ ବିଧି ବୋର ଏତିଆର ପରା ଆରୁ ଗ୍ରହଣ କରା ନ ହୟ । ବର ଉଚଗା ଦିବଲୈ ଆଗ ବଡା ହେଛିଲ ଆରୁ ଗ୍ରହଣ କରା ହେଛିଲ, ଆରୁ ପବିତ୍ର ଆଜ୍ଞା ଯିଟୋ ଉଂସବର ଦିନାଥନ ନାମି ଶିଷ୍ୟବିଲାକର ମନକ ପାର୍ଥିବ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରର ପରା ସ୍ଵଗୀୟ ଟୋର ଫାଲେ ଲୈ ଗଲ, ଯତ ତେଥେତର ନିଜ ତେଜେରେ ଯୀଶୁ ପ୍ରରେଶ କରିଛିଲ ଆରୁ ତେଥେତର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତର ଲାଭବୋର ତେଥେତର ଶିଷ୍ୟବିଲାକର ଓପରତ ବର୍ଷଣ କରିଛିଲ । ଇହୁଦୀ ବିଲାକକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତାବଣ ଆରୁ ଏନ୍ଦ୍ରାବତ ଏବି ଦିଯା ହଲ । ମୁନ୍ତି(ବ ପରିକଳ୍ପନାର ଓପରତ ଯିଟୋ ପୋହର ତେଓଁଲୋକର ଥାକିବ ପାବିଲେ ହେତେନ୍ ତାର ଗୋଟେଇ ଥିନି ହେବରାଲେ, ଆରୁ ତେତିଆଓ ତେଓଁଲୋକର ଅକାମିଲା ସମର୍ପର ଆରୁ ଉଂସଗର୍ବୋରତ ଆଶ୍ରା ରାଖିଲ । ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ମଧ୍ୟସ୍ଥତାରେ ତେଓଁଲୋକକ ଉପକାର କରିବ ପରା ନଗଲ ହେତେନ । ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିର ଥନ ପାର୍ଥିବଥନର ସ୍ଥାନଲ ଲୈଛିଲ । ତଥାପି ସ୍ଵଗୀୟ ଥନଲୈ ଯୋରାର ପଥର ବିଷୟତ ତେଓଁଲୋକର କୋନୋ ଜ୍ଞାନ ନାହିଲ ।

ଯୀଶୁକ ନାମଙ୍ଗୁର ଆରୁ ତେଥେତକ କ୍ରୁଚବିଦ୍ୱ କରାତ

(১৫৫)

## মহান বিবাদ

ইহুদীবিলাকৰ কর্মপদ্ধতিলে বহুতোৱে বৰকৈ ঘৃণাৰে দেখে। যিনে  
তেওঁলোকে তেখেতৰ লাজলগা অপব্যৱহাৰ বিষয়ত ইতিহাস পাঠ  
কৰে, তেওঁলোকে ভাৱে তেওঁলোকে শ্রীষ্টক ভাল পায়, আৰু পিটাৰৰ  
নিচিনা তেখেতক অস্মীকাৰ ন কৰিল হেতেন, বা ইহুদীবিলাকৰ  
নিচিনা তেখেতক ত্ৰুচ্বিদ্ধ ন কৰিল হেতেন। কিন্তু ঈধৰ যিখেতে  
তেখেতৰ পুত্ৰৰ বাবে তেওঁলোক খুলাখুলিকৈ ঘোষিত সহানুভূতি  
সাজ কৰিছে, তেওঁলোকক সাব্যস্ত কৰিছে আৰু সেই প্ৰেমক  
পৰখলৈ আনিছে যিটো তেওঁ লোকে যীশুৰ বাবে খুলাখুলিকৈ ঘোষণা  
কৰিল।

গোটেই স্বৰ্গখন অতিকৈ আগ্রহেৰে বাণীটোৰ সন্মতি লজ কৰিল। কিন্তু বহুতোৱে যি সকলে যীশুক ভাল পায় বুলি খুলাখুলিকৈ  
ঘোষণা কৰে, আৰু যি সকলে চকুৰ পানী ওলিবায় যেতিয়া  
তেওঁলোক ত্ৰুচ্বৰ গল্প পঢ়ে, আনন্দেৰে বাণীটো গ্ৰহণ কৰাৰ  
বিপৰীতে ত্ৰোধেৰে উত্তেজিত হয় আৰু যীশুৰ আগমনৰ শুভ  
বাৰ্তাৰ খনক বিদ্রূপ কৰে আৰু ইয়াক প্ৰতাৰণা বুলি প্ৰাকাশ কৰে।  
তেওঁলোকে সিঁহতৰ সৈতে সংসৰ্গ নে ৰাখে যি সকলে তেখেতৰ  
আবিৰ্ভাৰিক ভাল পালে, কিন্তু সিঁহতক ঘৃণা কৰিল আৰু গীৰ্জাঘৰ  
বোৰৰ পৰা উলিয়াই দিলে। যি বিলাকে প্ৰথম বাণীটো অগ্রাহ্য  
কৰিল। দ্বিতীয়টোৰে উপকৃত হব নোৱাৰিলে আৰু সেই মাজ  
নিশাৰ ঘোষণাৰে উপকৃত ন হল, যিটো তেওঁলোকক স্বৰ্গীয় ধৰ্ম  
মন্দিৰৰ আটাইতকৈ পৰিত্ব স্থানৰ ভিতৰত বিধাসেৰে যীশুৰ সৈতে

অধ্যায় - ৩০

## ভূতবাদ

মই টপৰোৱা প্ৰতাৰণা দেখিলো। সেই বিভিন্ন ৰূপৰ মিল থকা চেহেৰা (প্ৰতিমূৰ্তি) বোৰ আমালোকৰ অাগত আনিবলৈ চয়তানৰ (মতা আছে যি বোৰ মুজায় কুটুম্ব আৰু বন্ধুবৰ্গ যি লিবাকে এতিয়া যীশুৰ অস্তৰত শুই আছে। এনেকোৱা বুজোৱা হব যেন তেওঁলোকে উপস্থিত আছিল, সেই উভ( কথাবোৰ যেতিয়া ইয়াত আছিল, যি বোৰৰ সৈতে আমি চিনাকি আছিলো, সেইটো কোৱা হব, আৰু একেই প্ৰকৃতিৰ মাত যিটো তেওঁলোকৰ জীয়াই থকা অৱস্থাত আছিল সেইটোৱে কানৰ ওপৰত পৰিব। এই গোটেই খিনি হৈছে জগতক প্ৰতাৰণা কৰিবলৈ আৰু তেওঁলোকক এই প্ৰতাৰণাৰ বিধাসেৰে ফান্দত পেলাবলৈ।

মই দেখিলো যে বৰ্তমান সত্যৰ সম্পূৰ্ণ জ্ঞান সিদ্ধ পুৰুষ বিলাকৰ থাকিবই লাগিব, যিটো ধৰ্মশাস্ত্ৰৰ পৰা তেওঁলোকক সাব্যস্ত কৰিব লাগিব। মৃতক সকলৰ অৱস্থা তেওঁলোকক অবশ্যেই জানিব লাগিব কাৰণ ভূতবিলাকৰ আত্মা তথাপি আবিৰ্ভূত হৈ প্ৰিয় বন্ধু আৰু কুটুম্ব সকল বুলি খুলাখুলিকৈ ঘোষণা কৰিব, যি বিলাকে তেওঁলোকৰ ওচৰত অধৰ্ম শাস্ত্ৰীয় শি।। সমূহ প্ৰকাশ কৰিব। সহানুভূতি উত্তেজিত কৰিবলৈ, আৰু তেওঁলোকৰ আগত আশচৰ্য্য কামবোৰ কৰি, তেওঁলোকে যি প্ৰকাশ কৰে সেইটো সাব্যস্ত

(১৫৭)

## মহান বিবাদ

করিবলৈ তেওঁলোকৰ ( মতাত থকা সকলো খিনিয়ে তেওঁলোকে কৰিব। বাইবেলৰ সত্যৰে সৈধৰৰ মানুহ বিলাকক এই আত্মাবোৰক বাধা দিবলৈ অবশ্যেই প্ৰস্তুত হৈ থাকিব লাগিব, যি মৃতক সকলে একোৱে নে জানে আৰু তেওঁলোকেই হৈছে ভূতবোৰৰ আত্মা।

মই দেখিলো যে আমাৰ আশাৰ ভিতখন আমাক ভালদৰে পৰী(। কৰিব লাগিব কাৰণ প্ৰতাৰণা বিস্তাৰ হবলৈ দেখিম আৰু ইয়াৰ সৈতে আমাক মুখামুখীকৈ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিব লাগিব। যদি আমি ইয়াৰ বাবে প্ৰস্তুত ন হও, আমাক ফান্দত পেলোৱা হব আৰু পৰাজিত হব। কিন্তু আমাৰ আগত থকা বিবাদৰ বাবে আমাৰ যি কৰিব লগীয়া সেইটো আমি কৰিলৈ সৈধৰে তেখেতৰ ভূমিকা পালন কৰিব আৰু তেখেতৰ সৰ্ব শক্তি(মান বাছ আমাক ব(। কৰিব। তেওঁলোকক চয়তানৰ মিছলীয়া আশৰ্চৰ্য্য কামেৰে প্ৰতাৰিত আৰু আগুৱাই লৈ যোৱাৰ পৰা ব(। কৰিবলৈ তেখেতে বিধিষ্ঠ প্ৰাণীবোৰ চাৰিও কাবে বেৰা দিবলৈ তেখেতে ততলিকে গৌৰবৰ ভিতৰৰ পৰা প্ৰতিজন দৃতক পঢ়িয়াব।

মই সেই বেগ দেখিলো যাৰ দাবা এই প্ৰতাৰণা বিস্তাৰ কৰি আছিল। মটৰ গাঢ়ীৰ এটা শ্ৰেণী মোক দেখুওৱা হল যিটো বজুৰ বেগেৰে গৈ আছে। দৃতে মোক যত্নেৰে দৃষ্টি দিবলৈ নিৰ্দেশ দিলো। মই শ্ৰেণীটোৰ ওপৰত মোৰ স্থিৰ দৃষ্টি দিলো। গোটেই জগৎ খন তাৰে ওপৰত থকা যেন লাগিল। তাৰ পিচত তেওঁমোক দেখালে পৰিচালকক, যাক এজন প্ৰতাপাদ্ধিত সুশ্ৰী ব্যক্তি(ৰ নিচিনা দেখালে,

যার ওপরত সকলো যাত্রীরে নির্ভৰ করিল আৰু সন্মান কৰিল। মই বিমোৰত পৰিলো আৰু মোৰ সৈতে থকা দৃতজনক সোধিলো এঁও কোন আছিল। তেওঁ কলে, এই হৈছে চয়তান। এজন পোহৰৰ দৃত হিচাপে সিৰেই হৈছে পৰিচালক জগতক সি বন্দীয়াৰ কৰিলয়। তেওঁলোকক তীব্র প্ৰতাৰণাত বাখা হয় এটা মিছা কথা বিহোস কৰিবলৈ যে তেওঁলোকে নৰকভোগৰ শাস্তি পাব পাৰে, তাৰ প্ৰতিনিধি, তেওঁৰ পিচতেই পৰ্যায়ত সৰ্বোচ্চ, হৈছে যন্ত্ৰালক আৰু তাৰ প্ৰতিনিধিবোৰৰ আন সকল, বিভিন্ন পদত নিযুত(, যেনে তেওঁলোকক তাৰ প্ৰয়োজন, আৰু তেওঁলোক সকলোৱে বজ্জ বেগেৰে চিৰ দুঃখ ভোগলৈ গৈ আছে। মই দৃত জনক সোধিলো কোনোৱে বাকী আছিল নে নাই। তেওঁমোক বিপৰীত দিশত দেখিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে আৰু মই দেখিলো এটা আৰু দলে এটা ঠেক পথত ফুৰি আছে। সকলোকে দৃঢ়তাৰে একেলগ হোৱা আৰু সত্যেৰে বন্ধনত আবদ্ধ হোৱা যেন লাগিল।

এই সৰু দলটোক উদ্বেগপূৰ্ণ দেখালে, যেন তেওঁলোকে অত্যন্ত যাতনা আৰু বিবাদ বোৰৰ মাজেদি পাৰ হৈছিল। অৰু এইটো যেন লাগিল যে ডারৰ পাচফলেৰ পৰা এইমাত্ৰ বেলিৰ আবিৰ্ভাৰি হৈছিল আৰু তেওঁলোকৰ চেহেৰাত উজলিল, আৰু তেওঁলোকক জয়লালাসিত দেখোৱাটো ঘটালে, যেন তেওঁলোকৰ জয় লাভ কৰাটো প্ৰায় হৈ গৈছিল।

মই দেখিলো যে ফান্দটো আবিঞ্চাৰ কৰিবলৈ জগতক প্ৰভুৰে

ସୁଯୋଗ ଦିଛିଲ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟାନ ସକଳର ବାରେ ଏହି ବିଷୟଟୋ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ଆଛିଲ ଯଦିଓ ଆନ କୋନୋ ପ୍ରମାଣ ନେ ଥାକେ । ବହୁମୂଳୀୟା ଆର୍କ ଅଧିମର ମାଜତ କୋନୋ ପ୍ରଭେଦ କରା ନ ହ୍ୟ ।

ଟମାଚ ପେଇନ, ଯାବ ଶ୍ରୀର ଧାରିଲିତ ତ୍ରୈମେ ଧ୍ୱଂସ ହେଛେ, ଆର୍କ ୧୦୦୦ ବଚ୍ଚରର ଶେସତ ଯାକ ମାତି ଆନା ହବ, ଦ୍ଵିତୀୟ ପୁନରୁଥାନାତ ତେଓଁର ପୁରକ୍ଷାବ ଗ୍ରହଣ କରିବଲେ ଆର୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ଭୋଗ କରିବଲେ, ତେଓଁକ ଚୟତାନର ଦ୍ଵାରା ବୁଜୋରା ହବ ସ୍ଵର୍ଗତ ଆଛେ ବୁଲି ଆର୍କ ଆତାତ ଯେନ ଅତିଶ୍ୟ ପ୍ରଶଂସିତ । ଚଯତାନେ ତେଓଁକ ପୃଥିରୀତ ବ୍ୟବହାର କରିଲ ଯେତିଆ ଲୈ ସି ପାରିଲେ । ଆର୍କ ଏତିଆ ସେଇ ଟମାଚ ପେଇନକ ପୋରାବ ଛଲେବେ ଏକେଇ କାମ ଚଲାଇ ଗୈଛେ ଯେ ତେଓଁ ଇମାନେଇ ପ୍ରଶଂସିତ ଆର୍କ ସମାନିତ, ଆର୍କ ଯେନେ ସି ପୃଥିରୀତ ଶିକୋରାଲେ, ଚଯତାନେ ଏହିଟୋ ବୁଜାଇ ଆଛେ ଯେ ସି ସ୍ଵର୍ଗତ ଶିକୋରାଇ ଆଛେ । ଆର୍କ ପୃଥିରୀତ କିଛୁମାନେ ଯି ବିଲାକେ ତେଓଁର ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଫାଲେ, ଆର୍କ ଯେତିଆ ତେଓଁ ଜୀଯାଇ ଆଛିଲ ତେଓଁର ଭର୍ତ୍ତ ଶି(୧) ସମୂହର ଫାଲେ ସ୍ଥାନରେ ଦୃଢ଼ି ଦିଛେ, ଏତିଆ ତେଓଁର ଦ୍ଵାରା ଶି(୧) ପ୍ରାପ୍ତ ହବିଲେ ସୈମାନ ହେଛେ, ଯି ମାନୁହ ବିଲାକର ମାଜତେ ଆଟାଇଟିକୈ ଅଧିମ ଆର୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନାଚାରୀ ଆଛିଲ, ଏନେକୋରା ଏଜନ ଯି ଈଧିର ଆର୍କ ତେଖେତର ବିଧିକ ହେଯ କରିଲେ । ସି ଯି ଜନ ହେଛେ ମିଛାମାତର ପିତ୍ର, ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକ ବିଲାକର ହେ କଥା କୋରାବ ବାରେ ତାର ଦୂତ ବିଲାକକ ପଠିଓରାବେ ଜଗତକ ନେ ଦେଖା ଆର୍କ ପ୍ରତାରଣା କରେ ଆର୍କ ଏହିଟୋ ବୁଜାଯ ଯେ ତେଓଁଲୋକେ ନୁହି କରେ ଯି ତେଓଁଲୋକେ ପୃଥିରୀତ ଥକା ଅରସ୍ଥାତ କୈଛିଲ, ଯିଟୋ ପବିତ୍ର

আত্মাৰ দ্বাৰা হৃকুম কৰা হৈছিল। এই মিছলীয়া দৃতবিলাকে ধৰ্মপ্ৰচাৰক সকলক তেওঁলোকৰ নিজৰ শি(। সমূহ দূষিত কৰিবলৈ বাধ্য কৰায় আৰু সেইবোৰ অপকৃষ্ট বুলি ঘোষণা কৰে। সেইটো কৰি সি জনা বুজা থ্ৰীষ্টান সকলক, যিবিলাকৰ জীয়াই থাকিবলৈ এটা নাম আছে কিন্তু মৃত, আৰু গোটেই জগৎ খনক ঈধৰৰ কথাৰ বিষয়লৈ অনিশ্চয়তাত নিশ্চিপ কৰে, কাৰণ সেইটো পোনে পোনে তাৰ বাটৰ ভিতৰৈ দি যায়, আৰু সন্তুষ্পৰ তাৰ পৰিকল্পনাবোৰ বিফল কৰিব। এতেকে সে তেওঁলোকক বাইবেলৰ স্বৰ্গীয় উৎপত্তিটো সন্দেহ কৰিবলৈ আগ বঢ়ায় আৰু তাৰ পিচতে নাস্তিক টমাচ পেইনক থিয় কৰায়, যেন তেওঁক স্বৰ্গলৈ আবড়াই নিয়া হল যেতিয়া তাৰ মৃত্যু হল, আৰু সেই পৰিত্ব ধৰ্ম প্ৰচাৰক বিলাকৰ সৈতে পৃথিবীত যি সকলক সি ঘৃণা কৰিল, একেলগ হয় আৰু জগতক শি(। দি আছে যেন লাগ।

তাৰ দৃতবিলাকৰ প্ৰতিজনক চয়তানে তেওঁলোকৰ নিজৰ নিজৰ কাম কৰিবলৈ নিৰ্দেশ কৰে। সি তেওঁলোকক ফুট মনিয়াৰ, টেন্সৰ আৰু সিয়ান হবলৈ আদেশ দিয়ে। তেওঁলোকৰ কিছু মানক সি ধৰ্মপ্ৰচাৰক বিলাকৰ ভাও লবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ হৈ কথা কৰলৈ, যেতিয়া আন সকলক নাস্তিক আৰু দুষ্ট মানুহ বিলাকৰ ভাও লবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে, যি বিলাকে ঈধৰক শাপ দি মৱিল, কিন্তু এতিয়া বৰ ধাৰ্মৰ্ক যেন লাগে। অত্যন্ত পৰিত্ব ধৰ্ম প্ৰচাৰক বিলাক আৰু আটাইতকৈ নাস্তিকৰ মাজত কোনো প্ৰভেদ বাখা ন হয়। তেওঁলোকে উভয়কেই একেই বিষয়ত শি(। দিবলৈ আগ

ବଡ଼ୋଯା ହ୍ୟ । ଏହିଟୋ କୋଣୋ କଥାଯେ ନ ହ୍ୟ କାକ ଚଯତାନେ କବଲୈ ଆଗ ବଡ଼ାଯ, ମାଥୋନ ଯଦି ତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହ୍ୟ । ପୃଥିବୀର ଓପରତ ପେଇନର ସୈତେ ଇମାନେଇ ଅନ୍ତରସ୍ଥ ହୈ ଲଗ ଲାଗିଲ ଆରୁ ଏନେକେ ତାକ ସହାୟ କବିଲ ଯେ, ଠିକ କୋନ କଥାବୋର ସି ବ୍ୟରହାବ କବିଲ ଆରୁ ତାର ଅନୁରତ୍ତ( ସନ୍ତାନବୋରର ଏଜନ, ଯେ ବିବିସ୍ତରାପେ ତାର ସେରା କବିଲ, ଆରୁ ଏନେ ଭାଲଦରେ ତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୋର ସିଦ୍ଧ କବିଲ । ଠିକ ତାକେଇ ହାତର ଲେଖ ଜନା ତାର ବାରେ ଏଟା ଉଜୁ କଥା । ଚଯତାନେ ତାର ଲେଖମୂହର ବେଚିର ଭାଗେଇ ଆଜଙ୍ଗା କବିଲ । ଆରୁ ଏତିଆ ତାର ଦୃତବିଲାକର ଯୋଗେଦି ଭାବର ଛକୁମ କରା, ଆରୁ ସେହିଟୋ ଟମାଚ ପେଇନର ଯୋଗେଦି ଆହେ ବୁଲି ଯେନ ଲଗା ଏଟା ଉଜୁ କଥା, ଯି ତାର ଅନୁରତ୍ତ( ସେରକ ଆଛେଲ ଯେତିଆ ଜୀଯାଇ ଆଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଏହିଟୋ ହେଚେ ତାର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି କୋମ୍ୟ । ଏହି ବୋର ଶି( । ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକ ବିଲାକ, ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ସକଳ ଆରୁ ଦୁଷ୍ଟ ମାନୁହବିଲାକର ପରା ଯେନ ବୁଜୋରା ହ୍ୟ ଯି ବିଲାକର ମୃତ୍ୟ ହେଚେ, ପୋନେ ପୋନେ ତାର ପିଶଂଚିଆ ଗୌରବର ପରା ଆହେ ।

ଏହିଟୋ ଚଯତାନର ସକଳୋ ଢାକଖୋରା, ନିଞ୍ଚ କାମବୋରର ପ୍ରତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମନର ପରା ଆରବଣ ଖନ ଆଁତରାଇ ଲବଲୈ ଯଥେଷ୍ଟ ହୋରା ଉଚିତ । ଯେ ସି ଏନେକୋରା ଏଜନକ ପାଇଛେ ଯାକ ସିମାନେଇ ଭାଲ ପାଇଛିଲ, ଆରୁ ଯି ଇମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରାପେ ଦୈଵିକ, ପବିତ୍ର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକ ବିଲାକ ଆରୁ ଗୌରବର ଥକା ଦୃତ ବିଲାକର ସୈତେ ସ୍ଥାନ କବିଲ, କାର୍ଯ୍ୟ ମତେ ଜଗନ୍ମାର ଆରୁ ନାନ୍ଦିକ ବିଲାକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କୈଛେ, ତୁମି କେନେକୋରା

দুষ্ট সেইটো কোনো কথা নহয়( কোনো কথায়েই ন হয় তুমি দৈবত  
বা বাইবেলত বিধাস কথা নে নহয়, বা অবিধাস কৰা, যেনে ইচ্ছা  
জীৱনটো চলাই যোৱা, স্বৰ্গ হৈছে তোমাৰ ঘৰ( কাৰণ প্ৰত্যেকেই  
বুজিব পাৰে যে যদি টমাচ পেইন স্বৰ্গত আছে আৰু এনেকৈয়ে  
প্ৰশংসিত হৈ আছে, তেওঁলোকে নিশ্চয়ই তাত পাবগৈ। এইটো  
ইমানেই স্পষ্ট যে তেওঁলোকে বিচাৰিলেই দেখিব পাৰে, টমাচ  
পেইনৰ নিচিনা ব্যন্তি(বোৰৰ যোগেদি তাৰ পতনৰ পিচৰ পৰা সি  
যিটো কৰি আহিছে চয়তানে এতিয়া সেইটোৱে কৰি আছে। সি  
তাৰ ( মতা আৰু মিছলীয়া বিষ্ময়েৰে খীঞ্চানবিলাকৰ অশাৰ  
ভিতখন ছিঞ্চি দিছে, আৰু সেই বেলি খন নুমাই দিছে যিটো স্বৰ্গলৈ  
যোৱা সক পথত তেওঁলোকক পোহৰ দিব। সি জগতখনক বিধাস  
কৰোৱাইছে যে বাইবেল কোনো অদৈবাদিষ্ট গল্প কিতাপৰ পৰা  
অলগো শ্ৰেষ্ঠতৰ নহয়, যেতিয়া তাৰ স্থান লবলৈ, কিবা এটা আগ  
বঢ়াই দিয়ে, যেনে পাৰমার্থিক প্ৰকাশসমূহ!

ইয়াত আছে এটা পদ্ধতি যিটো সম্পূর্ণৰূপে তাৰ নিজৰ  
প্রতি সমৰ্পিত, তাৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ অধীনত, আৰু সি যেনে বিচাৰে  
জগতক কৰিব পাৰে। যি পুস্তকখন তাক আৰু তাৰ শিষ্যবিলাকক  
বিচাৰ কৰিব, ঠিক যত সি বিচাৰে, এন্ধাৰত পাচলৈ হৈছে। জগতৰ  
ত্ৰাণকৰ্ত্তাৰ সি এজন সাধাৰণ ব্যন্তিৰ পৰা বেচি কিবা যেন নু  
বজায়, আৰু যেনে ৰোমীয় চৌকিদাব যি যীশুৰ কৰৰক পহৰা  
দিলে, সেই অপ্রকৃত আৰু মিছা প্ৰতিবেদনখন বিস্তাৰ কৰিল যে

(১৬৩)

## মহান বিবাদ

মুখ্য পুরোহিত বিলাক আৰু বয়স্ক সকলে তেওঁলোকৰ মুখত  
বাখিল, তেনেকেই কৰে এই ফাঁকি দিয়া পাৰমার্থিক প্ৰকাশবোৰৰ  
প্ৰতাৰক শিষ্যবিলাকে দোহাৰিব, আৰু এইটো বুজোৱালৈ চেষ্টা  
কৰিব, যে ত্ৰাণকৰ্ত্তাৰ জন্ম, মৃত্যু আৰু পুনৰুত্থানত আশচৰ্য্যজনক  
একোৱেই নাই( অৰু তেওঁলোকে বাইবেলৰ সৈতে যীশুক সেই  
এন্ধাৰত ৰাখে, যত তেখেতে থাকা বুলি তেওঁলোকে বিচাৰে, তাৰ  
পিচত তেওঁলোকে জগতক তেওঁলোকৰ ফালে, তেওঁলোকৰ  
মিছলীয়া অন্তুত কামবোৰ আৰু আশচৰ্য্য ঘটনাবোৰৰ ফালে দৃষ্টি  
দিবলৈ বাধ্য কৰায়, যিটো তেওঁলোকে খীষ্টৰ কামবিলাককো চেৰ  
পেলাই যায়, এই দৰে জগতক ফান্দত পেলোৱা হয় আৰু নিৰ্ভয়তাত  
নিচুকাই দিলে, তেওঁলোকৰ ভয়লগা প্ৰতাৰণা বিচাৰি নো পোৱাৰ  
বাবে, যেতিয়া ন লৈ সাতোটা আপদীয়া বস্তু নিগৰোৱা হয়।  
চয়তানে হাঁহে যেনে সি দেখে তাৰ পৰিকল্পনা ইমান ভাল দৰে  
সফল কাম হয়। আৰু গোটেই জগতখনক তাৰ ফান্দত পেলোৱাই

ইংলেজিয়েজটেজ ৯৪৫( জন ১১১-৪৫( ২ থেচেলোনিয়াচ  
২১১-১২( দৈববাণী ১৩৩-১৪ দেখক।

অধ্যায় ৩১

## আকাঞ্চা

মই চয়তান আৰু তাৰ দৃতবিলাকক একেলগ হৈ আলাপ কৰাটো দেখিলো। সি তাৰ দৃতবিলাকক যাবলৈ আৰু তেওঁলোকৰ ফান্দ পাতিবলৈ নিৰ্দেশ দিলে বিশেষকৈ সেই সকলৰ বাবে যি সকেল শ্রীষ্টৰ দ্বিতীয় আবিৰ্ভাৰৰ বাবে বৈ আছিল আৰু যি সকলে ঈদুৰৰ আজ্ঞাবোৰ মানি চলিছিল। চয়তানে তাৰ দৃতবিলাকক কলে যে গীৰ্জাঘৰবোৰ শুই আছিল। সি তাৰ (মতা আৰু মিছলীয়া অঙ্গুত কামবোৰ বঢ়াব আৰু সিয়ে তেওঁলোকক ধৰি ৰাখিব পাৰিব। কিন্তু আমি বিশ্রামৰ দিন ধৰি ৰাখা সম্প্ৰদায়টোক ঘৃণা কৰো। তেওঁলোকে একেৰাহে আমাৰ বিৰাঙ্গে কাম কৰি আছে আৰু আমাৰ পৰা আমালোকৰ প্ৰজাবিলাকক লৈছে, ঈদুৰৰ সেই ঘণ্য বিধিটোক ধৰি ৰাখিবলৈ।

যোৱা, স্থাৱৰ সম্পত্তি আৰু টকা পইচাৰ মালিক বোৰক চিন্তাবে মতলীয়া কৰা। যদি তেমালোক তেওঁলোকৰ এইবোৰ বিষয়ৰ ওপৰত তেওঁলোকৰ মৰম স্থাপন কৰিব পাৰা, এতিয়াও আমি তেওঁলোকক পাম। তেওঁলোকে যি ইচ্ছা কৰে খুলা খুলিকৈ স্বীকাৰ কৰিব পাৰে, অকল তেওঁলোকক শ্রীষ্টৰ ৰাজ্যৰ সফলতা, বা যি সত্যটো আমি ঘৃণা কৰো সেইটো বিস্তাৰ কৰাতকৈ টকা পইচাৰ বাবে বেচি চিন্তিত হবলৈ দিয়া। তেওঁলোকৰ আগত জগতক

## মহান বিবাদ

আটাইতকৈ আকর্ষণীয় পোহৰত আগ বঢ়োৱা যাতে তেওঁলোকে  
সেইটো ভাল পায় আৰু পূজা কৰে। যিমানলৈ পাৰো গোটেই  
উপায়বোৰ আমাৰ দলত অবশ্যেই ৰাখিব লাগিব। যিমানে বেচিকৈ  
তেওঁলোকৰ সঙ্গতিবোৰ থাকিব। আমাৰ প্ৰজাৰিলাকক লৈ যোৱাৰ  
সিমানেই বেচিকৈ তেওঁলোকে আমাৰ ৰাজ্যৰ ( তি কৰিব। যেতে  
তেওঁলোক বিভিন্ন ঠাইত সভা পাতে, তেতিয়া আমি বিপদ্ধত পৰো।  
তাৰ পিচতে বৰ জাগ্ৰত হোৱা। যিমান পাৰা সকলো বিধৰ মনৰ  
ব্যাকুলতা ঘটোৱা। পৰম্পৰৰ বাবে প্ৰেম নাশ কৰা। তেওঁলোকৰ  
ধৰ্ম্মাচাৰ্য্য বিলাকক নিবাৰণ আৰু হতাশ কৰা কাৰণ আমি  
তেওঁলোকক ঘৃণা কৰো। তেওঁলোকৰ ফালে প্ৰতিটো সঙ্গত আপন্তি  
দাঙি ধৰা যি বিলাকৰ সঙ্গতিবোৰ আছে, পাচে কিজানি তেওঁলোক  
আগ বঢ়াই দিয়ে। যদি পাৰা টকা পইচাৰ বিষয়টো নিয়ন্ত্ৰণ কৰা,  
আৰু তেওঁলোকৰ ধৰ্ম্মাচাৰ্য্য বিলাকক নাটনি আৰু বিপন্নিলৈ ঠেলি  
দিয়া। এইটো তেওঁলোকৰ সাহস আৰু উৎসাহক দূৰ্বল কৰিব।  
প্ৰতি ইঞ্চি মাটিৰ বাবে যুঁজ কৰা। আকাঙ্খা আৰু পাৰ্থিৰ ধন  
সম্পত্তিৰ প্ৰেমক তেওঁলোকৰ চৰিত্ৰ শাসনকাৰী বৈশিষ্ট কৰা।  
যেতিয়া লৈ এই বিশেষ ল( গবোৰ শাসন কৰে, মুন্তি( আৰু কৃপা  
পিচফালে থিয় হয়। তেওঁলোকক আকৰ্ষণ কৰিবলৈ তেওঁলোকৰ  
চৰিও কায়ে যি পাৰা সেইটোৰে ঘৰি ধৰা, আৰু তেওঁলোক  
নিশ্চিতকৈ আমালোকৰ হব। অকল তেওঁলোকৰ বিয়য়তেই আমি  
নিশ্চিত নহয়, কিন্তু আন মানুহবিলাকক স্বৰ্গৰ দিশে আগুৱাই লৈ  
যাবলৈ তেওঁলোকৰ ঘৃণনীয় প্ৰভাৱ আনবিলাকৰ ফালে প্ৰযুক্ত( ন

হয়। যিবিলাকে দিবলৈ চেষ্টা কৰিব, তেওঁলোকৰ মাজত এটা কপট  
বন্দবস্তু বাখা, যাতে এয়া পৰিবৰ্মিত রাপে হয়।

মই দেখিলো যে চয়তানে তাৰ পৰিকল্পনাখন ভালদৰে  
সম্পন্ন কৰিল। আৰু যেনে ঈধৰৰ সেৱক সকলে সভা পাতিল,  
চয়তান আৰু দৃতবিলাকে তেওঁলোকৰ কাম কাজ বুজিব পাৰিল,  
আৰু ঈধৰৰ কামত বাধা দিবলৈ পথাৰত আছিল, আৰু সি  
একেৰাহে ঈধৰৰ মানুহবিলাকৰ মনৰ মাজত পৰামৰ্শ দি আছিল।  
কিছুমানক সি এটা দিশত আগুৱাই লৈ যায়, আৰু কিছু মানক  
আনন্দিশত, সদায় ভ্ৰাতৃবিলাক আৰু ভলীবিলাকৰ বেয়া।  
বৈশিষ্ট্যবোৰৰ সুবিধা লৈ, তেওঁলোকৰ স্বাভাৱিক প্রলোভনবোৰক  
উন্নেজিত আৰু জাগ্রত কৰি আছিল। তেওঁলোক যদি স্বার্থপৰ  
আৰু লুভীয়া হবলৈ ইচ্ছুক হয়, তেওঁলোকৰ কাষ বৈলৈ চয়তানে  
বৰ সন্তুষ্ট হয়, আৰু তাৰ পিচত তাৰ সকলো ( মতাৰে তেওঁলোকৰ  
প্রলোভন কাৰী পাপ বোৰ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ তেওঁলোকক আগুৱাই  
লৈ যাবলৈ বিচাৰে। যদি ঈধৰৰ কৃপা আৰু সত্যৰ পোহৰ কিছু  
সময়ৰ বাবে এইবোৰ লুভীয়া স্বার্থপৰ অনুভূতি সমৃহ পাতল কৰে,  
আৰু তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ জয়লাভ ন কৰে,  
যেতিয়া তেওঁলোক এটা উদ্বাৰকাৰী প্ৰভাৱৰ অধীনত নাই, চয়তান  
ভিতৰলৈ আহে আৰু প্ৰতিটো মহৎ উদাৰ নীতি নষ্ট কৰে, আৰু  
তেওঁলোকে ভাৱে যে তেওঁলোকক অত্যকি কাম কৰিবলৈ আছে।  
তেওঁলোকে সৎকাম ত ক্লান্ত হৈ পৰে আৰু চয়তানৰ ( মতা আৰু

(১৬৭)

## মহান বিবাদ

আশাহীন দুর্দশার পরা তেওঁলোকক উদ্বাব করিবলৈ, তেওঁলোকৰ  
বাবে যীশুৱে কৰা মহৎ উৎসর্গৰ সম্পন্নে সকলোখিনিৰে পাহৰি  
যায়।

চয়তানে আছে লুভীয়া, স্বার্থ পৰ ইচ্ছাব বিশেষ সুবিধা লয়,  
আৰু যীশুৰ উদ্দেশ্যে মেৰীৱে উচৰ্গা কৰা মলমৰ বিৰুদ্ধে  
ভোৰভোৰাবলৈ তেওঁক আগুৱাই যায়। এয়া ডাঙৰ লোকচান বুলি  
জুডাচ তাৰ ওপৰত দেখিল( সেইটো বেচিবলৈ আৰু দুখীয়া সকলৰ  
উদ্দেশ্যে দিবলৈ পাৰা গল হেতেন। সি দুখীয়া সকলৰ বাবে চিষ্টিত  
ন হল, কিন্তু যীশুৰ উদ্দেশ্যে দানশীল উৎসর্গক অপব্যয়ী বুলি  
বিবেচনা কৰিল। তাৰ প্ৰভুক জুডাচে কেইটামান টুকুৰা ৰপৰ মুদ্ৰাৰ  
বাবে বেচিবলৈ যথেষ্ট দাম দলে। মই দেখিলো যে তেওঁলোকৰ  
মাজত কিছুমানে জভাৰে নিচিনা আছিল যি বিলাকে তেওঁলোকৰ  
প্ৰভুৰ বাবে বৈ আছে বুলি খুলা খুলিকৈ ঘোষণা কৰে। তেওঁলোকৰ  
ওপৰত চয়তানে তাৰ নিয়ন্ত্ৰণ বাখিছে, কিন্তু তেওঁলোকে সেইটো  
নে জানে। আকাঞ্চা বা আত্মগ্রাহীতাৰ অকন মানো ঈধৰে  
অনুমোদন কৰিব নোৱাৰে। তেখেতে সেইটো ঘৃণা কৰে, আৰু  
তেখেতে তেওঁলোকৰ প্ৰাৰ্থনা সমূহ আৰু উপদেশ বোৰ হৈয় কৰে,  
যিবিলাকে সেইটো ধাৰণ কৰে। যেনে চয়তান দেখে তাৰ সময়  
তাকৰ, তেওঁলোকক সিত্র(মে বেচিকৈ আত্মগ্রাহী আৰু লুভীয়া  
হৰলৈ আগুৱাই লৈ যায়, আৰু তাৰপিচত উল্লাসিত হয় যেনে সি  
দেখে তেওঁলোক আপোনা সকলৰ মাজতে কৰিছে অধম আৰু

আত্মগ্রাহী হৈ নিবিষ্ট হয়। এনেকোৱা মানুহ বিলাকৰ চকু খুলি  
যোৱা হলে তেওঁলোকৰ অজ্ঞানত হাঁচিঁছে যিবিলাকে তাৰ পৰামৰ্শ  
গ্ৰহণ কৰে আৰু তাৰ ফান্দত প্ৰৱেশ কৰে। তেতিয়া সিআৰু তাৰ  
দৃতবিলাকে সেই ব্যন্তি( সকলৰ অধম আৰু লুভীয়া কামৰোৰ লৈ  
যীশু আৰু পৰিত্ব দৃতবিলাকলৈ আগ বঢ়ায়, আৰু গ্রানিজনক ভাৰে  
কয়, এওঁলোক হৈছে খ্ৰীষ্টৰ শিষ্য ! তেওঁলোক সোঁ শৰীৰে স্বৰ্গগামী  
হৰলৈ প্ৰস্তুত হৈ আছে! চয়তানে তেওঁলোকৰ বিপথগামী আচৰণ  
মন কৰে। আৰু তাৰ পিচতে এয়া বাইবেলৰ সৈতে, সেই অংশ  
বোৰৰ সৈতে তুলনা কৰে যিটো স্পষ্ট কৈ তেনেকোৱা বিষয়ক  
স্পষ্ট কৈ তিৰস্কাৰ কৰে,আৰু তাৰ পিচতে স্বৰ্গীয় দৃতবিলাকক  
বিৰত্ত( কৰিবলৈ এয়া এই বুলি আগ বঢ়ায়, এওঁলোক খ্ৰীষ্ট আৰু  
তেখেতৰ মানুহবিলাকৰ ওচৰৰ পৰা সৈধৰ একেৰাহে কাম কৰাটো  
বিচাৰে, আৰু যেতিয়া তেওঁলোক সৎকাম আৰু মহৎ কাম সম্পন্ন  
কৰিবলৈ ক্঳ান্ত হৈ যায়, তেখেতে তেওঁলোকৰ সম্বন্ধে উত্যন্ত( হয়।  
মই দেখিলো যে তেখেতৰ সেই স্বীকৃত মানুহবিলাকৰ ফালৰ পৰা  
আত্মগ্রাহীতাৰ অকণমানো প্ৰদৰ্শন লৈ বৰকৈ অসন্তুষ্ট আছিল। যি  
বিলাকৰ বাবে যীশু তেখেতৰ বহুমূলীয়া জীবন সাচি থোৱা নাই।  
প্ৰতিজন স্বার্থপৰ, লুভীয়া ব্যন্তিৰে পথত কাঁজিয়া কৰিব। জুদাৰে  
নিচিনা, যি তাৰ প্ৰভুক বেচি দিলে, তেওঁলোকে পৃথিৱীৰ লাভৰ  
সামান্য অংশৰ বাবে ভাল নীতি, আৰু টো মহৎ দয়ালু স্বভাৱ খন  
বেচি দিব। তেনেকোৱা সকলোকে সৈধৰ মানুহবিলাকৰ মাজৰ  
পৰা চালি পেলোৱা হব। যিবিলাকে স্বৰ্গ বিচাৰে, তেওঁলোক

(১৬৯)

### মহান বিবাদ

অবশ্যেই ধারণ করা তেওঁলোকৰ প্রতিটো উদ্যমেৰে স্বৰ্গৰ নীতিবোৰ উৎসাহিত কৰিব। আত্মগ্রাহীতা লৈ তেওঁলোকৰ প্রতিটো উদ্যমেৰে স্বৰ্গৰ নীতিবোৰ উৎসাহিত কৰিব। আত্মগ্রাহীতা লৈ তেওঁলোকৰ আত্মাবোৰ নুই হৈ যোৱাৰ পৰিবৰ্ত্তে, তেওঁলোকক দয়াশীলতাৰ দ্বাৰা মুকলি কৰিব লাগিব আৰু পৰম্পৰাৰ প্রতি সৎকাম কৰাৰ প্রতিটো সুবিধাৰ সন্দ্যৱহাৰ কৰিব লাগিব আৰু স্বৰ্গৰ নীতিবোৰৰ ভিতৰত আৰু বেচিকৈ বঢ়াব আৰু বৃদ্ধি হব লাগিব। যীশুক মোৰ ওচৰত এজন আদৰ্শ হিচাপে দাঙি ধৰা হৈছিল। তেখেতৰ জীৱন আছিল আত্মগ্রাহী হিত অবিহনে, আৰু নিঃস্বার্থ দয়াশীলতাৰ দ্বাৰা চিন্ দিয়া হৈছিল।

## অধ্যায় ৩২

## কল্পন

মই দেখিলো কিছুমানে দৃঢ় বিধোস আৰু যন্ত্ৰণাদায়ক কাকু তিৰে তেওঁলোকৰ দাবীৰ সমৰ্থনত ঈধৰৰ সৈতে হেতুদৰ্শাইছে। তেওঁলোকৰ চেহেৰা নিষ্টেজ আৰু গভীৰ উদ্বেগেৰে চিন দিয়া আছিল, যিটো তেওঁলোকৰ ভিতৰুৱা যাতনা প্রকাশ কৰিল। তেওঁলোকৰ চেহেৰাত দৃঢ়তা আৰু অতিকৈ ব্যগ্রতা প্রকাশ পালে, যেতিয়া তেওঁলোকৰ কপালৰ ওপৰত ঘামৰ ডাঙৰ টোপোলা উঠিল আৰু পতিত হল। মাজে সময়ে তেওঁলোকৰ মুখ ঈধৰৰ অনুমোদনৰ চিনেৰে জুলি উঠে, আৰু আকৌ সেই একেই ভত্তি(পূৰ্ণ, ব্যগ্র, উৎকৃষ্টিত কৃপটো তেওঁলোকৰ ওপৰত থিতাপি ল'লে।

তেওঁলোকৰ দৃষ্টি পথৰ যীশুক ওলাই দিবলৈ অনিষ্টকাৰী দৃতবিলাকে সিঁহতক বেৰি ধৰিল। আৰু সিঁহতে ঈধৰক অবিধোস কৰে, আৰু পিচতে তেখেতৰ বিৰাঙ্গে প্রতিবাদ কৰে। ওপৰমুখীয়া দৃষ্টি দিয়াতে সিঁহতৰ কেৱলমাত্ৰ নিৰ্বিঘ্নতা আছিল। দৃতবিলাকে ঈধৰৰ মানুহবিলাকৰ ওপৰত নজৰ দি আছিল, আৰু যেনে এই উৎকৃষ্টিত মানুহবিলাকৰ ওপৰত এই অনিষ্টকাৰী দৃতবিলাকৰ পৰা বিষাৰ পৰিবেশ সিঁহতৰ ওপৰত, সিঁহতক বেৰি ধৰা ঘন এন্দ্রাবক ছাঁচিয়াই দিবলৈ সিঁহতৰ ওপৰত তেওঁলোকৰ পাখিবোৰ একেৰাহে উঠাই নি আছিল।

କିଛୁମାନକ ଆକୁଣନୀୟା ଆକୁ ଅମନୋଯୋଗୀ ଯେନ ଲାଗିଲ । ତେଓଁଲୋକର ଚାରିଓକାସେ ଏଞ୍ଜାରକ ତେଓଁଲୋକେ ବାଧା ଦିଯା ନାହିଁଲ ଆକୁ ଏଟା ସନ ଡାରବର ନିଚିନା ଆକୁ ତେଓଁଲୋକକ ଆଟିକ କବିଲ, ଈଧରର ଦୂତବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକକ ଏବିଗଲ ଆକୁ ମନୋଯୋଗୀ, ପ୍ରାର୍ଥନାକାରୀ ସକଳକ ସହାୟ କବିବଲୈ ଗଲ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଈଧରର ଦୂତବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକ ସକଳୋରେ ସହାୟତା ଖର ଖେଦା କବିଲ ଯି ବିଲାକେ ସେଇ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ଦୂତବିଲାକକ ବାଧା ଦିବଲୈ ତେଓଁଲୋକର ସକଳୋ ଶତ୍ରୁ(ରେ ଚେଷ୍ଟା କବି ଆହିଲ ଆକୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ଈଧରର ଓଚରତ ପ୍ରାର୍ଥନା କବି ଆପୋନାସକଳକ ସହାୟ କବିବଲୈ ଚେଷ୍ଟା କବି ଆହିଲ । କିନ୍ତୁ ଦୂତବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକକ ଏବି ଗଲ ଯି ବିଲାକେ ନିଜ ସକଳକ ସହାୟ କବିବଲୈ କୋନୋ ଯତ୍ନ ନ ଲଲେ ଆକୁ ମୋର ଦୃଷ୍ଟିଶତ୍ରୁ(ର ପରା ତେଓଁଲୋକେ ହେବରାଇ ଗଲ ।

ଯେନେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନାକାରୀ ସକଳ ତେଓଁଲୋକର ବ୍ୟଗ୍ର କାକୁତି ଚଳାଇ ଗଲ, ମାଜେ ସମଯେ ଯୀଶୁର ପରା ଏଟା ପୋହରର ବମ୍ବେ ତେଓଁଲୋକର ଫାଲେ ଆହିଲ, ଆକୁ ତେଓଁଲୋକର ହଦ୍ୟକ ଉଂସାହ ଦିଲେ ଆକୁ ତେଓଁଲୋକର ଚହେବାକ ପୋହର କବିଲ ।

ଯିଟୋ କମ୍ପନ ମହି ଦେଖିଛିଲୋ ତାର ଅଥ ମହି ସୋଧିଲୋ ମୋକ ଦେଖୁଓରା ହଲ ଯେ ଏହିଟୋ ଘଟୋରା ହବ ଲାଓଡ଼ିଚିନ୍ତ ଥକା ମଣ୍ଗଲୀ ଲୈ ସତ୍ୟ ସାମୀର ଉପଦେଶେରେ ଆହୁନ କରା ପ୍ରକୃତ ସାଜ୍ୟର ଦ୍ୱାରା । ଏଯା ସାଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତକାରୀର ହଦ୍ୟତ ଇଯାର ପ୍ରଭାବ ପେଲାବ, ଆକୁ ଏଯା ତାକ ଆଦର୍ଶ (ସ୍ତର) ଆକୁ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କବିବଲୈ ଆଗୁରାଇ ଲୈ ଯାବ ।

କିଛୁମାନେ ଏହି ସହଜ ସାଜ ବହନ ନ କରିବ । ତେଓଁଲୋକେ ଇଯାର ବିବୋଧିତା କରିବ, ଆରୁ ଏଯା ଟୀଏବର ମାନୁହବିଲାକର ମାଜତ ଏଟା କମ୍ପନ ଘଟାବ ।

ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ସତ୍ୟ ସାମୀର ସାଜୀର ଆଧା ଭାଗେଇ ମନ ଦିଯା ହୋରା ନାହିଁ । ପବିତ୍ର ସାଜ ଯାର ଓପରତ ଗୀର୍ଜାଘରର ଭାଗ୍ୟ ଓଳମି ଆଛେ, ଲଘୁରାଇ ମାନ କରା ହୟ, ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାପେ ହେୟ କରା ନ ହୟ । ଏହି ସାଜୀକ ଅବଶ୍ୟେଇ ଗଭୀର ଅନୁତାପ ସିନ୍ଦ୍ର କରିବ ଲାଗିବ । ଆରୁ ଯି ବିଲାକେ ଏଯା ଗ୍ରହଣ କରେ, ଏଯା ମାନିବ ଆରୁ ଶୁଦ୍ଧ ହବ ।

ଦୂତେ କଲେ, ତୋମାଲୋକେ ଇଚ୍ଛା କରା । ତତାଲିକେ ମହି ଏଟା ମାତ ଶୁନିବଲୈ ପାଲୋ ଯିଟୋ ବହୁତୋ ବାଦ୍ୟଯତ୍ତର ନିଚିନା ଶୁଦ୍ଧ କରିଲ, ସକଳୋରେ ସଠିକ ଗୀତ, ମଧୁର ଆରୁ ସୁଶ୍ରାବ୍ୟହୈ ବାଜିଛେ । ମହି ଆଗତେ ଶୁନା ଯି କୋନୋ ସଞ୍ଜୀତକ ଏଯା ଚେବ ପେଲାଲେ । ଏଯା କରନା, ସହାନୁଭୂତିତ ବର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରୁ ପବିତ୍ର ଆନନ୍ଦ ଉଦ୍‌ଗାଇ ଦିଲେ । ଏଯା ମୋର ଗୋଟେଇ ଅନ୍ତିଷ୍ଠିତୋର ମାଜେଦି ଜିନଜିନାଇ ଗଲ । ଦୂତେ କଲେ, ତୋମାଲୋକେ ଚୋରା । ମୋର ମନୋଯୋଗ ତେତିଆ ସେଇ ଦଲଟୋଲୈ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗଲ ଯିଟୋକ ମହି ଆଗତେ ଦେଖିଛିଲୋ, ଯି ବିଲାକେ ପ୍ରବଳ ଭାବେ କମ୍ପିତ ହେଛିଲ । ମୋକ ସେଇ ସକଳକ ଦେଖୁଓରା ହଲ ଯି ବିଲାକକ ଆଗତେ ମହି ଦେଖିଛିଲୋ କାନ୍ଦି ଆଛେ, ଆରୁ ଆଜ୍ଞାର ଯାତନାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛେ । ମହି ଦେଖିଲୋ ଯେ ତେଓଁଲୋକର ଚାରିଓକାୟେ ପ୍ରତିପାଳକ ଦୂତବିଲାକେ (ବ୍ରାଗକର୍ତ୍ତା) ସଂଖ୍ୟାତ ଦିଗ୍ନଦିନ ହଲ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକେ ମୂରର ପରା ଭବି ଲୈ ଏଟା ଲୋର ଜାଖର ପିନ୍ଧି ଆଛିଲ । ତେଓଁଲୋକ ସଠିକ

(১৭৩)

## মহান বিবাদ

পদ্ধতিতে লৰচৰ কৰিল, সেনাৰ এটা দলৰ নিচিনা দৃঢ় হৈ। তেওঁলোকৰ চেহেৰা সেই উগ্ৰ বিবাদ প্ৰকাশ কৰিল যিটো তেওঁলোকে সহ্য কৰিছিল, যি যন্ত্ৰণাদায়ক সংগ্ৰামৰ মাজে দি তেওঁলোক পাৰ হৈছিল। তথাপি তেওঁলোকৰ মুখৰ আকৃতি ভয়ানক ভিতৰৰা যাতনাৰ দ্বাৰা দাগ দি এতিয়া স্বৰ্গৰ পোহৰ আৰু গৌৰবেৰে উজলিল। তেওঁলোক জয় লাভ কৰিছিল। এয়া তেওঁলোকৰ ওচৰৰ পৰা অত্যন্ত শলাগ আৰু পৰিত্ব আনন্দ উদ্�ঞ্জালে।

এই দলটো সংখ্যাত কমি গৈছিল। কিছুমানে কঁপি উঠিছিল আৰু বাতিতেই এৰি অহা হল। এতেকে কিছুমানক এন্ধাৰত পৰিত্যাগ কৰাহলেও সিংহতৰ স্থান পূৰ্বালৈ সত্যৰ পথেৰে চলা বিলাকে আৰু দলত যোগ দিলে। অনিষ্টকাৰী দৃতবিলাকে চেষ্টা কৰিলেও তেওঁলোকৰ ওপৰত কোনো (মতা খটোৱাৰ নোৱাৰিলে।

লোৰ জাখৰ পিঙ্কা সকলক মই শুনিলো বৰ (মতাৰে সত্যৰ কথা কৈ আছে। ইয়াৰ প্ৰভাৱ পৰিছিল। মই দেখিলো কিছুমান ঘৈনিয়েকে তেওঁলোকৰ গিৰিয়েকৰ দ্বাৰা বাঞ্চি খোৱা হৈছিল আৰু কিছুমান পিতৃমাতৃৰে তেওঁলোকৰ সন্তানক বৈৰি হৈছিল। সৎ মানুহ বিলাক যি সকলক সঁচা কথা শুনিবলৈ বাধা দিয়া হৈছিল, এতিয়া কোৱচ বৰ আগ্রহেৰে ধাৰন কৰিল। তেওঁলোকৰ নিজ মাহ সকলৰ সকলো ভয়েই গুচি গল। অকল সত্যই তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্যে

୧ମାଟି ଧରା ହଲ । ଏଯା ଜୀବନତ କୈଓ ଅଧିକ ବହୁମୂଳୀୟା ଅମ୍ଭିଳାରିବାଇଁ  
ସୁଧିଲୋ କେନେକେ ଏହି ପରିବର୍ତନ ଆହିଛିଲ । ଏଜନ ଦୂତେ ଉତ୍ତର ଦିଲେ,  
ଏଯା ହେଚେ ଅନ୍ତିମ ବର୍ଷନ, ପ୍ରଭୁର ଉପାସ୍ତିତିର ପରାଓ ସଜୀର, ତୃତୀୟ  
ଦୂତର ଉଚ୍ଚେସ୍ଵରତ ଘୋଷଣା ।

ଏଯା ମନୋନୀତ ସକଳର ସୈତେ ଅତିକୈ ( ମତା ଆହିଲ । ଦୂତେ  
କ'ଲେ, ତୋମାଲୋକ ଦେଖା ! ମୋର ମନୋଯୋଗ ଦୁଷ୍ଟ ବା ଅବିଧୀସୀ ସକଳର  
ଫାଲେ ଘୂର୍ବାଇ ଦିଯା ହଲ । ତେଓଁଲୋକ ଉତ୍ତେଜିତ ହେ ଆହିଲ । ଈଧିରର  
ମାନୁହବିଲାକର ସୈତେ ଉତ୍ସାହ ଆକ ( ମତା ତେଓଁଲୋକକ ଉଦ୍ଗାଇ  
ଦିଛିଲ ଆକ ତ୍ରୁଦ୍ଧ କରିଛିଲ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିଶତ ଆହିଲ ଖେଲିମେଲି ।  
ମହି ଦେଖିଲୋ ଏହି ଦଲର ବି ବାନ୍ଦେ ଉପାୟ ଅରଲସନ କବା ହଲ, ଯି  
ବିଲାକର ଈଧିରର ( ମତା ଆକ ପୋହର ଆହିଲ । ଏନ୍ଦାର ତେଓଁଲୋକର  
ଚାରିଓକାଯେ ଗୋଟି ବାନ୍ଧିଲେ, ତଥାପି ଈଧି ସମ୍ମାନି ପାଇ ଆକ ତେଥେତକ  
ବିଧୀସ କରି ତେଓଁଲୋକ ତାତେଇ ଥିଯ ହେ ଥାକିଲ । ମହି ତେଓଁଲୋକକ  
ବିମୋରତ ପରା ଦେଖିଲୋ । ପିଚତ ମହି ତେଓଁଲୋକକ ଈଧିରର ଫାଲେ  
ଏକାଗ୍ରହେ କାନ୍ଦି ଥକା ଶୁଣିଲୋ । ଗୋଟେଇ ଦିନ ଆକ ବାତି ତେଓଁଲୋକର  
କାନ୍ଦେନ ବନ୍ଧ ନ ହଲ । ମହି ଏହି କଥାବୋର ଶୁଣିଲୋ । ହେ ଈଧିର, ତୋମାର  
ଇଚ୍ଛା ସମ୍ପନ୍ନ ହଁଏକ । ଯଦି ଏଯା ତୋମାର ନାମ ମହିମାନ୍ତି କରିବ ପାରେ,  
ତୋମାର ମାନୁହ ବିଲାକର ବାରେ ଉଦ୍ଧାରର ଏଟା ଉପାୟ କବା ! ଆମାର  
ଚାରିଓକାଯେ ଥକା ବିଧରୀ ସକଳର ପରା ଆମାଲୋକକ ବ୍ରଦୀ କବା !  
ତେଓଁଲୋକେ ଆମାଲୋକକ ମୃତ୍ୟୁର ଫାଲେ ଠେଲି ଦିଛେ, କିନ୍ତୁ ତୋମାର  
ବାହୁ ମୁଣ୍ଡି ଆନିବ ପାରେ । ଏହି ହେଚେ ଆଟାଇକେଇଟା କଥା ଯି ମୋର  
ମନତ ଆହିଛେ । ତେଓଁଲୋକର ଅଯୋଗ୍ୟ ତାର ବିଷୟତ ତେଓଁଲୋକର

ଏଟା ଗଭିର ଅନୁଭୂତି ଆଛେ ଆକୁ ଈଧରର ଇଚ୍ଛାର ଓଚରତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା ଯେନ ଲାଗିଲ । ତଥାପି ପ୍ରତି ଜନେ, କୋନୋ ବ୍ୟାତିତ୍ର(ମ ଅବିହନେ, ଏକାଘ୍ରହେ ହେତ ଦଶାଇ ଆଛିଲ, ମୁନ୍ତି(ବେ ବାରେଜେକ'ବର ନିଚିନା ବାହୁ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଆଛିଲ ।

ତେଓଁଲୋକର ସବଳ କାନ୍ଦୋଳ ଆବନ୍ତ କରାର ଅଲପ ପିଚତେଇ ଦୃତବିଲାକେ ସହାନୁଭୂତିତେ ତେଓଁଲୋକର ମୁନ୍ତି(ତ ଯାବ ପାରିଲେ ହେତେନ୍, କିନ୍ତୁ ଏଜନ ଦୀଘଲୀଯା, ( ମତା ବାନ ଯାବ ନି ଦିଲେ । ତେଓଁକାଳେ, ଈଧରର ବାସନା ଏତିଆଓ ପୁରା ହୋଇ ନାଇ । ତେଓଁଲୋକକ ବାଟି ପାନ କରିବିହୁ ଲାଗିବ । ଶରଣ ଲଗୋରା କାର୍ଯ୍ୟରେ ତେଓଁଲୋକକ ଅବଶ୍ୟେଇ ଶରଣ ଲଗାବ ଲାଗିବ ।

ତତାଲିକେ ମହି ଈଧରର ମାତ ଶୁନିଲୋ, ଯିଟୋ ସ୍ଵର୍ଗ ଆକୁ ପୃଥିରୀକ ଜୋକାରିଲେ ଏଟା ପ୍ରବଳ ଭୂମିକମ୍ପ ହଲ । ସବବୋର ଭାଗି ଗଲ ଆକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିଶତେଇ ପତିତ ହଲ । ମହି ତେତିଆ ଜୟୋତ୍ସ୍ନାସିତ ଘୋଷଣା ଶୁନିଲୋ, ଏତେହବା, ସୁଶ୍ରାବ୍ୟ ଆକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ । ମହି ଏହି ଦଲଟୋର ଓପରତ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଲୋ, ଅଲପ ସମୟ ଆଗତେ ଏନେକୋରା ଦୁର୍ଦ୍ଶା ଆରହଦାସତ୍ତ୍ଵ ଆଛିଲ । ତେଓଁଲୋକର ଦାସତ୍ତ ଘୁରି ଗଲ । ଏଟା ମହିମାନ୍ତି ପୋହର ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ ଜୁଲି ଉଠିଲ । କିମାନ ସୁନ୍ଦର ତେତିଆ ତେଓଁଲୋକକ ଦେଖାଲେ । ସକଳୋ କ୍ଲାନ୍ଟି ଆକୁ ଚିନ୍ତାର ଚିନ୍ଗୁଚି ଗଲ । ପ୍ରତିଥିନ ଚେହେବାତେଇ ସୁନ୍ଦରତା ଆକୁ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଦେଖା ଗଲ । ତେଓଁଲୋକର ଶକ୍ତିବିଲାକ, ତେଓଁଲୋକର ଚାରିଓକାଯେ ବିଧର୍ମୀ ବୋଲାକ ମୃତକର ନିଚିନା ପତିତ ହଲ । ତେଓଁଲୋକର ପୋହରଟୋ ସହ୍ୟ କରିବ

নোরাবিলে যিটো সেই মুন্তি(প্রাপ্তি পবিত্রবিলাকৰ ওপৰত চকমকালে। এই পোহৰ আৰু গৌৰব তেওঁলোকৰ ওপৰত স্থিৰ হল। যেতিয়ালৈ যীশুক আকাশৰ ডাৰৰত দেখা ন গল। আৰু বিৰস্ত, প্ৰমাণিত দলটো নিমিষতে মহিমাৰ পৰা মহিমালৈ পৰিবৰ্ত্তিত হল। কৰৰবোৰ মুকলি কৰা হল। সিদ্ধপুৰুষ সকলে অমৰত্ব পিছি মৃত্যু আৰু কৰৰব ওপৰত বিজয় ঘোষণা কৰি ওলাই আছিল, আৰু জীয়া সিদ্ধ পুৰুষৰ সৈতে একেলগ হৈ আকাশত তেওঁলোকৰ প্ৰভুৰ সৈতে সা(।।। কৰিবলৈ লগ লাগিল, যেতিয়া মহিমা আৰু জয়ৰ সুমধুৰ উচৈৰস্বৰ প্ৰতিখন অমৰজিহৃত আছিল আৰু প্ৰতিখন শুন্দ, পবিত্ৰ ওঠৰ পৰা ওলাই আহিছিল।

স্মৃতি পাঠ অধ্যায় ৮৬( হোজিয়া ৬৩( হেগেই ২১২১-২৩( মেথিউ ১০:৩৫-৩৯( ২০:২৩( ইফেজিয়ানজ ৬:১০-১৮( ১ থেলেচোনিয়ানচ ৪:১৪-১৮( দৈববাণী ৩:১৪-২২ দেখক।

ଅଧ୍ୟାୟ ୩୩

## ବୈବିଲନର ପାପ ମୃତ୍ତ

ମହି ବିଭିନ୍ନ ଗୀର୍ଜା ସରବର ଆରହ୍ତା ଦେଖିଲୋ ସେଇବୋରର ପତନ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦୂତର ଘୋଷଣାର ପିଚର ପରା । ତେଓଁଲୋକେ ଆରୁ ବରକୈ ଭର୍ତ୍ତ ହେ ଆଛେ, ତଥାପି ତେଓଁଲୋକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟର ଶିଷ୍ୟ ହୋରାବ ନାମ ବହନ କରେ । ଜଗତର ପରା ତେଓଁଲୋକକ ବେଳେଗ କରା ଅସମ୍ଭବ । ତେଓଁଲୋକର ଧର୍ମଚାର୍ୟ ବିଲାକେ ବାଇବେଲର ପରା ତେଓଁଲୋକର ଶାସ୍ତ୍ରର ଭାଗଟୋ ଲାଯ । କିନ୍ତୁ କୋମଳ ବିସ୍ୟ ବୋର ପ୍ରଚାର କରେ । ଏଯାଲୈ ସ୍ଵାଭାବିକ ହାଦୟଖନ କୋନୋ ଆପନ୍ତି ଅନୁଭବ ନ କରେ । ଏହିଟୋ ଅକଳ ସତ୍ୟର ଆଜ୍ଞା ଆରୁ (ମତା, ଆରୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟର ମୁନ୍ତି) ଯି କାମଜଣିତ ହାଦୟର ଓଚରତ ସ୍ଥଣନୀୟ । ପରିଚର୍ୟାକାର୍ୟତ ଏକୋରେ ନାହିଁ ଯିଟୋ ଚଯତାନର ତ୍ରେ(ଧ ଉଦ୍ଗତି ଦିଯେ, ପାପିକ ଜୋକାରେ, ବା ହାଦୟ ଆରୁ ବିବେକତ ତତାଲିକେ ଅହା ଏଟା ବିଚାରବ ଭୟାନକ ବାସ୍ତବତ ପ୍ରଯୋଗ କରେ । ଦୁଷ୍ଟ ମାନୁହବିଲାକେ ସାଧାରଣଭାବେ ପ୍ରକୃତ ଈଧିରତ ଭନ୍ତି ଅବିହନେ ଏଟା ଧର୍ମନୁଷ୍ଠାନ ଲୈ ସନ୍ତୃଷ୍ଟ, ଆରୁ ତେନେକୋରା ଏଟା ଧର୍ମକ ସହାୟ ଆରୁ ସମର୍ଥନ କରିବ । ଦୂତେ କଲେ, ଧର୍ମନୁଷ୍ଠାର ଗୋଟେଇ ଜାଖରର ପରା କମ ଏକୋରେଇ ଅତିତ୍ରେ(ମ କରିବ ନୋରାରେ । ଆରୁ ଏନ୍ଧାରର (ମତାବୋରର ଓପରତ ଜୟ ଧରି ବାଖିବ ନୋରାରେ । ଏଟା ଦଲ ହିଚାପେ ଚଯତାନେ ଗୀର୍ଜା ସରବୋରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦଖଲ ଲୈଛେ । ମାନୁହବିଲାକ୍ର କଥାବୋର ଆରୁ

কার্য্যকলাপৰ ওপৰত ঈধৰৰ কথাৰ চোকা সত্যবোৰৰ পৰিবৰ্তে উৎপন্ন কৰা হয়। দুতে কলে, জগতৰ বন্ধুতা আৰু উদ্যম ঈধৰৰ সৈতে শক্রতাত আছে। যেতিয়া সত্য তাৰ সৱলতা আৰু বলত, যেনে এয়া যীশুৰ ভিতৰত আছে, জগতৰ উদ্যমৰ বিবাদে বহন কৰিবলৈ আনা হয়। এয়া উৎপীড়নৰ উদ্যমটোক ততালিক উদ্গাই দিয়ে। বহুতোৱে যি সকলে শ্রীষ্টান হবলৈ খুলাখুলিকৈ ঘোষণা কৰে, ঈধৰক জনা নাই। স্বভাবিক হৃদয়ৰ চৰিত্ৰ পৰিবৰ্ত্তিত হোৱা নাই আৰু মানুহৰ কামজণিত মনটো ঈধৰৰ সৈতে শক্রতাতেই স্থিৰ থাকে। তেওঁলোকে আৰু এটা নাম লৈ ভাও ধৰিলোও তেওঁলোক হৈছে চয়তানৰ আপোন বিধস্ত সেৱক।

মই দেখিলো যে স্বৰ্গীয় ধৰ্মমন্দিৰত যীশুৰ পৰিত্ব স্থান এৰি অহাৰ, আৰু দ্বিতীয় আৱৰণৰ মাজত প্ৰৱেশ কৰাৰ পিচৰ পৰা গীৰ্জাঘৰ আৱৰণৰ মাজত প্ৰৱেশ কৰাৰ পিচৰ পৰা গীৰ্জাঘৰবোৰ পৰিত্যান্ত( হল। যেনে ইহুদীবিলাক আছিল( আৰু সেইবোৰ সকলো বিধৰ অশুচি আৰু ঘৃণনীয় মানুহবিলাকৰে পুৰোৱা হৈ আছিল। মই দেখিলো গীৰ্জাঘৰবোৰত অত্যন্ত অনাচাৰ আৰু নীচালি, তথাপি তেওঁলোকে শ্রীষ্টৰ হোৱাৰ ভাওধৰে। তেওঁলোকৰ ব্যন্তি( কৰণ, তেওঁলোকৰ উদ্গনি হৈছে ঈধৰৰ দৃষ্টিত এটা ঘিন লগা বস্ত। দুতে কলে, ঈধৰ তেওঁলোকৰ মজলিচবোৰৰ পৰা আঁতৰি থাকব। আত্মগ্ৰহীতা, ফাঁকি আৰু প্ৰবঞ্চনা বিবেক শন্তি( ব তিৰঙ্গাৰ অবিহনে তেওঁলোকৰ দ্বাৰা অভ্যাস কৰা হয়। আৰু তেওঁলোকৰ এই বোৰ

(১৭৯)

## মহান বিবাদ

বেরা বিশেষ ল( নৰ ওপৰত তেওঁলোকে ধৰ্মৰ আৱৰণ নিয়ে) প কৰে। মোক নামমাত্ৰ গীৰ্জাঘৰ বোৰৰ গপ দেখুওৱা হল। তেওঁলোকৰ ভাৱনাবোৰত ঈধৰ নাছিল( কিন্তু তেওঁলোকৰ কাম জগিত মন আপোনাসকলৰ ওপৰতেই উথাপন কৰে। তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ দুখীয়া মৰদেহবোক সজায় আৰু তাৰপিচত আপনা সকলৰ ওপৰত সঞ্চোষ আৰু আনন্দেৰে দৃষ্টি দিয়ে। যীশু আৰু দৃতবিলাকে ত্ৰে(ধৈৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত দৃষ্টি দিলে। দৃতে কলে তেওঁলোকৰ পাপসমূহ আৰু গপ স্বৰ্গলৈ উপস্থিত হৈছে। তেওঁলোকৰ ডোখৰ খন তৈয়াৰ কৰা আছে। বিচাৰ আৰু বিচাৰ শক্তি( দীঘলীয়া সময়লৈ শুই আছে। কিন্তু সোনকালেই জাগিব। প্ৰতিশোধ হৈছে মোৰ আৰু মই ইয়াৰ পোতক তোলিম, প্ৰভুৰে কলে। তৃতীয় দৃতৰ ভয়ানক ভাবুকিবোৰ বাস্তৱৰ কৰণ লব আৰু তেওঁলোকে ঈধৰৰ কোপত পৰিব। অনিষ্টকাৰী দৃতবিলাকৰ অসংখ্য দলে নিজসকলক গোটেই দেশৰ ওপৰত বিস্তাৰ কৰি আছে। গীৰ্জা ঘৰ আৰু ধার্মিক দলবোৰ তেওঁলোকৰ চাৰিওফালে আৱৰিছে। তেওঁলোকে উল্লাসৰ সৈতে ধার্মিক দলবোৰৰ ওপৰত দৃষ্টি দিয়ে, কাৰণ ধৰ্মৰ আৱৰণ অত্যন্ত গুৰুতৰ অপৰাধবোৰ আৰু অনাচাৰ ঢাকি থয়।

গাটেই স্বৰ্গখন ঘৃণাৰ সৈতে ঈধৰৰ কাৰিকৰি মনুষ্য জাকি দেখে, অধোগতিৰ একেবাৰে তলৰ খাপত নামি গৈছে, আৰু তেওঁলোকৰ স্বজাতীয় লোকৰ দ্বাৰা পশুৰ দৰে প্ৰাণীৰ স্তৰত স্থাপিত

হৈছে। সেই প্রয় ত্রাণকর্তাৰ স্বীকৃত শিষ্যবিলাক, যাৰ দয়া সদায়ে লৰচৰ কৰে যেনে তেখেতে মানুহৰ যাতনা নিজ চকুৰে দেখে, আন্তৰিক হৈ এই বিশাল আৰু দুঃখজনক পাপত আবদ্ধ হয়, আৰু দাস বিলাক আৰু মানুহবিলাকৰ আত্মাৰ কাৰবাৰ কৰে। দৃতবিলাকে ইয়াৰ গোটেই বোৰ বহীত লিখি হৈছে। এয়া কিতাপত লিখা হৈছে। ধার্মিক দাস সকলৰ, পিতৃ-মাতৃ আৰু সন্তানবিলাকৰ, ভাই আৰু ভনী বিলাকৰ চকুপানী, গোটেই খিনিৱে স্বৰ্গত বোতল বন্দী কৰি থোৱা হৈছে। যাতনা, মানুৰ যাতনা, এক ঠাইৰ পৰা আনলৈ কঢ়িৰাই লোৱা হয়, কিনা আৰু বেচা হয়। ঈধৰে তেখেতৰ ত্ৰেণ্ধ ধৰি বাখিব কিন্তু আৰু অলপ সময়ৰ বাবে। তাৰ ত্ৰেণ্ধ এই জাতিব বিবাদে জুলি উঠে আৰু বিশেষকৈ সেই ধার্মিক দলবোৰৰ বিবাদে যি বিলাকে অনুমোদন কৰিছে আৰু নিজ সকলে এই ভয়ানক বেপাৰত লিপ্ত হৈছে। এনেকোৱা অবিচাৰ, এনেকোৱা অত্যাচাৰ, এনেকোৱা যাতনা, নম আৰু বিনীত যীশুৰ স্বীকৃত শিষ্যবিলাকে নিৰ্দয় ওদাসিনেৰে সাজ কৰিব পাৰে। তেওঁলোকৰ বহুতোৱে ঘৃণনীয় সন্তোষেৰে, নিজ সকলেই গোটেই অবণনীয় যাতনা বিধান কৰে। আৰু তথাপিও ঈধৰক পূজা কৰিবলৈ সাহস কৰে। এয়া হৈছে ভত্তি(পূৰ্ণ বিদ্রূপ আৰু চয়তানে ইয়াৰ ওপৰত উল্লাসিত হয়, আৰু যীশু তেখেতৰ দৃতবিলাকক এনেকোৱা অসংলগ্নতাৰ সৈতে এই বুলি নাৰকী জয়োল্লাসেৰে। তিবক্ষাৰ কৰে, এনেকোৱা হৈছে শ্রীষ্টেৰ শিষ্যবিলাক।

এই স্বীকৃত খ্রীষ্টান বিলাকে শহীদ সকলৰ যাতনা ভোগৰ বিষয়ত পৰে। তেওঁলোকে আচৰিত হয় যে চুকৰ পানী ওলাই পৰে। তেওঁলোকে আচৰিত হয় যে মানুহ বিলাকে কেতিয়াবা এনেকোৱা হৃদয় ধাৰণ কৰিব পাৰে যিটো ইমানেই কঠিন যে তেওঁলোকৰ স্বজাতীয় লোকৰ ওপৰত এনেকোৱা অমানবিক নিষ্ঠুৰতা প্ৰয়োগ কৰিব পাৰে, যেতিয়া একই সময়ত তেওঁলোকৰ স্বজাতীয় লোকক তেওঁলোকে দাসত্বত ধৰি ৰাখে। আৰু এইটোৰে আটাইথিনি নহয়। তেওঁলোকে প্ৰকৃতিৰ বন্ধনবোৰ বলেগ কৰে, আৰু নিষ্ঠুৰ হৈ তেওঁলোকৰ স্বজাতীয় লোকক নিত্য অত্যাচাৰ কৰে। তেওঁলোকে নিৰ্দিয় নিষ্ঠুৰতাৰে অতিকৈ অমানবিক অত্যাচাৰ বিধান কৰিব পাৰে, যিটো পোপবাদী আৰু বিধমীবিলাকে খীষ্টৰ শিষ্য সকলৰ প্ৰতি যে নিষ্ঠুৰতা জাপি দিয়ে তাৰ সৈতে ভালদৰেই তুলনা হৰ পাৰে। দৃতে কলে, এনেকোৱা মানুহবিলাকৰ কথাৰ পৰা ঈধৰৰ বিচাৰৰ প্ৰাণদণ্ডৰ দিনা বিধমী আৰু পোপবাদী বিলাকৰ বাৰে বেচি সহনীয় হৰ। অত্যাচাৰিত সকলৰ কান্দোন আৰু যাতনাভোগ স্বৰ্গৰ ফালে গৈ পায়, আৰু যি কঠিন হৃদয় অবগন্নিয়, অতিকৈ যন্ত্ৰণাদায়ক দৈহিক, মানসিক দুঃখ-কষ্ট, তাৰ স্থষ্টাৰ প্ৰতিমূৰ্তিতে মনুষ্য জাতিক, তাৰ স্বজাতীয় লোকক ঘটোৱাত দৃতবিলাকে আচৰিত হৈ। তেনেকোৱা মানুহবিলাকৰ নাম তেজত, বেতৰ কোৰৰ চিনত আঁচ কৈ, কষ্টভোগৰ বৰকৈ বেদনাদায়ক, গৰমচকুৰ পানী বানত লিখি থোৱা আছে। ঈধৰৰ ত্ৰেণৰ বন্ধ ন হৰ যেতিয়া ন লৈ পোহৰৰ দেশক তেখেতৰ ত্ৰেণৰ বাটিৰ

একেবাবে তলৰ ভাগটো পান কৰোৱায় আৰু বেবিলনৰ ফালে দু'গুণ প্রতিফল দিয়ে। সি যেনেকোৱা ব্যৱহাৰ কৰিলে হেঁতেন, তোমালোকও তাৰ প্ৰতি তেনেকোৱা ব্যৱহাৰ কৰা আৰু তাৰ কাম অনুসৰি দু'গুণ প্রতিফল তাক দিয়া।( সি যিটো পাত্ৰত পানীয় প্ৰস্তুত কৰিলে হেঁতেন, সেই পাত্ৰত তাৰ বাবে দু'গুণ পৰিমাপৰ পানীয় প্ৰস্তুত কৰা।

মই দেখিলো যে দাস প্ৰভুক তেওঁৰ দাসৰ আঘাৰ বাবে উন্নৰ দিব লাগিব যাক তেওঁ অজ্ঞতাত বাখিছে। আৰু দাসৰ আটাইখিনি পাপ প্ৰভুৰ ওপৰত আহি পাৰিব। দাসক ঈধৰে স্বৰ্গলৈ লব নোৱাৰে, ঈধৰৰ বা বাইবেলৰ সমষ্টে একোৱে নে জানি তাৰ প্ৰভুৰ চাবুক অবিহনে একোকেই ভয় ন কৰি, আৰু তেনেকোৱা উন্নত এটা অৱস্থা ধাৰণ ন কৰি, যাক অধোগতি আৰু অজ্ঞতাত বখা হৈছে। কিন্তু তেওঁ তাৰ বাবে অত্যন্ত ভাল বিষয়টো কৰে যি এজন সদয় ঈধৰেই কৰিব পাৰে। তেওঁ তাৰ বিষয়ত এনেকোৱা কৰে যে সি নাছিল, যেতিয়া প্ৰভুক এম অস্তিম আঘাত ভোগ কৰিব লাগিব। আৰু তাৰ পিচত দ্বিতীয় পুনৰুত্থানত উঠি আহিব লাগিব। আৰু দ্বিতীয়টো, আটাইতকৈ ভয়াৱহ মৃত্যু ভোগ কৰিব লাগিব। তেতিয়া ঈধৰৰ কোষ ( াস্ত হব।

এমাজ ৫৮২১( ৰোমানজ ১২:১৯( দৈববাণী ১৪:৯-১০( ১৮:৬ দেখব।

## অধ্যায় ৩৪

## চিএ(ব)

মই দেখিলো দৃতবিলাকে স্বর্গত ইফালে সিফালে লৰালৰি  
কৰিছে। তেওঁলোকে পৃথিবী লৈ নামিছে আৰু আকো স্বৰ্গলৈ  
উঠিছে, কিছুমান গুৰুত্বপূৰ্ণ ঘটনাৰ পুৰোৱাৰ বাবে প্ৰস্তুত হৈছে।  
তাৰ পিচত মই দেখিলো আৰু এজন পৰাত্ৰ(মী দৃতক পৃথিবীলৈ  
পঠিওৱা হল, আৰু তৃতীয় দৃতৰ সৈতে তেওঁৰ মাত একে লগ  
হল। আৰু তেওঁৰ বাণীত (মতা আৰু প্ৰভাৱ প্ৰদান কৰিলে। অতিকৈ  
(মতা আৰু গৌৰৰ দৃত জনক দিয়া হল। আৰু যেনে তেওঁ  
নামিল, পৃথিবী তেওঁৰ গৌৰৱত আলোকিত হল। তেতিয়া দৃতজনে  
উচ্চস্বৰে ঘোষণা কৰিল, বৰ বেবিলন পতিত হৈছে। এয়া ভূতবোৰৰ  
আবাস, গোটেই অশুচি আত্মাৰ কাৰাগাব আৰু গোটেই অশুচি  
আৰু ঘৃণনীয় চৰাইৰ সঁজা হৈ পৰিছে। বেবিলন পতনৰ খবৰ,  
যেনে দ্বিতীয় দৃতৰ দ্বাৰা প্ৰদত্ত হল, আকো দিয়া হল, সেই  
অনাচাৰবোৰ যোগ কৰি যিটো ১৮৪৪ চনৰ পিচৰ পৰা  
গীৰ্জাঘৰবোৰত প্ৰৱেশ কৰি আহিছে এই দৃতৰ কামটো সঠিক সময়ত  
আহে আৰু তৃতীয় দৃতৰ খবৰত শেষ ডাঙৰ কামত যোগ দিয়ে,  
যেনে এয়া এটা উচ্চস্বৰে উখাপন কৰা হয়। আৰু যতে ততে  
ঈশ্বৰৰ মানুহবিলাকক সেই প্ৰলোভনৰ (ণত থিয় হৰলৈ উপযুক্ত(  
কৰা হয় যি সোনাকালেই তেওঁ লোকই সা( । ১ কৰিব। মই দেখিলো

তেওঁলোকৰ ওপৰত অতিকৈ পোহৰ থিতাপি লৈছে। আৰু  
তেওঁলোক খবৰ টোত একেলগে হল, আৰু সহসেৰ তৃতীয় দৃতৰ  
খবৰটো ঘোষণা কৰিল।

স্বৰ্গৰ পৰা পৰাত্মী দৃতক সহায় কৰিবলৈ দৃতবিলাকক  
পঠিওৱা হল। আৰু মই মাতবোৰ শুনিলো যি যতে ততে বোজা  
যেন লাগিল, আৰু মোৰ মানুহসকল, তাৰ পৰা ওলাই আহা, যাতে  
তাৰ পাপত ভাগ নলোৱা আৰু তাৰ আপদীয়া বস্ত্ৰবোৰ নোপোৱা।  
কাৰণ তাৰ পাপ আকাশ লৈ বিস্তৃত হৈছে আৰু ঈধৰে তাৰ  
অপৰাধবোৰ মনত বাখিছে। এই খবৰটো তৃতীয় খবৰটোৰ প্রতি  
এটা সংযোজন যেন লাগিল আৰু ইয়াক জোৱা দিলে। ঈধৰৰ  
মহিমা ধৈৰ্যশীল, বৈ থকা সিদ্ধ পুৰুষ সকলৰ ওপৰত থিতাপি  
ললে, আৰু তেওঁলোকে বেবিলনৰ পতনৰ ঘোষণা কৰিল, তাৰ  
মাজৰ পথা ঈধৰ মানুহবিলাকক ওলাই আহিবলৈ আহ্লান কৰিল।  
নিৰ্ভয়ৰে শেষ ভঙ্গিপূৰ্ণ সতকীকৰণ প্ৰদান কৰিল, যাতে তেওঁলোক  
তাৰ ভয়ানক অদৃষ্ট এৰাব পাৰে।

যি পোহৰ বৈ থকা সকলৰ ওপৰত পৰিণত হল যতে ততে  
ভেদ কৰিলে আৰু গীৰ্জাঘৰবোৰত যিবিলাকৰ কোনো পোহৰ  
আছিল, যি সকলে তিনিটা বাণী শুনা আৰু অগ্রাহ্য কৰা নাছিল,  
আহ্লানত সহাঁৰি দিলে আৰু পতিত গীৰ্জাঘৰবোৰক এৰি দিলে।  
এই বাণীবোৰ প্ৰদান কৰা আৰু তেওঁলোকৰ ওপৰত পোহৰ জুলি  
উঠাৰ পিচৰে পৰা বহুতেৰে বহুবচ্ছৰ দায়বদ্ধতাত আহিছিল, আৰু

ତେଓଁଲୋକର ଜୀବନ ବା ମୃତ୍ୟୁ ବାଚି ଲୋରାର ବିଶେଷ ସୁବିଧା ଆଛିଲ । କିଛୁମାନେ ଜୀବନ ବାଚି ଲଲେ ଆକୁ ପ୍ରଭୁର ବାରେ ବୈ ଥକା ସକଳର ସୈତେ ତେଓଁଲୋକର ଅସ୍ଥାନ ଲଲେ, ଯିବିଲାକେ ତେଥେତର ସକଳୋ ବିଧି ମାନି ଚଲିଛି । ତୃତୀୟ ବାଣୀଟୋ ଇଯାର କାମ କରିବ, ସକଳୋରେ ଇଯାର ଓପରତ ପରୀତି ହବ, ଆକୁ ବହୁମୂଳୀୟା ସକଳକ ଧାର୍ମିକ ଦଲବୋରର ପରା ଓଲାଇ ଆହିବଲେ ଆହୁନ କରା ହବ ।

ଏଟା ବାଧ୍ୟ କରା (ମତା ସ୍ଵ ବ୍ୟାନ୍ତି) ସକଳକ ଲବ୍ଧଚର କରାଯ, ଯେତିଆ ଉଦ୍‌ଧରବ (ମତାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆତ୍ମୀୟ ଆକୁ ବନ୍ଧ ବର୍ଗକ ଭୟତେ ଆତ୍ମ ସଂୟମତ ଧରି ବାଖେ, ଆକୁ ସିଂହତେ, ତେଓଁଲୋକକ ବାଧା ଦିବଲୈ ସାହସ ନ କରେ । ସେଇଟୋ କରିବଲୈ ସିଂହତର ସେଇ (ମତାଓ ନାହି, ତେଓଁଲୋକକ ଯିବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକର ଓପରତ ଉଦ୍‌ଧରବ ଆତ୍ମାର କାମଟୋ ଅନୁଭବ କରେ । ଶେଷ ଆହୁନଟୋ ଆନ କି ଦାସ ବିଲାକର ଓଚବତ ଲୈ ଯୋରା ହୟ ଆକୁ ତେଓଁଲୋକର ମାଜର ଧାର୍ମିକ ବୋରେ, ବିନୀତ ପ୍ରକାଶେରେ, ତେଓଁଲୋକର ଉଦ୍ଧାରର ଆଶାତ ତେଓଁଲୋକର ବର ଆନନ୍ଦର ଗୀତବୋର ମେଲି ଧରେ, ଆକୁ ତେଓଁଲୋକର ପ୍ରଭୁବିଲାକେ, ଭୟ ଆକୁ ବିଦ୍ୟୁତ ତେଓଁଲୋକକ ନିର୍ବାକ ହବଲୈ ବାଧା ଦିବ ନୋରାବେ । ପରାତ୍ର(ମୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାମବୋର ସମ୍ପନ୍ନ କରା ହୟ, ବେମାରୀ ବୋରେ ସୁହୁ ହେ ଉଠେ, ଆକୁ ଚିନବୋର ଆକୁ ଅନ୍ତ୍ର ଘଟନା ବୋର ବିଧୀସୀ ସକଳକ ଅନୁସରଣ କରେ । ଉଦ୍‌ଧରେ କାମଟୋର ମାଜତେ ଆଛେ, ଆକୁ ପ୍ରତି ଜନ ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷେ ପରିନାମ ବୋରର କଥାଲୈ ନିର୍ଭୀକ ହେ, ତେଓଁର ନିଜର ବିବେକ ଶାନ୍ତି( ଅନୁସରଣ କରେ, ଆକୁ ତେଓଁଲୋକର ସୈତେ ଏକେଲଗ

হয় যি বিলাকে ঈধৰৰ সকলো আজ্ঞা মানি চলিছে, আৰু  
তেওঁলোকে (মতাৰে চাৰি ও কাষে বাণীটো প্ৰকাশ কৰে। মই  
দেখিলো যে মাজনিশাৰ ঘোষণাক বহুবলৈ চেৰ পেলাই (মতা  
আৰু বলেৰে তৃতীয় বাণীটোৰ সমাপ্তি হব।

ঈধৰৰ দাস বিলাকে ওপৰৰ পৰা (মতা সম্পন্ন হৈ  
তেওঁলোকৰ মুখ উজালিল আৰু পৰিত্ব উৎসৱৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ  
কামটো পুৰা কৰিবলৈ আৰু স্বৰ্গৰ পৰা বাণীটো ঘোষণা কৰিবলৈ  
আগুৱাই যায়। ধাৰ্ম্মিক দলবোৱলৈ বিস্তাৰ হৈ থকা আঢ়াবোৰে  
আহুনটোত সহাঁৰি দিলে। আৰু বহুমূলীয়া সকলক শাপ গ্ৰস্ত গীৰ্জা  
ঘৰবোৰৰ পৰা লৰালৰিকৈ তলাই লোৱা হল যেনেকৈ বিনাশৰ  
আগত লটক চেডমক লৰালৰিকৈ ঝলাই লোৱা হৈছিল। ঈধৰৰ  
মানুহবিলাকক সেই উৎকৰ্ষ গৌৰবেৰে উপযুক্ত (আৰু মজবুত কৰা  
হল, যিটোৰ ভালেমানখিনি তেওঁলোকৰ ওপৰত পৰিল,  
তেওঁলোকক প্ৰলোভনৰ (গটো সহ কৰিবলৈ প্ৰস্তুত কৰিল। এটা  
মানুহৰ জাকত মই বহুতোমাত শুনিলো, ইয়াত সেই সিদ্ধ পুৰুষ  
সকলৰ ধৈৰ্য্য দেখা যায়, যি সকলে ঈধৰৰ আজ্ঞা আৰু যীশুৰ  
বিধাস মানি চলে।

আদি গ্ৰস্ত অধ্যায় ১৯( দৈববাণী ১৪১১২( ১৮১২-৫ দেখক

অধ্যায় ৩৫

## তৃতীয় বাণীর সমাপ্তি

মোক সেই সময়লৈ নির্দেশিত কৰা হল যেতিয়া তৃতীয় বাণীটো শেষ হৈ আহিছিল। ঈধবেৰ (মতা তোখতৰ মানুহ বিলাকৰ ওপৰত থিতাপি লৈছিল। তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ কামটো সম্পন্ন কৰিছিল, আৰু তেওঁলোকেৰ আগলৈ কঢ়িন মুহূৰ্তৰ বাবে প্ৰস্তুত হল। তেওঁলোকে প্ৰভুৰ উপস্থিতিৰ পৰা অন্তিম বাৰিয়া বা স্ফুর্তিদায়ক পাইছিল, আৰু জীয়া সা(্য) সজীব হৈছিল। শেষ বৰকৈ সতকীকৰণ য'তে ত'তে ঘোষিত হৈছিল, আৰু এয়া জগতৰ সেই অধিবাসীসকলক উদ্গাই দিছিল আৰু খৎ তোলিছিল, যিবিলাকে বাণীটো গ্ৰহণ ন কৰে।

মই দেখিলো দৃতবিলাকে স্বৰ্গত ইমুৰৰ পৰা সিমূৰলৈ লৰালৰি কৰিছে। তেওঁৰ কাষত এজন লিখকৰ দোৱাত লৈ এজন দৃতে পৃথিবীৰ পৰা ঘূৰি আহিল, আৰু যীশুলৈ প্ৰতিবেদন দিলে যে, তেওঁৰ কাম সম্পন্ন হল, আৰু সিদ্ধ পুৰুষ বিলাকক গণা হল আৰু মোহৰ মাৰা হল। তেতিয়া মই যীশুক দেখিলো, যি দহোটা আজ্ঞা থকা পেৰাব আগত পৰিচৰ্যা কৰি আহিল, ধূপাধাৰ খন দলিয়াই পেলালে। তেওঁ ওপৰমুখীয়া হৈ তেখেতৰ হাত দুখন তুলিলে আৰু উচৈস্বৰত ক'লে, এয়া হৈছে, গোটেই দৃতৰ দলটো

নিজৰ নিজৰ বাজমুকুট খুলি থলে যেনে যীশু ভঙ্গি(পূর্ণ ঘোষণা কৰিল, যি অনাচাৰী, সি ইয়াৰ পিছতে অনাচাৰ কৰক আৰু যি কদৰ্য্য, সি ইয়াৰ পিছত কদৰ্য্য হওঁক, আৰু যি ধাৰ্মৰ্মিক, সি ইয়াৰ পিছত ধৰ্মাচৰণ কৰক, আৰু যি পবিত্ৰ, সি ইয়াৰ পিছত অধিক পবিত্ৰ হওঁক।

মই দেখিলো যে তেতিয়া প্রতিটো বিচার্য বিষৱ জীৱন বা মৃত্যুৰ বাবে স্থিৰ কৰা হল। তেখেতৰ মানুহবিলাকৰ পাপ সমূহ যীশু মছি পেলাইছিল। তেখেতে তেখেতৰ বাজে গ্ৰহণ কৰিছিল। আৰু তেখেতৰ ৰজাৰ প্ৰজাবিলাকৰ বাবে আয়শ্চিন্ত কৰোৱা হৈছিল। যেতিয়া যীশু ধৰ্ম মন্দিৰত পৰিচৰ্য্যা কৰি আছিল, মৃতক ধাৰ্মৰ্মিক সকলৰ বাবে বিচাৰ চলোৱা হৈছিল, আৰু তাৰ পিচতে জীয়া ধাৰ্মৰ্মিকবিলাকৰ বাবে। ৰজাৰ প্ৰজাবিলাকে গঠিত হল। মেষপালকৰ বিয়া সম্পন্ন হল। ৰাজৰখন আৰু গোটেই স্বৰ্গৰ যীশু ৰজাৰবিলাকৰ ৰজা, আৰু প্ৰভু সকলৰ প্ৰভু হিচাপে ৰাজত্ব কৰিবলৈ ধৰিব।

যেনে যীশু আটাইজনক পবিত্ৰ স্থানৰ পৰা ওলাই পৰিল, মই শুনিলো তেখেতৰ পোচাকৰ ওপৰত ঘণ্টাবোৰৰ জুন জুনার্ন, আৰু যেনে তেখেতে স্থান ত্যাগ কৰিলে, পৃথিবীৰ অধিবাসী সকলৰ এন্ধাৰৰ এটা ডারৰ আৱাবৰ ল'লে। তেতিয়া অপৰাধী মানুহ আৰু বিতুষ্ট দৈবৰ মাজত কোনো মধ্যস্থ লোক নাছিল। যেতিয়া যীশু দৈবৰ আৰু অপৰাধী মানুহৰ মাজত থিয় হৈ থাকিছিল,

(୧୪୯)

## ମହାନ ବିବାଦ

ମାନୁହବିଲାକର ଓପରତ ଏଟା ପ୍ରତିରୋଧ ଆଛିଲ( କିନ୍ତୁ ଯେତିଆ ଯୀଶୁର ମାନୁହ ଆକୁ ପିତୃନ ମାଜର ପରା ଓଲାଇ ଗ'ଲ, ପ୍ରତିରୋଧଟୋ ଆତର ଗଲ ଆକୁ ମାନୁହର ଓପରତ ଚୟତାନର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆଛିଲ । ଯେତିଆ ଯୀଶୁ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରତ ପୁରୁଷିତାଳି କରିଲ ଆପଦୀଯା ବସ୍ତ୍ରସୌର ନିଗବାଇ ଜଳାରାଟୋ ଅସଂଗବ ଆଛିଲ( କିନ୍ତୁ ଯେତିଆ ତାତ ତେଖେତର କାଟୋ ଶେସ ହଲ, ଯେଣେ ତେଖେତର ମଧ୍ୟସ୍ଥତା ଶେସ ହଲ, ଈଧରର ତ୍ରେଧ (ାନ୍ତ କରିବଲୈ ଏକୋରେ ନେ ଥାକେ, ଆକୁ ଏଯା ସେଇ ଅପରାଧୀ ପାପୀର ଆଶ୍ରଯହୀନ ମୂରର ଉନ୍ମତ୍ତାର ସୈତେ ଉନ୍ନତ ହନ, ଯି ମୁଣ୍ଡି ଅବଜ୍ଞା କରିଛ ଆକୁ ତିବକ୍ଷାରକ ଘିନ କରିଛେ । ସେଇ ଭୟାନକ ସମୟତ ସିନ୍ଦ୍ର ପୁରୁଷ ବିଲାକେ, ଯୀଶୁର ମଧ୍ୟସ୍ଥତା ଶେସ ଶେସ ହୋରାର ପିଛତ, ଏଜନ ପବିତ୍ର ଈଧରର ଦୃଷ୍ଟି ବାସ କରିଛିଲ, ଏଜନ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଲୋକର ଅବିହନେଇ । ପ୍ରତିଟୋ ମୋକଦ୍ମା ନିଷ୍ପତ୍ତି ହଲ, ପ୍ରତି ଖନ ମଣିମୁଣ୍ଡ( ଗଣା ହଲ । ଯୀଶୁରେ ସ୍ଵଗୀୟ ଧର୍ମ ମନ୍ଦିରର ବାହିବର କୋଠାଲିତ ଏକ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ପଲମ କରିଲ, ଆକୁ ଯି ପାପ ସମ୍ମତ ସ୍ଵିକାର କରି ଲୋରା ହେଛିଲ ଯେତିଆ ତେଖେତେ ଆଟାଇଜନକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନତ ଆଛିଲ, ତେଖେତେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାପର ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତା ପିଶାଚର ଓପରତ ସ୍ଥାପନ କରିଲ । ଏହିବୋର ପାପର ଶାସ୍ତି ତାକ ଅବଶ୍ୟେଇ ଭୋଗ କରିବ ଲାଗିବ ।

ତେତିଆ ମହି ଦେଖିଲୋ ଯୀଶୁରେ ତେଖେତର ଯାଜକୀୟ କାପୋର ଖୁଲି ବାଖେ ଆକୁ ନିଜକେ ତେଖେତର ଆଟାଇତକେ ବାଜକୀୟ ପୋଚାକତ ସଜାଯ - ତେଖେତର ମୂରର ଓପରତ ବହୁତୋ ବାଜ ମୁକୁଟ ଆଛିଲ, ଏଟା ବାଜ ମୁକୁଟର ଭିତରତ ଆନଟୋ ଆକୁ ଦୂତର ଦଲଟୋରେ ବେବି ଧରା

হল। আরু তেখেতে স্বর্গ ত্যাগ করিল। আপদীয়া বস্ত্রবোৰ পৃথিবীৰ অধিবাসী সকলৰ ওপৰত পৰি আছিল। কিছু মানে ঈধৰৰ প্ৰকাশভাবে নিন্দা কৰিছিল আৰু তেখেতক শাস্তি দিছিল। আনবিলাকে ঈধৰৰ মানুহবিলাকৰ ফালে বেগেৰে ঠেলি গল। আৰু তেওঁলোকক শিকাৰলৈ বিনতি কৰিল কেনেকৈ তেওঁলোকে ঈধৰৰ বিচাৰৰ পৰা সাৰিব পাৰে।

কিন্তু তেওঁলোকৰ বাবে ধাৰ্ম্মিক সকলৰ একোৱে নাছিল। পাপী বিলাকৰ বাবে শেষ চকুলো পতিত হৈছিল, শেষ যন্ত্ৰনাদায়ক প্ৰাৰ্থনা উৎসৰ্গ কৰা হৈছিল। শেষ ভাৰ বহন কৰা হৈছিল। দয়াৰ মুধৰ মাত আৰু তেওঁলোকক আমন্ত্ৰণ না জনায়। সতকৰ্কীৰণ শেষ নিৰ্দেশ দিয়া হৈ গৈছিল। যেতিয়া সিদ্ধ পুৰুষ সকল, আৰু গোটেই স্বৰ্গ তেওঁলোকৰ মুন্তি(ত আগ্ৰহী আছিল। নিজসকলৰ বাবে তেওঁলোকৰ কোনো আগ্ৰহ কৰিল, কিন্তু এয়া পাবলৈ কোনো চেষ্টা কৰা নাছিল। তেওঁলোকে জীৱন পচৰ কৰা নাছিল। তেওঁলোকে জীৱন পচৰ কৰা নাছিল, আৰু তেজও নাই। কোনো দয়ালু ত্ৰাণকৰ্তা তেওঁলোকৰ বাবে লঢ়িবলৈ আৰু কান্দিবলৈ নাই, ৰেহাই দিয়ক, পাপীক আৰু অলপ সময়ৰ বাবে ৰেহাই দিয়ক। গোটেই স্বৰ্গখন যীশুৰ সৈতে একেলগ হৈছিল, যেনে তেওঁলোকে ঝানক কামবোৰ শুনিলে, এয়া হৈছে, এয়া শেষ হৈগেছে। মুন্তিৰ পৰিকল্পনাখন গ্ৰহণ কৰিবলৈ পচন কৰিছিল। আৰু যেনে দয়াৰ মধুৰ মাত পাতল হৈ আছিল, এটা ভয়াতুৰ অৱস্থা আৰু আতঙ্ক তেওঁলোকক সাৰাটি

ଧରିଲ । ବର ସ୍ପଷ୍ଟକେ ତେଓଁଲୋକେ ଶୁଣେ, ବର ଦେବୀ ହେ ଗୈଛେ । ବର ଦେବୀ ହେ ଗୈଛେ ।

ଯିବିଲାକେ ଈଧ୍ୱବର କଥାତ ମୂଳ୍ୟ ଦିଯା ନାହିଲ ଈମୂରବ ପରା ସି ମୂରଲୈ ଲବାଲିବି କରିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ସାଗରବ ପରା ସାଗରଲୈ, ଉତ୍ତରବ ପରା ପୂର ଦିଶଲୈ ଘୁବି ଫୁରିଲ, ପ୍ରଭୁର କଥା ବିଚାରିବଲୈ । ଦୂତେ କଲେ, ତେଓଁଲୋକେ ଏହିଟୋ ବିଚାରି ନେ ପାଯ । ଦେଶତ ଆକାଲ ଦେଖା ଦିଛେ, ଏଯା ଅନ୍ନର ଆକାଲ ବା ପାନୀର ପିଯାହ ନ ହ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁର କଥା ଶ୍ରବଣର, ଈଧ୍ୱବର ଓଚବର ପରା ଅନୁମୋଦନର ଏଟା କଥାର ବାରେ ତେଓଁଲୋକେ କିନୋ ନି ଦିଯେ । କିନ୍ତୁ ନା ହ୍ୟ, ତେଓଁଲୋକକ ଭୋକ ଆକୁ ପିଯାହ ଅବଶ୍ୟେ ଲାଗିବ ଲାଗେ । ନିତୋ ତେଓଁଲୋକେ ମୁଞ୍ଜି ଅବଜ୍ଞା କରିଛେ । ଆକୁ ପାର୍ଥିର ଆନନ୍ଦ ଆକୁ ପାର୍ଥିବ ଐର୍ଯ୍ୟକ କୋନୋ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆକୁ ଐର୍ଯ୍ୟର ପରା ବେଚି ମୂଳ୍ୟ ଦିଛେ । ତେଓଁଲୋକେ ଯିଶୁକ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଛେ ଆକୁ ତେଥେତର ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷ ସକଳକ ଅବଜ୍ଞା କରିଛେ । କଦର୍ଯ୍ୟ ଚିରଦିନର ବାରେ କାର୍ଯ୍ୟଇ ଅବଶ୍ୟେ ଥାକି ଯାବ ।

ଦୁଷ୍ଟ ବିଲାକର ଏଟା ଡାଙ୍ଗର ଅଂଶ ଅତିକୈ ତ୍ରୁଦ୍ଧ ହଳ । ଯେଣେ ତେଓଁଲୋକ ଆପଦୀଯା ବଞ୍ଚିବୋରର ପ୍ରଭାରସମୁହ ଭୋଗ କରିଲ । ଏଯା ଆଛିଲ ଭୟଲଗା ଯାତନାର ଏଥନ ଦୃଶ୍ୟ ମାତୃପିତୃସକଳ ତୀରଭାବେ ତେଓଁଲୋକର ସନ୍ତାନ ବିଲାକକ ତିରକ୍ଷାର କରି ଆଛିଲ, ଭାତ୍ରବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକର ଭନୀସକଳକ ଆକୁ ଭନୀ ସକଲେ ତେଓଁଲୋକର ଭାତ୍ରବିଲାକକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିଶତେ ଉଚ୍ଚେସ୍ଵରତ କାନ୍ଦୋନ ଶୁଣା ଗଲ । ଏଯା ଆଛିଲ ତୁମି ଯି ମୋକ ସତ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାର ପରା ଆତ୍ମରତ ବାଖିଛିଲା,

যিটোরে মোক এই ভয়ানক ( নৰ পৰা উদ্বাব কৰিলে হয়। মানুহ বিলাকে তীব্ৰ ঘৃণাৰে ধৰ্মাচাৰ্য্য সকলৰ ওপৰত ঘূৰিল, আৰু এই বুলি তেওঁলোকক তিৰঙ্গাৰ কৰিলে, তোমালোকে আমালোকক সতৰ্ক কৰি দিয়া নাই। তোমালোকে আমালোকক ক'লা যে, গোটেই জগত খন ধৰ্মাস্তৰিত হৰলৈ ধৰিছিল আৰু ঘোষণা কৰিলা। শাস্তি, শাস্তি প্রতিটো ভয়কে শাস্তি কৰিবলৈ যিটো উদ্গাই দিয়া হৈছিল। এই ( নৰ বিষয়ত তোমালোকে আমাক কোৱা নাই, আৰু যি বিলাকে ইয়াৰ বিষয়ত আমাক সতৰ্ক কৰিল, তোমালোকে কলা ধৰ্মাস্তৰ আছিল আৰু অনিষ্টকাৰী মানুহ আছিল যি সকলে আমালোকক ধৰংস কৰিব। কিন্তু ধৰ্মাচাৰ্য্য সকলে, মই দেখিলো ঈধৰৰ ত্ৰে(ধৰ পৰা সাৰি যোৱা নাছিল। তেওঁলোকৰ মানুহবিলাকৰ যাতনা ভোগৰ পৰা তেওঁলোকৰ যাতনাভোগ দহণ্ণণ আছিল।

এজেকিয়েল ৯:২-১১( ডেনিয়েল ৭:২৭( হোচিয়া ৬:৩( এমোচ ৮:১১-১৩( দৈববাণী অধ্যায় ১৬, ১৭:১৪ দেখক।

অধ্যায় ৩৬

## জেকবৰ আহুকাল

মই দেখিলো সিদ্ধপুৰুষ বিলাকে নগৰ সমূহ আৰু গাঁওসমূহ এৰিছে, আৰু দলবদ্ধ হৈ একেলগ হৈছে। আৰু অতিকে নিৰ্জন ঠাইত বাস কৰিছে। দৃতবিলাকে তেওঁলোকক খাদ্য আৰু পানী যোগাৰ কৰি দিলে, কিন্তু দুষ্টবোৰ ভোগ আৰু পিয়াহত কষ্ট পাই আছিল। তাৰ পিচত মই দেখিলো পৃথিবীৰ আগৰনুৱা সকলে একেলগহৈ আলোনো কৰিল, আৰু চয়তান আৰু তাৰ দৃতবিলাকে তেওঁলোকৰ চাৰিওকামে ব্যস্ত আছিল। মই দেখিল এখনি লেখ, আৰু দেশৰ বিভিন্ন ভাগত তাৰ প্রতিলিপি বোৰ বিস্তাৰিত হৈ, লিখিত নিৰ্দেশ দিছে, যে যদি সিদ্ধ পুৰুষবিলাকে তেওঁলোকৰ অঙ্গুত বিধোস ত্যাগ কৰে, বিশ্রামৰ দিন খনক পৰিত্যাগ কৰে আৰু প্ৰথম দিন খন মানি চলে, তেনেকোৱা এটা সময়ৰ পিচত, তেওঁলোকক মৃত্যু মুখত ঠেলিবলৈ, তেওঁলোক স্বাধীন আছিল। কিন্তু এই সময়ত সিদ্ধ পুৰুষ সকলে শাস্ত আৰু সুস্থিৰহৈ, দৈৰ্ঘ্যৰত আস্থা ৰাখিছিল আৰু তেখেতৰ যোৱাৰ বাবে এটা পথ ওলিওৱা হৰ। কোনো কোনো স্থানত, লিখিত আদেশ মান্য হোৱাৰ সময়ৰ আগতে, তেওঁলোকক হত্যা কৰিবলৈ দুষ্ট মানুহবিলাকে সিদ্ধ পুৰুষ সকলৰ ওপৰত খেদা মাৰি আছিল, কিন্তু যুদ্ধৰ মানুহবিলাকৰ

ৰাপত দৃতবিলাকে তেওঁলোকৰ বাবে লবিয়। অতিপাত উচ্চ আসনৰ সিদ্ধ পুৰুষ সকলক নাশ কৰাৰ বিশেষ সুযোগ পাবলৈ চয়তানে আশা কৰিল( কিন্তু তেখেতৰ মানুহ বিলাকৰ ওপৰত নজৰ দিবলৈ ঈদৰে তেখেতৰ দৃতবিলাকক নিৰ্দেশদিলে। কাৰণ ঈদৰে তেওঁলোকৰ বাবে ধৰ্মৰ(ণ প্রতিজ্ঞা কৰি সন্মানিত হব আৰু তেওঁলোকৰ চাৰিওকাষে বিধৰ্মীবোৰৰ সা(। তত তেখেতৰ বিধি মানি চলিছিল( আৰু যীশুৰে সেই বিধিস্থ, বৈ থকা সকলক বৰপাস্তৰিত কৰি সন্মানিত হব। যি বিলাকে ইমানদিন তেওঁলোকৰ মৃত্যু নে দেখি, তেখেতৰ বাবে বাঁট চাই থাকিল।

ততালিকে মই দেখিলো সিদ্ধ পুৰুষ সকলে অতিকৈ মানসিক যাতনা ভোগ কৰিছে। জগতৰ দুষ্ট অধিবাসী সকলেৰে তেওঁলোকক বেৰি ধৰা যেন লাগিল। প্রতিখন ভেশ তেওঁলোকৰ বিবাদে আছিল। দুষ্টবোৰৰ হাতেৰে অৱশ্যে ধৰংস হবলৈ ঈদৰে যীশু ৰজাবিলাকৰ ৰজা, আৰু প্ৰভু সকলৰ প্ৰভু হিচাপে ৰাজত্ব কৰিবলৈ ধৰিব।

যেনে যীশু আটহিকে পৰিত্ব স্থানৰ পৰা ওলাই পৰিল, মই শুনিলো তেখেতৰ পোচাকৰ ওপৰত ঘন্টাবোৰৰ জুন জুন্নান, আৰু যেনে তেখেতে স্থান ত্যাগ কৰিলে, পৃথিবীৰ অধিবাসী সকলৰ এন্ধাৰৰ এটা ডারৰ আৱাবৰ ল'লে। তেতিয়া অপৰাধী মানুহ আৰু বিতুষ্ট ঈদৰৰ মাজত কোনো মধ্যস্থ লোক না ছিল। যেতিয়া যীশু ঈদৰ আৰু অপৰাধী মানুহৰ মাজত থিয় হৈ থাকিছিল,

(১৯৫)

## মহান বিবাদ

মানুহবিলাকৰ ওপৰত এটা প্রতিৰোধ আছিল( কিন্তু যেতিয়া যীশুৰ মানুহ আৰু পিতৃৰ মাজাৰ পৰা ওলাই গ'ল, প্রতিৰোধ আছিল( কিন্তু যেতিয়া যীশুৰ মানুহ আৰু পিতৃৰ মাজাৰ পৰা ওলাই গল, প্রতিৰোধটো আতঁৰ গল আৰু মানুহৰ ওপৰত চয়তানৰ নিয়ন্ত্ৰণ আছিল। যেতিয়া যীশু ধৰ্ম মন্দিৰত পুৰুষিতালি কৰিল আপদীয়া বস্ত্রোৰ নিগৰাই জলারাটো অসম্ভব আছিল( কিন্তু যেতিয়া তাত তেখেতৰ কামটো শেষ হ'লৈ, যেনে তেখেতৰ মধ্যস্থতা শেষ হল, সৈৱেৰৰ ত্ৰেণি ( স্তু কৰিবলৈ একাৱে নে থাকে, আৰু এয়া সেই অপৰাধী পাপীৰ আশ্রয়হীন মূৰৰ উন্মত্তাৰ সৈতে উন্নৰ হল, যি মুন্তি( অবজ্ঞা কৰিছে আৰু তিৰস্কাৰক ঘিন কৰিছে। সেই ভয়ানক সময়ত সিদ্ধ পুৰুষ বিলাকে, যীশুৰ মধ্যস্থতা শেষ হোৱাৰ পিছত, এজন পৰিত্র সৈৱেৰৰ দৃষ্টিত বাস কৰিছিল, এজন মধ্যস্থ লোকৰ অবিহনেই প্রতিটো মোকদ্দমা নিষ্পত্তি হল, প্রতি খন মণিমুন্ত( গণা হল। যীশুৰে স্বর্গীয় ধৰ্ম মন্দিৰৰ বাহিৰৰ কোঁঠালিত এক মূল্তি পলম কৰিল, আৰু যি পাপ সমূহ স্বীকাৰ কৰি লোৱা হৈছিল যেতিয়া তেখেতে আটাইজনক পৰিত্র স্থানত আছিল, তেখেতে ঘূৰি পাপৰ সৃষ্টি কৰ্ত্তা পিশাচৰ ওপৰত স্থাপন কৰিল। এইবোৰ পাপৰ শাস্তি তাক অবশ্যেই ভোগ কৰিব লাগিব।

তেতিয়া মই দেখিলো যীশুৰে তেখেতৰ যাজকীয় কাপোৰ খুলি আৰু নিজকে তেখেতৰ আটাইতকৈ বাজকীয় পোচাকত সজায় - তেখেতৰ মূৰৰ ওপৰত বহুতো বাজ মুকুট আছিল, এটা বাজ

মুকুটৰ ভিতৰত আনটো আৰু দৃতৰ দলটোৰ বেবি ধৰা হল। আৰু তেখেতে স্বৰ্গ ত্যাগ কৰিল। আপদীয়া বস্ত্ৰোৰ পৃথিবীৰ অধিবাসী সকলৰ ওপৰত পৰি আছিল। কিছুমানে ঈধৰৰ প্ৰকাশ্যভাৱে নিন্দা কৰিছিল আৰু তেখেতক শান্ত দিছিল। আনবিলাকে ঈধৰৰ মানুহবিলাকৰ ফালে বেগেৰে ঠেলি গল। আৰু তেওঁলোকক শিকাৰলৈ বিনতি কৰিল কেনেকৈ তেওঁলোকে ঈধৰৰ বিচাৰৰ পৰা সাৰিব পাৰে।

কিন্তু তেওঁলোকৰ বাবে ধাৰ্মীক সকলৰ একোৱে নাছিল। পাপী বিলাকৰ বাবে শেষ চকুলো পতিত হৈছিল, শেষ যন্ত্ৰণাদায়ক প্ৰাৰ্থনা উৎসৰ্গ কৰা হৈছিল। শেষ ভাৰ বহন কৰা হৈছিল। দয়াৰ মুধৰ মাত আৰু তেওঁলোকক আমন্ত্ৰণ ন জনায়। সতকীকৰণৰ শেষ নিৰ্দেশ দিয়া হৈ গৈছিল। যেতিয়া সিন্ধু পুৰুষ সকল, আৰু গোটেই স্বৰ্গ তেওঁলোকৰ মুন্তি(তে আগ্ৰহী আছিল। নিজসকলৰ বাবে তেওঁলোকৰ কোনো আগ্ৰহ কৰি, কিন্তু এয়া পাৰলৈ কোনো চেষ্টা কৰা নাছিল। তেওঁলোকে জীৱন পচৰ কৰা নাছিল, আৰু তেজও নাই। কোনো দয়ালু ত্ৰাণকৰ্তা তেওঁলোকৰ বাবে লড়িবলৈ আৰু কান্দিবলৈ নাই, বেহাই দিয়ক, পাপীক আৰু অলপ সময়ৰ বাবে বেহাই দিয়ক। গোটেই স্বৰ্গখন যীশুৰ সৈতে একেলগ হৈছিল, যেনে তেওঁলোকে ভয়ানক কথাবোৰ শুনিলে, এয়া হৈছে, এয়া শেষ হৈগেছে। মুন্তি(ৰ পৰিকল্পনাখন গ্ৰহণ কৰিবলৈ পচন্দ কৰিছিল। আৰু যেনে দয়াৰ মধুৰ মাত পাতল হৈ আছিল, এটা

ଭୟାତୁର ଅରସ୍ତା ଆକୁ ଆତଙ୍କ ତେଓଁଲୋକକ ସାବଟି ଧରିଲ । ବର ସ୍ପଷ୍ଟକୈ ତେଓଁଲୋକେ ଶୁଣେ, ବର ଦେବୀ ହୈ ଗେଛେ । ବର ଦେବୀ ହୈ ଗେଛେ ।

ଯିବିଲାକେ ଈଧ୍ୱରର କଥାତ ମୂଲ୍ୟ ଦିଯା ନାହିଲ ଇମ୍ବରର ପରା ସି ମୂରଲୈ ଲବାଲିବି କରିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ସାଗରର ପରା ସାଗରଲୈ, ଉତ୍ତରର ପରା ପୂର ଦିଶଲୈ ଘୂରି ଫୁରିଲ, ପ୍ରଭୁର କଥା ବିଚାରିବଲୈ । ଦୂତେ କଲେ, ତେଓଁଲୋକେ ଏଇଟୋ ବିଚାରି ନେ ପାଯ । ଦେଶତ ଆକାଳ ଦେଖା ଦିଛେ, ଏଯା ଅନ୍ନର ଆକାଳ ବା ପାନୀର ପିଯାହ ନ ହୁଯ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁର କଥା ଶ୍ରବଣର, ଈଧ୍ୱରର ଓଚରର ପରା ଅନୁମୋଦନର ଏଟା କଥାର ବାରେ ତେଓଁଲୋକେ କିନ୍ତୁ ନ ଦିଯେ । କିନ୍ତୁ ନ ହୁଯ, ତେଓଁଲୋକକ ଭୋକ ଆକୁ ପିଯାହ ଅବଶ୍ୟେ ଲାଗିବ ଲାଗେ । ନିତୋ ତେଓଁଲୋକେ ମୁଣ୍ଡି ଅବଜ୍ଞା କରିଛେ । ଆକୁ ପାର୍ଥିର ଆନନ୍ଦ ଆକୁ ପାର୍ଥିର ଐର୍ଯ୍ୟକେ କୋନୋ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆକୁ ଐର୍ଯ୍ୟର ପରା ବେଚି ମୂଲ୍ୟ ଦିଛେ । ତେଓଁଲୋକେ ଯୀଶୁକ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଛେ ଆକୁ ତେଥେତର ସିନ୍ଧ ପୁରୁଷ ସକଳକ ଅବଜ୍ଞା କରିଛେ । କଦର୍ଯ୍ୟ ଚିରଦିନର ବାଯେ କାର୍ଯ୍ୟହି ଅବେଶ୍ୟ ଥାକି ଯାବ ।

ଦୁଷ୍ଟ ବିଲାକର ଏଟା ଡାଙ୍ଗର ଅଂଶ ଅତିକୈ ତ୍ରୁଦ୍ର ହଲ । ଯେନେ ତେଓଁଲୋକ ଆପଦୀଯା ବଞ୍ଚିରେବର ପ୍ରଭାରସମୂହ ଭୋଗ କରିଲ । ଏଯା ଆଛିଲ ଭୟଲଗା ଯାତନାର ଏଥନ ଦୃଶ୍ୟ ମାତୃପିତୃସକଳ ତୀରଭାବେ ତେଓଁଲୋକର ସନ୍ତାନ ବିଲାକକ ତିରକ୍ଷାର କରି ଆଛିଲ, ଆକୁ ସନ୍ତାନବିଲାକେ ତେଓଁଲୋକର ଭନୀସକଳକ ଆକୁ ଭନୀ ସକଳେ

তেওঁলোকৰ ভাত্তবিলাকক। প্রত্যেক দিশতে উচৈস্বৰত কান্দোন শুনা গল। এয়া আছিল তুমি যি মোক সত্য গ্রহণ কৰাৰ পৰা আত্মৰত বাখিছিলা, যিটোৱে মোক এই ভয়ানক ( নৰ পৰা উদ্বাব কৰিলে হয়। মানুহ বিলাকে তীব্র ঘৃণাৰে ধৰ্মাচার্য সকলৰ ওপৰত ঘূৰিল, আৰু এই বুলি তেওঁলোকক তিৰস্কাৰ কৰিলে, তোমালোকে আমালোকক সতৰ্ক কৰি দিয়া নাই। তোমালোকে আমালোকক ক'লো যে, গোটেই জগত খন ধন্মান্তরিত হবলৈ ধৰিছিল আৰু যোষণা কৰিলা। শাস্তি, শাস্তি প্রতিটো ভয়কে শাস্তি কৰিবলৈ যিটো উদগাই দিয়া হৈছিল। এই ( নৰ বিষয়ত তোমালোকে আমাক কোৱা নাই, আৰু যি বিলাকে ইয়াৰ বিষয়ত আমাক সতৰ্ক কৰিল, তোমালোকে কলা ধন্মান্ত আছিল আৰু অনিষ্টকাৰী মানুহ আছিল যি সকলে আমালোকক ধৰংস কৰিব। কিন্তু ধন্মাচার্য সকলে, মই দেখিলো ঈ(বৰৰ ত্ৰে)ধৰ পৰা সাৰি যোৱা নাছিল। তেওঁলোকৰ মানুহবিলাকৰ যাতনা ভোগৰ পৰা তেওঁলোকৰ যাতনাভোগ দহণুণ আছিল।

এজেকিয়েল ৯:২-১১( ডেনিয়েল ৭:২৭( হোচিয়া ৬:৩( এমোচ ৮:১১-১৩( দৈববাণী অধ্যায় ১৬, ১৭:১৪ দেখক।

## ଅଧ୍ୟାୟ ୩୭

## ସିଦ୍ଧପୁରୁଷର ମୁଣ୍ଡି

ଏବା ଆଛିଲ ମାଜନିଶା ଯେତିଆ ଈଧରେ ତେଖେତର ମାନୁହ ବିଲାକର ବାରେ ମୁଣ୍ଡିର କଥାଟୋ ସ୍ଥିବ କରିଲ । ଯେନେ ଦୁଷ୍ଟବୋରେ ତେଓଳୋକର ଚାରିଓ କାଷେ ଇତିକିଂ କରି ଆଛିଲ, ହୃଦୀତ ବେଶି ଓଲାଲେ, ତାର ଶତ୍ରୁ(ତ ଚକମକାଇ, ଆକ ଜେନେ ନିଷ୍ଠକୁ ହୈ ଗଲ । ଦୁଷ୍ଟବୋରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟହେ ଦୃଶ୍ୟଖନ ଦେଖିଲ । ଆଚରିତ ଆକ ଅନ୍ତ୍ରତ ସଟନାବୋର ବେଗୀ ଅନୁତ୍ର(ମତ ଅନୁସରଣ କରିଲ । ଗୋଟେଇ ଖିନିଯେ ତାର ସ୍ଵାଭାବିକ ଗତିପଥର ପରା ଓଲୋଟା ରା ଯେନ ଲାଗିଲ । ଭତ୍ତି(ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନନ୍ଦେରେ ସିଦ୍ଧପୁରୁଷ ବିଲାକେ ତେଓଳୋକର ମୁଣ୍ଡିର ଚିନ୍ମୋର ଦେଖିଲ ।

ସୋଁତ ବୈ ଯାବଲୈ ( ନ୍ତୁ ହଲ । ଏକାବ, ଗଧୁର ଡାରର ବୋର ଉଠି ଆଛିଲ, ଆକ ପରମ୍ପରର ସୈତେ ଠେକା ଠେକି ଥାଲେ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଥିବ ଗୌରରର ଏଟା ନିର୍ମଳ ସ୍ଥାନ ଆଛିଲ । ଯାବ ପରା, ବହୁତୋ ଜଳକର ନିଚିନା ଈଧରର ମାତ ଆଛିଲ, ଯି ସ୍ଵର୍ଗ ଆକ ପୃଥିବୀକ କଂପାଇ ତୁଲିଲେ । ପ୍ରବଳ ଭୂମିକମ୍ପ ହଲ । କବରବୋର ଲବି ଖୁଲି ଗଲ ଆକ ଯି ବିଲାକେ ତୃତୀୟ ଦୂତର ବାଣୀର ଅଧୀନତ ବିଶ୍ରାମଦିନ ମାନି, ବିଧୀସତ ଚୁକାଇଛିଲ( ତେଓଳୋକର ଧୂଲିମୟ ଶଯ୍ୟାର ପରା, ଗୌରବାସ୍ତିତ ହୈ, ସେଇ ଶାନ୍ତିର ଚୁଭ୍ରି( ଶୁନିବଲୈ ଓଲାଇ ଆଛିଲ ଯି ଈଧରେ ତେଓଳୋକର ସୈତେ କରିବଲୈ ଧରିଛିଲ ଯି ବିଲାକେ ତେଖେତର ବିଧି ମାନି ଚଲିଛିଲ ।

আকাশ খন খুলিল আৰু বন্ধ হল আৰু আলোড়নত আছিল।  
 পৰ্বত সমূহ বতাহত খাগৰাৰ নিচিনা কঁপিল, আৰু চাৰিওকাষে  
 জুৰুলা শিলবোৰ নিয়ে প কৰিল। যেনে ঈধৰে যীশুৰ আগমনৰ  
 দিন আৰু ( গৰ কথা কলে, আৰু তেখেতৰ মানুহ বিলাকৰ উদ্দেশ্যে  
 চিৰস্থায়ী চুন্তি( অৰ্পণ কৰিল, তেখেতে এটি বাক্য ক'লে, আৰু তাৰ  
 পিচত ( ষ্টেক বিবাম ল'লে, যেতিয়া কথাবোৰ পৃথিবীৰ মাজেৰে  
 ঘূৰি থাকিছিল। ঈধৰে ইজৰাইল বিলাকে ওপৰমুখীয়া দৃষ্টিবে  
 নিবন্ধ হৈ থিয় হল। সেই কথাবোৰ প্রতি কান দিলে যেনে সেই  
 বোৰ জেহোভাৰ মুখৰ পৰা ওলাই আহিল, আৰু পৃথিবীৰ জুৰি  
 বজ্ঞাৰ আটাইতকৈ সশব্দ ঢেৰেকনিব নিচিনা ঘূৰি থাকিল। এয়া  
 অতিকৈ ভন্তি(পূৰ্ণ আছিল। প্ৰতিখন বাক্যৰ শেষত সিদ্ধপুৰুষ  
 বিলাকে উচ্চেষ্টবত কলে, গৌৰৱ! হাঙ্গেলুইৱা! তেওঁলোকৰ চেহেৰা  
 ঈধৰে গৌৰৱেৰে আলোকিত হল। আৰু সেই বোৰ গৌৰবোৰ  
 সৈতে উজলিল যেনে মোজেচৰ মুখখন হৈছিল যেতিয়া তেওঁ  
 চিনাইৰ পৰা নামি আহিল। মহিমাৰ বাবে দুষ্টবোৰে তেওঁলোকৰ  
 ওপৰত দৃষ্টি দিব নোৱাৰিলে আৰুয়েতিয়া কেতিয়াও শেষ নোহোৱা  
 আশীৰ্বাদ তেওঁলোকৰ ওপৰত পৰিল, যিবিলাকে তেখেতৰ  
 বিশ্রামদিন পৰিত্বারে মানি ঈধৰক সন্মান ঘাটিছিল, পশুৰ আৰু  
 তাৰ প্ৰতিমূৰ্তিৰ ওপৰত জয়লাভৰ এটা প্ৰবল চিএ(ৰ দিয়া হল।

তাৰ পিচত আৰস্ত হল ৰাজহৰা মহোৎসব, যেতিয়া  
 দেশখনে বিশ্রাম লব লাগে। মই দেখিলো ধার্মিক দাসে সাফল্য  
 আৰু জয়ত উঠে, আৰু তাক আৱৰি ৰাখা শিকলবোৰ জোকাৰি

পেলায়, যেতিয়া তাৰ দুষ্ট প্ৰভু বেমেজালিত থাকে নে জানিল কি কৰিব, কাৰণ দুষ্টাৰ ঈধৰৰ মাতৰ পৰা ওলিওৱা কথাবাৰ বুজিব নোৱাৰিল। সোনকালেই উদয় হল অতিকৈ বগা ডাৰৰ। ইয়াৰ উপৰত বহিল মনুষ্য পুত্ৰ।

এই ডাৰৰখন যেতিয়া প্ৰথম দৃতৰ উদয় হল বৰ সৰু দেখাল দৃতে ক'লে যে এয়া আছিল মনুষ্য পুত্ৰৰ চিন্ময়। যেনে ডাৰৰ খন পৃথিবীৰ ওচৰ চাপিল, আমি যীশুৰ উৎকৰ্ষ গৌৰৰ আৰু প্ৰতাপ দেখিব পাৰিলো যেনে তেখেতে জয় কৰিবলৈ আৰোহন কৰি আছিল। দৃতবিলাকৰ এটা পৰিত্ৰ পৰিষদ তেওঁলোকৰ উজ্জুল, চকমকীয়া ৰাজমুকুট তেওঁলোকৰ মূৰত লৈ, তেখেতক বৰ্খীয়া হৈ লগ দিলে। দৃশ্যখনৰ গৌৰৰ কোনো ভাষাৰ বৰ্ণনা কৰিবলৈ পৰা নে যায়। প্ৰতাপৰ জীয়া ডাৰৰ আৰু অনাৰ্ত্ত(ম্য) মহিমা, আৰু উচৰ চাপিল, আৰু আমি যীশুৰ সুন্দৰ চেহেৰা খন স্পষ্টকৈ দেখিবলৈ পালো। তেখেতে কাহিটৰ ৰাজমুকুট পিঙ্কা না ছিল। কিন্তু এখন গৌৰৰ ৰাজমুকুট তেখেতৰ পৰিত্ৰ কপালক বিভূষিত কৰিল। তেখেতৰ পোচাকত আৰু কৰদনত এটা নাম লিখা আছিল। ৰজাবিলাকৰ ৰজা আৰু প্ৰভুসকলৰ প্ৰভু তেখেতৰ চক্ৰ দুটা যেন আছিল অগ্ৰি শিখা, তেখেতৰ ভৰি দুখন সুক্ষ্ম পিতলৰ নিচিনা আছিল আৰু তেখেতৰ মাত শব্দ কৰিল অনেক সুশ্ৰাব্য বাদ্য যন্ত্ৰৰ দৰে। তেখেতৰ চেহেৰাখন মধ্যাহ( বেলিৰ তদৃঢ়প উজ্জুল আছিল। পৃথিবীখন তেখেতৰ আগত কঁপিল আৰু স্বৰ্গখন কাকতৰ নুৰাৰ

দরে গুঁটি গল যেতিয়া এয়া একেলগে নুরীয়া হলে আৰু প্রতিখন পৰ্বত আৰু দীপে নিজ নিজ ঠাঁই সলাই আঁতৰ হল। পৃথিবীৰ বজাসকল, মহৎ আৰু ধনী ব্যক্তি( বিলাক, প্ৰধান সেনাধ্য) বোৰ পৰাত্ৰ(মী মানুহ বিলাক, প্ৰতিজন দাস আৰু প্ৰত্যেক স্বাধীন মানুহে, চোং বোৰত আৰু পৰ্বত সমূহৰ শিলিত নিজ সকলক লুকালে। পৰ্বত আৰু শিলবোৰক ক'লে, আমাৰ ওপৰত পৰা, যি জনে সিংহাসনত বহি আছে, তেওঁৰ আগৰ পৰা আৰু মেষ পোৱালিৰ ত্ৰে(ধৰ বৰদিন আহি পৰিছে, আৰু কোনে থিয় হৈ থাকিবলৈ পাৰিব?

যি বিলাকে কিছু সময় আগত ঈধৰৰ বিবেন্ত সন্তান বোৰক পৃথিবীৰ পৰা নাশ কৰিছে, সিঁহতক, ঈধৰৰ মহিমাক সা( ) কৰিব লাগিছিল, যি সিঁহতৰ ওপৰত সাব্যস্ত হ'ল। সিঁহতক তেওঁলোকে মহিমাপূৰ্বীত বাপে দেখিছিল। আৰু গোটেই ভয়াৰহ দৃশ্বোৰৰ মাজতে তেওঁলোক আনন্দপূৰ্ণ সঞ্জীত সিদ্ধপুৰুষ সকলৰ মাতক কোৱা শুনিছিল, এই চোৱা, এখেতেই আমাৰ ঈধৰ, আমি তেখেতৰ বাবেই বৈ আছো, আৰু তেখেতেই আমালোকক ব( ) কৰিব। পৃথিবী তীব্ৰভাৱে কঁপিল যিনে ঈধৰৰ পুত্ৰৰ মাত শুই থকা সিদ্ধ পুৰুষ সকলক আহান কৰিল। তেখেতৰ আহানত সহাঁৰি জনাই আৰু মহিমাপূৰ্বীত আমৰত্ব পিছি লৈ, এনেকোৱা ঘোষণা কৰিল, মৃত্যুৰ ওপৰত জয় লাভ হৈছে। মৃত্যু, তোমাৰ হুল ক'ত? মৃত্যু তোমাৰ জয় কত? তাৰ পিচতে জীয়া সিদ্ধ পুৰুষ সকলে আৰু

পুনরুত্থিত সকলে এক দীঘনীয়া প্রবল আবেগত অভিউত হৈ জয়োল্লাসেতে মাত দিলে। সেই ৰগীয়া শৰীৰবোৰ যিবোৰ কৰৰত নামি গৈছিল চিৰজীবি সুস্থতা আৰু প্রাণশত্রি(তে উঠি আছিলা। জীৱা সিদ্ধ পুৰুষ সকলে এক নিমিষতে, চকুৰ পচাৰতে, ৰূপান্তৰিত হল আৰু পুনরুত্থিত ব্যন্তি( বিলাকৰ সৈতে মিলিত হল। আৰু একেলগে তেওঁলোকে প্ৰভুৰ সা( ১৬ কৰিল। কি দাৰুণ এই মহৎ সা( ১৬, বন্ধুবোৰ যিবিলাকক মৃত্যু বিচ্ছিন্ন কৰিছিল, আৰু বিচ্ছিন্ন নো হোৱাৰ বাবে একেলগ হল।

ডারবীয়া ৰথৰ উভয় দিশত আছিল পাখিবোৰ, আৰু ইয়াৰ তলত আছিলা চকাবোৰ( আৰু যেনে ডারবীয়া ৰথ খন ওপৰৰ ফালে বাগৰি গল, চকাবোৰ ঘোষণা কৰিল, পবিত্র, আৰু পাখিবোৰ লৰি যোৱাৰ লগে লগে ঘোষণা কৰিল, পবিত্র, পবিত্র, পবিত্র, পবিত্র উৎসুক সৰ্বৰ্শত্রি(মান। ডারবৰত সিদ্ধপুৰুষ সকলে ঘোষণা কৰিল, মহিমা এল্লেইুইৱা। ৰথখন ওপৰৰ ফালে পবিত্র নগৰলৈ বাগৰি গ'ল। পবিত্র নগৰী খনত প্ৰৱেশ কৰাৰ আগত, সিদ্ধ পুৰুষ সকলতকৈ আৰু দৃত বিলাকতকৈ ও ভালোখনি ওখ আছিল। তেখেতৰ মহিমান্বিত গঠন আৰু ধূনীয়া চেহেৰা বৰ্গ(ে ত্ৰে টোত সকলোৰ দ্বাৰা দেখিব পৰা গৈছিল।

২ বজাবিলাক ২০১১( ইচাইৱা ২৫০৯( ১ কোৰিষ্টীয়ানচ ২৫০৫১-৫৫( ১ থেচেলোনিয়ানচ ৪০১৩ - ১৭( দৈববাণী ১০১৩ - ১৬( ৬০১৪-১৭( ১৯০২৬ দেখক।

## অধ্যায় ৩৮

## সিদ্ধ পুরুষৰ পূৰক্ষাৰ

তেতিয়া মই দেখিলো দৃতবিলাকৰ এটা ডাঙৰ সংখ্যা নগৰৰ  
 পৰা মহিমাঞ্চিত বাজমুকুটবোৰলৈ আহে( প্রতিজন সিদ্ধপুৰুষৰ বাবে  
 এটাকৈ বাজমুকুট যাৰ ওপৰত তাৰ নাম লিখা আএছ( আৰু যেনে  
 যীশুৱে মুকুটৰ বাবে খোঁজ কৰিল, দৃতবিলাকে সেই বোৰ তেওঁলৈ  
 আগ বঢ়ালে, আৰু ধূনীয়া যীশু, তেখেতৰ নিজ সোঁ হাতেৰে সিদ্ধ  
 পুৰুষ সকলকৰ মূৰত মুকুটবোৰ স্থাপন কৰিল। একেই দৰে,  
 দৃতবিলাকে বাণীবোৰ আনিল আৰু যীশুৱে সেই বোৰকও  
 সিদ্ধপুৰুষ সকলক আগ বঢ়ালে। কৰ্ত্তৃত থকা দৃতবিলাকে সুৰ  
 তুলিলে, আৰু তাৰ পিচতে প্রতিটো মাত কৃতজ্ঞ, সুখী প্ৰশংসাত  
 তোলা হল। আৰু প্রতিটোখন হাতে দ( তাৰে বীৰৰ তাৰে বীৰৰ  
 ওপৰত চোঁচৰাই নিলে। বসাল আৰু নিখুঁত সুৰত সুশ্ৰাব্য সঙ্গীত  
 নিৰ্গত কৰিল। তেতিয়া মই দেখিলো যীশুৱে উদ্বাৰ পোৱা দলটোক  
 নগৰীখনৰ দ্বাৰা দিলে আগুৱাই লয়। তেখেতে দ্বাৰ খন ধৰিল  
 আৰু তেখেতৰ চক্ৰকীয়া কজাৰ ওপৰত পিচলৈ ঠেলি দিলে,  
 আৰু সেই জাতিটোক যিবিলাকে সত্য মানি চলিছিল, ভিতৰলৈ  
 প্ৰৱেশ কৰাৰ বাবে নিৰ্দেশ দিলে। দৃষ্টি তৃপ্ত কৰিবলৈ নগৰীখনত  
 আটাইথিনিয়ে আছিল। সাকৰা গৌৰৰ তেওঁলোকে য'তে ত'তে  
 দেখিবলৈ পালে। তাৰ পিচতে যীশুৱে তেখেতৰ উদ্বাৰ পোৱা

## মহান বিবাদ

সিদ্ধ পুরুষরা কলৰ ওপৰত দৃষ্টি বাখিল( তেওঁলোকৰ চেহৰা গৌৰৱত উজ্জুল আছিল) আৰু যেনে তেখেতে তেওঁলোকৰ ওপৰত তেখেতৰ মৰমীয়াল দৃষ্টি নিবন্ধ কৰিল, তেখেতৰ গহীন, মধুৰ মাতেৰে ক'লে, মই নিজ প্ৰাণৰ অত্যন্ত পৰিশ্ৰম দেখো আৰু সন্তুষ্ট হ'ও। অনন্তকাললৈ উপভোগ কৰাৰ বাবে এই মূল্যবান গৌৰৱ তোমালোকৰেই। তোমালোকৰ সন্তাপবোৰ শেষ হয়। মৃত্যু আৰু ন হয়( দুখ, ৰিমিৱো আৰু বেদনা ও আৰু ন হয়। মই দেখিলো উদ্বাৰ পোৱা দলটো যীশুৰ ভাৰত তেওঁলোকৰ উজ্জুল ৰাজমুকুটবোৰ নিয়ে প কৰিল, আৰু তাৰ পিচতে যেনে তেখেতৰ ধূনীয়া হাতখন সেইবোৰ তুলি ল'লে, তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ সোনোৱালী বীণবোৰ স্পৰ্শ কৰিল, আৰু তেওঁলোকৰ সঙ্গীতৰে আৰু মেষপোৱালীৰ উদ্দেশ্যে গীত সমূহৰে গোটেই স্বৰ্গ খন পূৰ্ণ কৰিল।

তাৰপিচত মই দেখিলো উদ্বাৰ পোৱা দলটোক যীশুৰে জীৱনৰ গছটোৰ ফালে আগুৱাই ল'ল, আৰু আমি, মৰণশীল কানত কেতিয়াবা যি সঙ্গীত সোমাল তাতাকৈ বেঁচি মধুৰ মাতিত, তেখেতক কোৱা শুনো, এই গছৰ পাতবোৰ জাতিৰ নিৰাময়ৰ বাবে। ইয়াৰ গোটেই খিনি খোৱা। জীৱনৰ গছটোৰ ওপৰত আটাইতকৈ ধূনীয়া ফল আছিল। যি সিদ্ধপুৰুষ সকলে ইচ্ছামতে খাব পাৰিলৈ হেঁতেন। নগৰীখনত আছিল আটাইতকৈ গৌৰৱান্বিত সিংহাসন, আৰু সিংহাসন খনৰ তলৰ পৰা সেই জীৱন পানীৰ

এটা নির্মল নদী নির্গত হল, যি আছিল ফটিকৰ দৰে উজ্জুল।  
 নদীখনৰ ইপাৰ সিপাৰে জীৱনৰ গছটো আছিল, যি খোৱাৰ বাবে  
 উত্তম ফল ওপজিলে, স্বৰ্গৰ বৰ্ণনা কৰাৰ চেষ্টাত ভাষা সম্পূৰ্ণভাৱে  
 অ( ম। যেনে দৃশ্যখন মোৰ আগত আহে মই বিশ্বায়ত হেকৰাই  
 যাঁও, চৰা জেউতি আৰু উৎকৰ্ষ গৌৰবত উত্তেজিত হৈ। মই কলম  
 ডাল তলত ৰাখো, আৰু বিশ্বায়ত কওঁ, এয়া কেনেকোৱা প্ৰেম!  
 কেনেকোৱা আচৰিত প্ৰেম! অত্যাধিক ( মতাসম্পন্ন ভাষা স্বৰ্গৰ  
 গৌৰব, এজন ত্ৰাণকৰ্তাৰ প্ৰেমৰ অতুলনীয় গভীৰতাও বৰ্ণনা কৰিব  
 নোৱাৰে।

ইচাইয়া ৫৩০১১, দৈববাণী ২১০৪( ২২০১-২ দেখক।

ଅଧ୍ୟାୟ ୩୯

## ପୃଥିରୀର ସମାପ୍ତି

ମହିତାବାଦିତ ପୃଥିରୀକୁ ଦେଖିଲୋ । ଦୁଷ୍ଟବୋର ମରିଗ'ଳ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକର ଶରୀରମୂହ ପୃଥିରୀର ଓପରିଭାଗତ ଅରହାନ କରି ଆଛିଲ । ସାଜୋଟା ଶେଷ ଆଘାତତ ପୃଥିରୀର ଅଧିବାସୀ ସକଳ ଈଧିବର ତ୍ରେତୀଆ ଭୋଗ କରିଛି । ବେଦନାତ ତେଓଁଲୋକେ ତେଓଁଲୋକର ଜିହ୍ଵା କୁଟିଛିଲ ଆରୁ ଈଧିବକ ଶାପ ଦିଛିଲ । ମିଛଲୀଯା ମେସପାଲକ ବୋରେ ଜେହୋତାର ବୋସର ବିଶେଷ ବସ୍ତ୍ର ଆଛିଲ । ତେଓଁଲୋକର ଚକୁବୋର ସେଇ ବୋସର ଗାଁତ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକର ଜିହ୍ଵା ତେଓଁଲୋକର ମୁଖତ ଖାଇ ପେଲୋରା ହେଛିଲ ଯେତିଯା ତେଓଁଲୋକେ ତେଓଁଲୋକର ଭବିବ ଓପରତ ଥିଯ ହ'ଳ ।

ଈଧିବର ମାତେରେ ସିନ୍ଦପୁର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ଉଦ୍ଧାର ପୋରାର ପିଚତ, ଦୁଷ୍ଟ ମାନୁହର ଜାକର ବୋସ ପରମ୍ପରାର ବିରିଦ୍ଧେ ଓଭତାଳେ, ପୃଥିରୀକୁ ତେଜେରେ ଡୁବି ଯୋରା, ଆରୁ ଶବବୋର ପୃଥିରୀର ଇମୁବର ପରା ସିମୁରିଲେ ଆଛେ ଯେନ ଲାଗିଲ ।

ପୃଥିରୀ ଅତ୍ୟାଧିକ ନିର୍ଜନ ଅରହାତ ଆଛିଲ । ନଗର ଆରୁ ଗାଁତବୋର ଭୂମିକମ୍ପରେ କପି ଦଲତ ଆଛିଲ । ପରବର୍ତ୍ତବୋରେ ନିଜ ଠାଇର ପରା ଆଁତରି ଗୈ ଡାଙ୍କର ଗାଁତ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ସାଗରେ ପୃଥିରୀର ଓପରତ ଜୁରଙ୍ଗା ଶିଲବୋର ନିଶ୍ଚିପ୍ତ କରିଲ ଆରୁ ଇଯାର ଉପରିଭାଗର ଯ'ତେ ତ'ତେ ବିସ୍ତାରିତ ଆଛିଲ । ପୃଥିରୀ ଏଟା ଜନଶୂନ୍ୟ ଅବନ୍ୟର ଦରେ

দেখালে। ডাঙুর ডাঙুর গাছবোৰ গুৰিৰ পৰা উঠাই দিয়া হল, আৰু ভূমিৰ ওপৰত ছিটিকাই গল। ১০০০ বছৰ জুৰি, তাৰ অনিষ্টকাৰী দৃতবিলাকক লৈ ইয়াত চয়তানৰ আবাস হৈছে। ইয়াত সিংহতক আবদ্ধ কৰা হব আৰু পৃথিৰীৰ ভাগি যোৱা ওপৰি ভাগৰ তলত ইফলে সিফালকৈ ফুৰিব আৰু ঈধৰৰ বিধিৰ বিৰুদ্ধে তাৰ বিদ্রোহৰ প্ৰভাৱবোৰ দেখিব। শাওৰ সেই প্ৰভাৱবোৰ যিটো সি ঘটাইছে, সি ১০০০ বছৰ জুৰি উপভোগ কৰিব পাৰে। নিৰ্জন পৃথিৰীত সীমাবদ্ধ হৈ, যি বিলাকে পতিত হোৱা নাই, তেওঁলোকক প্রলোভিত আৰু বিৰত( কৰিবলৈ, আন গ্ৰহ বোৰত ঘূৰি ফুৰিবলৈ তাৰ কোনো বিশেষ সুযোগ নে থাকে। চয়তান এই সময়ত অত্যন্তৰাপে যাতনা ভোগ কৰে। তাৰ পতনৰ পিচৰ পৰা তাৰ বেয়া বৈশিষ্ট্যবাব অবিবাম ভাবে চৰ্চিত হৈ আহিছে। তেতিয়া সিৱে তাৰ ( মতাৰ পৰা বঞ্চিত আৰু তাৰ পতনৰ সময়ৰ পৰা যি ভূমিকা, সি অভিনয় কৰিছে তাৰ ওপৰত আলোকপাত কৰিছে, সিংহতক, ঈধৰৰ মহিমাক সা( ) কৰিব লাগিছিল, যি সিংহতৰ ওপৰত সাব্যস্ত হ'ল। সিংহতক তেওঁলোকে মহিমাস্থিত ৰাপে দেখিছিল। আৰু গোটেই ভয়াৰহ দৃশ্যবোৰৰ মাজতে তেওঁলোক আনন্দপূৰ্ণ সঞ্জীতত সিদ্ধপুৰুষ সকলৰ মাতক কোৱা শুনিছিল, এই চোৱা, এখেতেই আমাৰ ঈধৰ, আমি তেখেতৰ বাবেই বৈ আছো, আৰু তেখেতেই আমালোকক ৰ( ) কৰিব। পৃথিৰী তীৰভাৱে কঁপিল যিনে ঈধৰৰ পুত্ৰ মাত শুই থকা সিদ্ধ পুৰুষ সকলক আহান কৰিল। তেখেতৰ আহানত সহাঁৰি জনাই আৰু মহিমাস্থিত অমৰত্ব পিঞ্জি লৈ, এনেকোৱা ঘোষণা কৰিল, মৃত্যুৰ ওপৰত জয় লাভ হৈছে।

ମୃତ୍ୟୁ, କୋମାର ହଲ କ'ତ ? ମୃତ୍ୟୁ ତୋମାର ଜୟ କତ ? ତାର ପିଚତେ ଜୀଯା ସିନ୍ଦ ପୁରୁଷ ସକଳେ ଆକୁ ପୁନରୁଥିତ ସକଳେ ଏକ ଦୀଘନୀୟା ପ୍ରବଳ ଆବେଗତ ଅଭିଉତ ହୈ ଜୟୋଲ୍ଲାସେତେ ମାତ ଦିଲେ । ସେଇ ରଙ୍ଗିଯା ଶରୀରବୋର ଯିବୋର କରବତ ନାମି ଗୈଛିଲ ଚିରଜୀବି ସୁନ୍ଦରତା ଆକୁ ପ୍ରାଣଶତ୍ରୁ(ତେ ଉଠି ଆହିଲା । ଜୀରା ସିନ୍ଦ ପୁରୁଷ ସକଳେ ଏକ ନିମିଷତେ, ଚକୁର ପଚାବତେ, ରପାନ୍ତରିତ ହଲ ଆକୁ ପୁନରୁଥିତ ବ୍ୟାନ୍ତି ବିଲାକର ସୈତେ ମିଲିତ ହଲ । ଆକୁ ଏକେଲଗେ ତେଓଁଲୋକେ ପ୍ରଭୁର ସାଠେ କରିଲ । କି ଦାରୁଣ ଏହି ମହେସ ସାଠେ, ବନ୍ଧୁବୋର ଯିବିଲାକକ ମୃତ୍ୟୁ ବିଚିନ୍ମ କରିଛିଲ, ଆକୁ ବିଚିନ୍ମ ନୋ ହୋରାର ବାରେ ଏକେଲଗ ହଲ ।

ଡାରବୀଯା ବଥର ଉଭୟ ଦିଶତ ଆଛିଲ ପାଖିବୋର, ଆକୁ ଇଯାର ତଳତ ଆଛିଲା ଚକାବୋର( ଆକୁ ଯେନେ ଡାରବୀଯା ବଥ ଖନ ଓ ପରବ ଫାଲେ ବାଗବି ଗଲ, ଚକାବୋର ଘୋଷଣା କରିଲ, ପବିତ୍ର, ଆକୁ ପାଖିବୋର ଲବି ଯୋରାର ଲଗେ ଲଗେ ଘୋଷଣା କରିଲ, ପବିତ୍ର, ପବିତ୍ର, ପବିତ୍ର, ପ୍ରଭୁ ଈଧିବ ସର୍ବଶତ୍ରୁ(ମାନ । ଡାରବତ ସିନ୍ଦପୁରୁଷ ସକଳେ ଘୋଷଣା କରିଲ, ମହିମା ଏଲ୍ଲେଲୁଇରା । ବଥଖନ ଓ ପରବ ଫାଲେ ପବିତ୍ର ନଗରଟେଲେ ବାଗବି ଗଲ । ପବିତ୍ର ନଗରୀ ଖନତ ପ୍ରରେଶ କରାର ଆଗତ, ସିନ୍ଦ ପୁରୁଷ ସକଳତକେ ଆକୁ ଦୂତ ବିଲାକତକେ ଓ ଭାଲୋଥିନି ଓଥ ଆଛିଲ । ତେଥେତେବ ମହିମାନ୍ତିତ ଗଠନ ଆକୁ ଧୂନୀୟା ଚେହେରା ବର୍ଗଟେ ଟୋତ ସକଳୋର ଦ୍ୱାରା ଦେଖିବ ପରା ଗୈଛିଲ ।

୨ ବଜାବିଲାକ ୨୯୧୧( ଇଚାଇରା ୨୫୯୯( ୧ କୋରିଷ୍ଟୀଯାନଚ ୨୫୯୫୧-୫୫( ୧ ଥେଚେଲୋନିଯାନଚ ୪୯୧୩ - ୧୭( ଦୈବବାଣୀ ୧୯୧୩ - ୧୬( ୬୯୧୪-୧୭( ୧୯୯୨୬ ଦେଖକ ।

অধ্যায় ৪০

## দ্বিতীয় পুনরুত্থান

তাৰ পিচত যীশু আৰু দৃতবিলাকৰ পবিত্ৰ অনুচৰ সমূহ  
 আৰু সকলো সিদ্ধ পুৰুষ বিলাকে নগৰীখন ত্যাগ কৰিল। পবিত্ৰ  
 দৃতবিলাকে যীশুক ঘেৰি ধৰিল, আৰু তেখেতৰ পথত বখীয়া হৈ  
 লগত গল আৰু উদ্বাব পোৱা সিদ্ধ পুৰুষ সকলৰ অনুচৰ সমূহ  
 অনুসৰণ কৰিল। তেতিয়া যীশুৰে বৰ ভয়ৱহ গৌৰৱত মৃতক  
 দুষ্টবোৰক আহান কৰিল( আৰু যেনে সিঁহতে একেই দুৰ্বৰ্ল,  
 বৰ্ণীয়া শৰীৰ লৈ উঠি আহিল যি কবৰৰ ভিতৰলৈ গল,  
 কেনেকোৱা এই দৃশ্য ! কেনেকোৱা এই ঘটনা। প্ৰথম পুনৰুত্থানত  
 সকলোৱে অনন্ত জেউতিত উঠি আহিল( কিন্তু দ্বিতীয়টোত,  
 সকলোৱে উপৰত শাওৰ চিন্বোৰ দৃশ্যমান( পৃথিৱীৰ ৰজাবিলাক  
 আৰু সন্ন্যাস্ত মানুহবিলাকে, অধম আৰু নিকৃষ্টবোৰ, বিদ্বান আৰু  
 আৰু অশিখি তবোৰৰ সৈতে একেলগে উলাই আহিল। সকলোৱে  
 মনুষ্য পুত্ৰক দেখে( সেই মানুহ বিলাক যি সকলে যীশুক ঘৃণা  
 আৰু বিদ্রূপ কৰিল, আৰু খাগৰিবে তেখেতক ঘুুৰালৈ, আৰু  
 যিবিলাকে তেখেতৰ পবিত্ৰ কপালত কঁইটৰ ৰাজমুকুট ৰাখিল,  
 তেখেতৰ সকলো ৰাজতুল্য মহিমাত তেখেতক দেখে, যিবিলাকে  
 তেখেতৰ বিচাৰ ( গত তেখেতৰ ওপৰত থুই পেলায়, এতিয়া  
 তেখেতৰ তীক্ষ্ণ দৃষ্টি পাতৰ পৰা, আৰু তেখেতৰ চেহেৰাব মহিমাৰ

## মহান বিবাদ

পৰা মুখ ঘূৰাই দিয়ে। যি বিলাকে তেখেতৰ হাত আৰু ভৱিব  
মাজে দি গজাল সোমাল, এতিয়া তেখেতৰ ত্ৰুচবিদ্ব হোৱাৰ  
চিন্বোৰৰ ওপৰত দৃষ্টি দিয়ে। যি বিলাকে তেখেতৰ পাৰ্বদেশত  
হেঁচি শূলখন সোমায়, তেখেতৰ শৰীৰৰ ওপৰত সিঁহতৰ নিষ্ঠুৰতাৰ  
চিন্বোৰ দেখে। সিঁহতে জানে যে তেখেতেই ঠিক সেই ব্যক্তি  
যাক সিঁহতে ত্ৰুচবিদ্ব কৰিল, আৰু তেখেতৰ মৰে মাৰ যাতনাত  
ভেঙুচালি কৰিল। তেতিয়া যাতনাৰ এক দীঘলীয়া লেহেম বিননি  
উঠে, যেনে সিঁহতে ৰজাবিলাকৰ ৰজা আৰু প্ৰভু সকলৰ প্ৰভুৰ  
উপস্থিতিৰ পৰা লকুবলৈ পলাই যায়।

সকলোৰে শিলত লুকাবলৈ, আৰু তেখেতৰ ভয়ক্ষৰ  
গৌৰবৰ পৰা ৰ(।। কৰিবলৈ বিচাৰি আছে যাক সিঁহতে এসময়ত  
হৈয়ে কৰিছিল। যেনে সকলোৰে তেখেতৰ ঐৱৰ্য্য আৰু সৰহ  
গৌৰণ্যেৰে মঘ হল আৰু কষ্ট পালে, সিঁহতে একেমত হৈ সিঁহতৰ  
মাত দিলে, আৰু ভয়ক্ষৰ স্পষ্টতাৰে ঘোষণা কৰিল, ধন্য তেওঁ যি  
প্ৰভুৰ নামত আছে।

তাৰ পিচত যীশু আৰু পবিত্ৰ দৃতবিলাকে, সকলো সিদ্ধ  
পুৰুষবিলাকৰ লগ ধৰি, আকৌ নগৰীৰ ফালে যায়, আৰু শাপগ্রস্ত  
দুষ্টবোৰৰ প্ৰবল কান্দোন আৰু বিননি বতাহ পূৰ্ণ কৰে। তেতিয়া  
মই দেখিলো চয়তানে আকৌ তাৰ কাম আৰম্ভ কৰিল। সি তাৰ  
চাৰিও ফলিৰ প্ৰজাসকলৰ মাজে দি গল, মৈগ আৰু দূৰ্বলক সবল  
কৰিল, তাৰ পিচতে সি তেওঁলোকক ক'লে যে সি আৰু দৃতবিলাক

(ମତାଶାଲୀ ଆଛିଲ । ସି ତେତିଆ ଅସଂଖ୍ୟ ନିୟତର ଦିଶେ ଆଙ୍ଗୁଳୀଯୁଭ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କବିଲ ଯିବିଲାକକ ଓଠୋରା ହୈଛିଲ । ତାତ ଆଛିଲ ପ୍ରବଳ ପରାତ୍ର(ମୀ ଯୋଦ୍ଧାବିଲାକ ଆରୁ ବଜାବିଲାକ ଯି ସକଳେ ଯୁଦ୍ଧତ ପଟ୍ଟ ଆଛିଲ ଆରୁ ଯି ସକଳେ ବାଜ୍ୟ ସମୂହ ଜୟ କବିଛିଲ । ଆରୁ ତାତ ଆଛିଲ ପ୍ରବଳ ପରାତ୍ର(ମୀ ଦାନବୋର, ସେଇ ସକଳ ମାନୁହ ଯି ବିଲାକେ ଆଛିଲ, ସହିସିଯାଲ ଆରୁ କେତିଆଓ କୋଣୋ ଯୁଦ୍ଧତ ପରାଜିତ ହୋଇ ନାଛିଲ । ତାତ ଆଛିଲ, ଅହଙ୍କାରୀ, (ମତା ଲୋଭି ନେପୋଲିଯନ ଯାର ସମାଗମ ବାଜ୍ୟସମୂହକ କଂପୋରା ଘଟାଇଛିଲ । ତାତ ଥିଯ ହେ ଆଛିଲ ବର ଓଥ ଆକାବର ମାନୁହ ବିଲାକେ, ସନ୍ତ୍ରମ ଆରୁ ଓଫାଇଦାଂ ଆଚରନର ମାନୁହ ବିଲାକେ, ଯିବିଲାକେ ଯୁଦ୍ଧତ ପତିତ ହୈଛିଲ । ତେଓଁଲୋକେ ପତିତ ହଲ ଯେତିଆ ଜିକିବଲୈ ହେପାହ କବିଲ । ଯେନେ ତେଓଁଲୋକେ ତେଓଁଲୋକର କବରର ପରା ଓଲାଇ ଆଛିଲ, ତେଓଁଲୋକେ ତେଓଁଲୋକର ଚିନ୍ତା ସମୂହର ସୋଁତଟୋ ଆକୌ ଆବନ୍ତ କରେ ଯେତିଆ ମୃତ୍ୟୁତ ଏଯା (ାନ୍ତ ହଲ । ଜିକିବଲୈ ସେଇ ଏକେଇ ଉଦୟମ ତେଓଁଲୋକେ ଧାରଣ କରେ ଯିଟୋ ଶାସନ କବିଲ । ଯେତିଆ ତେଓଁଲୋକେ ପତିତ ହଲ । ଚଯାତାନେ ତାର ଦୂତ ବିଲାକର ସୈତେ ସଲା-ପରାମର୍ଶ କରେ, ଆରୁ ତାର ପିଚତ ସେଇ ବଜା, ଜୀବନ ଆରୁ ପ୍ରବଳ ପରାତ୍ର(ମୀ ମାନୁହ ବିଲାକର ସୈତେ ।

ତାର ପିଚତ ସି ପ୍ରକାଣ ସେନାବ ଓପରତ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଯେ ଆରୁ ତେଓଁଲୋକକ କ'ଲେ ଯେ ନଗରୀତ ଥକା ଦଲଟୋ ସର୍ବ ଆରୁ ଦୂର୍ବର୍ଲ, ଆରୁ ତେଓଁଲୋକେ ଓପରଲୈ ଯାବ ପରେ ଆରୁ ସେଇ ନଗରୀକ ଲବ ପାରେ ଆରୁ ଇଯାର ଅଧିବାସୀ ସକଳକ ଓଲାଇ ଦିବ ପାରେ, ଆରୁ

নিজসকলেই ইয়াৰ ঐৰ্য্য বিভূতি আৰু গৌৰব ধাৰণ কৰিব পাৰে।

তেওঁলোকক প্ৰতাৰিত কৰিবলৈ চয়তান সফল হয়, আৰু  
সকলোৱে সোনকালে যুদ্ধৰ বাবে তেওঁলোকক উপযুক্তি কৰিবলৈ  
আৰম্ভ কৰে। তেওঁলোকে যুদ্ধৰ অন্তৰ্ভুক্তি নিৰ্মাণ কৰে( কাৰণ সেই  
প্ৰকাণ্ড সেনাদলত বছতো পটু মানুহ আছে। তাৰপিচত চয়তানৰ  
নেতৃত্বত মানুহৰ জাকে আগুৱাই যায়। বজাবিলাক আৰু  
যোদ্ধাসকলে চয়তানৰ পিচে পিচেই ওচৰ চাপি যায়, আৰু মানুহৰ  
জাকে দলে দলে পশ্চাদ্গামী হয়। প্ৰতিটো দলত এজনকৈ নেতা  
আছে, আৰু যেনে তেওঁলোকে পৰিত্ব নগৰৰ ফালে পৃথিবীৰ  
ভাগি ঘোৱা ওপৰিভাগৰ ওপৰে দি যাত্রা কৰে, দিহা মানা হয়।  
যীশুৱে নগৰীৰ দুৱাৰবোৰ বন্ধ কৰে, আৰু এই প্ৰকাণ্ড সেনাদলে  
এইটো ঘোৰি ধৰে আৰু নিজ সকলক যুদ্ধৰ সাজোৰ স্থাপন কৰে।  
তেওঁলোকে যুদ্ধৰ সকলো বিধিৰ অন্তৰ্ভুক্তি কৰিছে, এখন ভয়াবহ  
যুদ্ধবিগ্রহ আশা কৰি। নিজ সকলক তেওঁলোকে নগৰীৰ  
চাৰিওফালে ঢিজিল কৰে। যীশু আৰু গোটেই দৃতৰ দলটো উজ্জ্বল  
ৰাজমুকুট তেওঁলোকৰ মূৰত লৈ, আৰু সকলো সিদ্ধ পুৰুষবিলাকে  
তেওঁলোকৰ উজ্জ্বল ৰাজমুকুট লৈ, নগৰীৰ দেৱালৰ ওপৰত  
আৰোহন কৰে। যীশুৱে মহিলাৰ সৈতে কলে, চোৱা পাপী বোৰ,  
সাধুবিলাকৰ পুৰুষকাৰ। আৰু চোৱা মোৰ উদ্ধাৰ প্ৰাপ্তি সকল, দুষ্টটোক  
দেখে। আৰু যেনে তেওঁলোকে উজ্জ্বল ৰাজমুকুটবোৰৰ ঐৰ্য্য  
সা(J কৰে, আৰু তেওঁলোকৰ মুখ গৌৰবত দীপ্তিমান হয়, যীশুৰ

প্রতিমূর্তিখন প্রকাশ করি, আরু তাৰপিচতে বজা বিলাকৰ বজা আৰু প্ৰভু সকলৰ প্ৰভুৰ অনাতি(ম্য) গৌৰৰ আৰু ঐম্যে দেখে, তেওঁলোকৰ সাহসত কম পৰে। ধন সম্পত্তি আৰু মহিমাৰ অনুভূতি যি তেওঁলোকে হেঁৰকবাইছে, তেওঁলোকৰ ওপৰত বেগেৰে ঢেলি যায়, আৰু তেওঁলোকৰ উপলব্ধি হোৱা অনুভূতি হয় যে পাপৰ দৰমতা হৈছে মৃত্যু। তেওঁলোকে পবিত্ৰমুখী দলটোক দেখে যাক তেওঁলোকে হেয় কৰিছে, গৌৰৰ, সম্মান, অমৰত্ব আৰু অনন্ত জীৱনৰ দ্বাৰা সজোৱা যেতিয়া তেওঁলোকে প্ৰতিটো নিকৃষ্ট আৰ ঘিননীয় বস্তু লৈ নগৰীখনৰ বাহিৰৰ দিশত আছে।

মেথিউ ২৩:২৯( দৈববাণী ৬:২৫-২৬, ২০:৭-৯,  
২২:১২-১৫।

## দ্বিতীয় মৃত্যু

চয়তান মাজেদী বেগেরে ঠেলি যায় আৰু কায়সিন্ধ কৰিবলৈ মানুহৰ জাকক উদগায়। কিন্তু ঈধৰে স্বৰ্গৰ পৰা তেওঁলোকৰ ওপৰত জুইৰ বাৰিয়া দিয়ে, মহৎ আৰু প্ৰবল পৰাত্ৰ(মী মানুহ বিলাকে, সন্ত্রাস্ত দথীয়া আৰু দুর্দশাগ্ৰস্ত মানুহ বিলাকে সকলোৱে একেলগে নাশ হয়। মই দেখিলো যে কিছুমানে সোনকালেই ধ্বংস হল, যেতিয়া আনবিলাকে বেচি সময় লৈ যাতনা ভোগ কৰিল। শৰীৰত হোৱা কামবোৰ অনুসৰি তেওঁলোকক শাস্তি বিহা হল। কিছুমানে বহুদিনলৈ দঞ্চ হৈ থাকিল, আৰু ঠিক যেতিয়ালৈ তেওঁলোকৰ কোনো অংশ দঞ্চ নোহোৱাকৈ থাকিল। যাতনা ভোগৰ সকলো অনুভূতি তাত থাকিল। দৃতে ক'লে, জীৱনৰ পোক ন মৰে( তেওঁলোকৰ জুই নোনুমে যেতিয়ালৈ তাৰ বাবে চিকাৰ কৰিবলৈ সামান্যতম সৰু খণ্ড থাকি যায়।

কিন্তু চয়তান আৰু তাৰ দৃতবিলাকে দীঘলীয় সময়লৈ যাতনাভোগ কৰিল। অকল তাৰ পাপৰ ভাৰ আৰু শাস্তিৰে চয়তান বহন ন কৰে। কিন্তু সকলো উদ্বাৰ পোৱা দলৰ পাপবোৰ তাৰ ওপৰত স্থাপন কৰা হৈছিল( আৰু তাক আঘসমূহৰ সেই নাশ বাবেও যাতনা ভোগ কৰিব লাগিব যিটো সি ঘটাইছিল। তেতিয়া মই দেখিলো যে চয়তান আৰু দুষ্ট দলটো সম্পূৰ্ণকৈ নাশ হল।

আৰু ঈধৰৰ বিচাৰ সন্তুষ্ট হল। আৰু গোটেই দৃতৰ দলটো আৰু  
সকলো উদ্বাৰ প্ৰাপ্তি সিদ্ধ পুৰুষবিলাকে উচৈৰ্ষৰত ক'লে, এমেন!

দৃতে ক'লে, চয়তান হৈছে শিয়া, তাৰ সন্তানবোৰ শাখাসমূহ।  
তেওঁলোকে এতিয়া সমূলকে নাশ হল। তেওঁলোকে চিৰকালৰ  
মৃত্যু মৰিছে। তেওঁলোকৰ আৰু কেতিয়াও পুনৰুৎসাহ ন হয় আৰু  
ঈধৰ এখন নিৰ্মল ব্ৰহ্মাণ্ড থাকিব। মই তাৰ পিচত দৃষ্টি দিলো,  
আৰু সেই জুই দেখিলো যিটে। দুষ্ট বোৰক দন্ধ কৰিছিল, জাৰৰ  
পোৱাই দিছিল আৰু পৃথিবীক শুচি কৰিছিল। শাওৰ কোনো এটা  
চিন্না আছিল। পৃথিবীৰ ভাগিয়োৱা আৰু অসমান ওপৰিভাগ এতিয়া  
সমান, বিস্তীৰ্ণ সমভূমিৰ দাব দেখালে। ঈধৰ সমূদয় ব্ৰহ্মাণ্ড  
নিৰ্মল আছিল। আৰু বৰ বিতৰ্ক চিৰদিনৰ বাবে শেষ হল। সৰ্বগ্রহই  
আমি দৃষ্টি দিলো, সকলো বস্তুৰ ওপৰত য'ত চকু পৰিল, ধূনীয়া  
আৰু পৰিত্ব আছিল। গোটেই উদ্বাৰ প্ৰাপ্তি দল, বুঢ়া আৰু ডেকা,  
ডাঙৰ আৰু সৰক, তেওঁলোকৰ ত্ৰাণকৰ্তাৰ ভৰিত তেওঁলোকৰ  
আৰু তেখেতক পূজা কৰিল যি চিৰকাল জীয়াই আছে। ধূনীয়া  
নতুন পৃথিবীখন, ইয়াৰ সকলো গৌৰৱেৰে, সিদ্ধ পুৰুষ সকলৰ  
অনাদি অনন্ত উত্তোধিকাৰী স্বত্ব হল। বাজন, কৰ্তৃত্ব আৰু গোটেই  
স্বৰ্গৰ তলত বাজাৰ প্ৰাধান্য, তেতিয়া অতিকৈ সমানিত সেই সিদ্ধ  
পুৰুষ সকলৰ উদ্দেশ্যে দিয়া হব, যি বিলাকে সেইটো চিৰকাল,  
আনকি কালে কালে দখলত বাখিব।

ইচাইৱা ৬৬:২৪( ডেনিয়েল ৭:২৬-২৭( দৈববাণী ২০:৯-  
১৫( ২১:১, ২২-৩

## সংগৃপ্ত জীবনী

এলেন গোল্ড হোরাইট, ১৮২৭ - ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে এজনী যীশু খ্রিস্টের শিষ্য, এলেন্ ১৭ বছৰ হোৱালৈ খ্রীষ্ট ধৰ্ম সম্প্ৰদায়ৰ মাজত আছিল। ১৮৪৩ চনত তেওঁ সম্প্ৰদায়ৰ পৰা বিতাড়িত হৈছিল যীশুৰ আবিৰ্ভাৰ লৈ কথা কোৱাৰ বাবে। ভগৱানে তেওঁক দৰ্শন আৰু এটি বাণী দিছিল পৃথিৱী লৈ কঢ়িৱাই অনাৰ বাবে, যেতিয়া আন দু'জন ব্যক্তিৰে ভৱৰানৰ ভাৰ বহন কৰিবলৈ অমান্য হৈছিল। স্বমতৰ আকো প্ৰমাণ কৰি আৰু প্ৰদৰ্শন কৰি তেওঁ বহুতো প্ৰবন্ধ আৰু কিতাপ লিখিছিল। স্বাস্থ্য বাণীৰ পোহৰ পোৱাত তেওঁ স্বাৰ উপৰত জোৰ দিছিল আৰু ইডেনেৰ উদানত থকা মূল পথ্যৰ সৈতে সাদৃশ্য থকা পথৰ নিৰ্দেশ দিছিল। তেখেতৰ সৈতে তেওঁ (তিকৰ বস্তুৰ পৰিহাৰ আৰু সকলো বস্তুৰ উপৰত সমানে জোৰ দিছিল।

শ্ৰীমতি হোৱাইটে কেতিয়া ও নিজকে দেবদৃত কোৱা নাছিল, যদিও তেওঁক সেই ধৰনে চোৱা সকলোৰ সৈতে কোনো সমস্যা না ছিল, কিন্তু যেতিয়া সোধা হৈছিল, তেওঁ নিজকে বাৰ্তাবাহক বুজিৱে কৈছিল। সেই উভৰত, তেওঁ দেখুৱাইছিল, যে স্বাস্থ্য সংস্কাৰত তেওঁৰ কাম, পাপৰ পৰা অনুতাপৰ নিৰ্দেশ, নিয়ম ভংগ হোৱাৰ বাবে এটি আন্দোলনক সমৰ্থন — এই সকলোথিনিৰে দেবদৃতেকে চেৰাই গৈছিল — ভগৱানৰ মতেৰে ভবিষ্যত বাণীও

করিব পাৰিছিল, তেওঁ বহতো শ্ৰেষ্ঠ ধাৰ্মিক গ্ৰন্থ লিখি বৈ গৈছে, তাৰ ভিতৰত 'যীশুৰ পথত' হৈছে জনপ্ৰিয়তম। কিন্তু তেওঁৰ মতে, 'মহান বিতৰ্ক - যীশু আৰু তেওঁৰ দেবদৃত আৰু চয়তান আৰু দেবদৃতৰ জাজত হৈছে আতাইতকে গু(ত্ব)পূৰ্ণ।

## আগবন্ধুৱা

আইন আৰু ইয়াৰ সা(জ) লৈ শব্দৰ সৈতে নিমিলা কথা কোৱাৰ কাৰণ হৈছে ইয়াৰ ভিতৰত কোনো পোহৰ নাই। ইচাইয়া ৪৯২০। একবিংশ শতকাৰ আৱস্থনিত, সকলোৱে যেতে ভবিষ্যত বন্ধু(ৱ) হৈ, গৈছে। আনকি ইন্টাৰনেটে ইয়াৰ হাত সাৰি থোৱা নাই। কিন্তু তাৰ মাজতে কিছুমানে কোৱা কথা অলপ আচৰিত যেন লাগে। কেনেকৈ আমি নিশ্চিত হ'ম তেওঁলোকে যি কয় সেয়াই সঁচা — ভগৱানৰ পৰা অহা বাণী? — তেওঁলোকৰ কথা আইন আৰু ইয়াৰ সা(জ)ৰ সৈতে তুলনা কৰি। নিশ্চিতকৈ একেই ভগৱানে মানহক অতীতত — যি কৈছিল আৰু লিখি থোৱা হৈছিল (যিটো হৈছিল), নিজকে নুই কৰিব নোৱাৰে। যীশু প্ৰকাশ্যভাৱে ইয়াৰ ভবিষ্যতবাণী কৰিছিল, এইটো জানিও যে ভবিষ্যতবাণী বহুতৰ শেষৰ জীৱনত পৰী(ৱ)ল'ব। ‘আৰু বহুতো মিচা ভবিষ্যতবন্ধু(ৱ)ৰ উদয় হ'ব, আৰু বহুতো ভুল ৰাস্তা দেখুৱাযো’ ম্যাথিউ ২৪:১১ অধিক গু(ত্ব)ৰ বাবে ভগৱানে এই শব্দবোৱে জনক প্ৰদান কৰিছিল। প্ৰিয়সকল, সকলো আত্মাত বিধাস ন কৰিবা, চোৱা

আত্মারে মাজতে ভগরানৰ হয় নে নহয় : কিয়নো বহুতো অপ্রকৃত ভবিষ্যতবন্ত(। পৃথিবী লৈ আহিছে, জন ৪০১ বাস্তৱতে এলেন হোৱাইট ব্যতিত(মী নহয়। এই কিতাপখন লই ধৰ্ম গ্ৰন্থৰ লগত তুলনা কৰা( এইখন পৰী(ৰ সম্মুখীন হব পাৰে নে ? স্বৰ্গত থকা আমাৰ দয়ালু ঈশ্বৰৰ ওপৰত প্ৰার্থনা কৰা, আৰু তেওঁহে পাৰ আত্মারে সকলে সত্যত আমাকে দিগ্দৰ্শন কৰাব।

এতিয়া বিধাস যেন নহয়, কিন্তু বিংশ শতিকাৰ শেষৰ কেইটা বছৰ লৈ, শ্রীষ্টৰ বোলি ভাবা প্ৰায় সকলেৰে ভগৱানৰ বাণী পোৱা সকলোৱে তীব্ৰ বিৰোধিতা কৰিছিল। সিহতি ২২০১৮-১৯ ইয়াৰ প্ৰকাশ কৰি নিজ মতক প্ৰতিষ্ঠা কৰিব বিচাৰিছিল,” এই কিতাবখনত থকা ভবিষ্যতবাণীৰ কথা শুনা সকলোৱে ওপৰত মত পৰী(। কৰিছো, যদি কোনো মানুহ ইয়াৰ লগত কিছু কথা যোগ কৰে, ভগৱানে তোমা লগত যিখিনি বেগে কৰিব সেৱ্যই লিখা আছে এই কিতাপত আৰ যদি কোনো মানুহে ভবিষ্যতবাণীৰ এই কিতাপেৰ পৰা কিছু বাণী বাদ দিব বিচাৰে, ঈশ্বৰে সেইখিনি অংশ তাৰ জীৱনৰ পৰাই উঠাই লব, আৰু পৰিত্র শহৰৰ পৰা, আৰু কিতাপ খনৰ পৰাও।

কিন্তু এইটো কি কেটো বাণী হব পাৰে যে জন'ৰ মৃত্যুৰ পাচত ভগৱানৰ আৰু কোনো ভবিষ্যতবন্ত( নাহে ? যদি হয়, তেন্তে কিয় যীশুৰ আমাকে শিকা ভবিষ্যতবন্ত(ৰ পৰা আঁতৰত থাকিব কত ?

কিয় জনৰ যোগে দি পবিত্র আত্মাৰ আত্মাৰ পৰী(১ৰ কথা  
কোৱা হৈছিল। এই সকলো কথা অতি সহজ হৈগল হয়, যদি আমি  
এই সকলোৰ পৰা আঁতৰত থাকিলো হৈতেন, জনৰ অনুসৰণ  
কৰি যিয়ে ভগৱানৰ বানী পোৱা বুলি দাবী কৰিছি? কিন্তু সেইটো  
ভগৱানৰ পৰিকল্পনা নহয়, তেওঁ প্ৰয়োজন সাপে(১ নতুন সত্যৰ  
জন্ম দি তেওঁৰ ইচ্ছাৰ কথা জনায় আৰু স্বদয়ৰ সত্য ইয়াৰ সত্যতা  
পৰখ কৰিব আৰু আনন্দেৰে গ্ৰহণ কৰি ইয়াক অনুসৰণ কৰিব।  
বাস্তবিকতে, চয়তানকো কাম কৰিবলৈ দিয়া হব। তেওঁক অনুমতি  
নিদিয়া হ'লে তেওঁ ভগৱানক অনায় বোলি দোষী সাব্যস্ত কৰিলে  
হৈতেন।

শৌলৰ যোগেদি পবিত্র আত্মাৰে ১ কোৰিস্টীয়ানস ১২‘ত  
কিছুমান গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু লোমোধা প্ৰয়ো কৰিছে? সকলোৱে খীঞ্চ  
ধৰ্ম প্ৰচাৰক হয় নে? সকলোৱে ভবিষ্যদ্বন্দ্বী হতে? সকলোৱ  
আশচৰ্য্য ঘটনা ঘটাৰ পাৰে নে? সকলোৱে আৰোগ্যকাৰী হব পাৰে  
নে? সকলোৱে সহজ কথা কৰ পাৰে নে? তেন্তে তেওঁৰ ঘোষণা  
মতে তেওঁ আমাক এটি উত্তম বাস্তা দেখুৱাৰ যত তেওঁ কৈছে যে  
দানবোৰ কোনো কামত নাহে যদি আমাৰ ভিতৰত প্ৰেম না থাকে।  
অধ্যায় ১৪‘ত, তেওঁআৰু এক খোজ আগবঢ়ি আমাক কৈছে —  
“প্ৰেম চালিত হোৱা আৰু আধ্যাত্মিক আকাঙ্খা কৰা বিশেষভাৱে  
যাতে তোমালোকে ভবিষ্যদ্বন্দ্বী কৰিব পাৰা।” “এতেকে, ভ্ৰাতৃসকল,  
ভবিষ্যদ্বন্দ্বী কৰিবলৈ মন দি আকাঙ্খা কৰা আৰু সহজ কথা কৰলৈ

পিছ ন পরিবা।’‘আত্মাক নবৃত্ত নপরিবা।। ভবিষ্যতবাণী বোৰক  
হৈয় ন কৰিবা। সকলো বস্তুকে প্ৰদান কৰা আৰু স্থিৰ কম নে  
কোটো ভলি।’ ১ খেচালোনিয়ানস ৫০১৯-২১।

এলেন হোৱাইটে ১৮৫৮'ৰ বস্তু'ত মাৰ্কিন যুক্তিৰাষ্ট্ৰৰ  
ওহারো চহৰ'ত লড়েট'ৰ শুৱনি জোপোহাত 'মহান বিতৰ্ক'ৰ দৰ্শন  
পাইছিল। তাৰে সিংহভাগে তেওঁ দৰ্শন কৰিছে ১১ বছৰ পূৰ্বতে,  
কিন্তু এইবাৰ তেওঁ এইবোৰ লিপিবদ্ধ কৰাৰ নিৰ্দেশ পাইছিল যদিও  
শয়তানে তেওঁক বাধা দিয়াৰ প্ৰচেষ্টা কৰিছিল। কিছমান অংশ,  
অধ্যায় ৩০ই নেবে প্ৰকাশিত হৈছিল সৰু জাক ১৮৪৭ চনত আৰু  
'ত্ৰেণড়পত্ৰ' ১৮৫৪ চন'ত প্ৰকাশিত হৈছিল। এজনী দুৰ্বৰ্ল কিন্তু  
ধৰ্মপৰায়ন তিৰোতাজনীয় পৰিত্ব আত্মাৰ দ্বাৰা অনুপ্রাণিত হৈ  
এইবোৰ লিখিছিল যি প্ৰথম প্ৰকাশিত হৈছিল ১৮৫৮ চন'ত। চয়তান  
যি পৃথিবীক বাইবেল'ৰ পৰা বিচ্যুত কৰিব বিচাৰিছিল আৰু ইয়াৰ  
অষ্ট ভাষাস্তৰ কৰিছিল, এইখন কিতাপকো বিনষ্ট আৰু অষ্ট কৰিব  
খুজিছিল যিথন হৈছে বাইবেলৰ পাচত পৃথিবীক আটাইকৈ মূল্যবাৰ  
কিতাপ ভগৱানৰ সস্তানৰ বাবে। কিন্তু ভগৱানে তেওঁৰ কথা  
চাখিছে। মানুহ পৃথিবীত ১ম খোজ দিয়াৰ আগৰে পৰা কিছুমানে  
প্ৰয় কৰে যে পৃথিবীত ইমান সমস্যা কিয় য'ত আছে যুদ্ধ, অপৰাধ,  
অপৰিত্ব যৌনতা, আৰু আনকি ধৰ্মীয় বিধাস, এই প্ৰয়োৰৰ  
উন্নৰৰ ভিত্তি পোৱা যাব পাৰে যীশু আৰু চয়তানৰ মাজত চলি  
থকা মহান বিতৰ্ক বুজিলে প্ৰভু যেন তেওঁৰ শ্ৰেষ্ঠ দানবোৰ

তোমালোকক প্রদান করে। পাঠক সকল তোমালোকে ভগৱানৰ  
বাণী সমৃদ্ধ এই কিতাপ খনত লিখা সকলো কথাবে প্রমাণ পাবা —  
দ্য বাইবেল।

বি.ড্র. — সংগৃ প্রজীৱনী, ভূমিকা, শব্দ তালিকা আৰু প্ৰতি  
অধ্যায়ৰ শেষত থকা উল্লেখ বোৰ এলেন হোৱাইটৰ লিখা নহয়।  
(মূল কিতাপৰ)

### শব্দ তালিকা

#### ১ম উপস্থিতি প্ৰকাশ

শব্দ	অর্থ	নাম
যীশু খ্রীষ্ট	তিনিজন ভগৱানৰ এজন। এই পৃথিবী আৰু বিহু ব্ৰহ্মাণ্ড'ত আটাইখিনি তেওঁয়ে সৃষ্টি কৰিছে। মানব রূপে তেওঁৰ জন্ম হৈছিল প্ৰায় ২০০০ বছৰ পূৰ্বে, ৩৩ বছৰ বয়সত তেওঁৰ মৃত্যু হৈছিল, পুনৰুত্থান হৈছিল আৰু এতিয়া স্বৰ্গত কৰ্মৰত আমাৰ মুক্তি(ব বাবে। তেওঁ সোনকালে পৃথিবীলৈ উভতি আহিব আৰু সদায়ৰ বাবে বিহু ব্ৰহ্মাণ্ডৰ গোটেই কৰ্তৃত্ব দিয়া হৰ।	

ঘৰানিবাদ	পিশাচ সকলো বেয়া কামৰ পিতৃ(ক্ষেত্ৰ) আটাহতকৈ ধূনীয়া আৰু সঠিক জীৱ হিচাবে সৃষ্টি হৈছিল, কিন্তু তেওঁ বিদ্রোহী হৈ উঠিছিল, এতিয়াও তেওঁ বেয়া কৰ্ম কৰি আছে, কিন্তু শেষলৈ ভগৱানে তেওঁক ধৰংস কৰিব।
প্ৰভু	যীশু খ্ৰীষ্ট, পিতৃদেৱ অধ্যায় ১
ময় দেখিছিলো, মোক দেখুৱা হৈছিল যেতিয়া লেখিকা এলেন হোৱাইট - এই দৰ্শন পাইছিল, তাইৰ কাৰতে এজন দেবদূতে তাইক কৈ আছিল আৰু দেখুৱাই আছিল। প্ৰকৃততে নিজৰ চুৰে চোৱাখিনিহে তাই লিখি লৈছিল। অধ্যান ১	
ভগৱান	পিতা, পুত্ৰ (যীশু খ্ৰীষ্ট) আৰ পৰিব্ৰজা, যিনি জনেই হল ভগৱানঅধ্যায় ১
ভগৱানৰ পুত্ৰ	যীশু খ্ৰীষ্ট অধ্যায় ১
ভগৱানৰ বাণী	১ যি ভগৱানে কয় অধ্যায় ২ ২ দ্য বাহীবেল
	অধ্যায় ১৮
উদ্বাৰ, জৰিমনা	মনুষ্য জাতিটো মূলতে ভগৱানৰ মাজতে আছিল, কিন্তু আমাৰ পূৰ্ব পূৰ্বৰ পাপৰ বাবে আমি এতিয়া চয়তানৰ লটাতে আছে।

দেবদূত

উদয় বা আবির্ভাব

ভগৱানৰ সন্তান

জন দ্য ব্যাণ্ডিস্ট

ব্যাপ্টিসম

এলিজা

স্বার্থত্যাগ

ভগৱানৰ মানুহ

যীশুৰ নামহে আমাক চয়তানৰ সহজে লিঙ্গম  
পাৰে।

এই জন দেবদূতকে পঠোৱা হৈছিল এলেন  
হোৱাইট এই দৰ্শন দেখুৱাবলৈ অধ্যায় ৩

যীশুৰ পৃথিবীতে আগমন প্ৰথম, আহিছিল  
২০০০ বছৰ আগত আৰু দ্বিতীয় আগমন  
হ্ব সেনকালেই।

যীশু খ্রীষ্ট অধ্যায় ৪

এজন ভবিষ্যত বন্ত(।) আৰু যীশুৰ ভায়েকে,  
তেওঁ অনুত্তাপ আৰু ধৰ্মৰ শৰণত উদ্গনি  
দিছিল অধ্যায় ৪

গোটেই দেহটো পানী পৃষ্ঠৰ তলত ডুবাই  
দি খ্রীষ্টিয় ধৰ্মত কপালৰিত কৰা  
অধ্যায় ৪

এজন ভবিষ্যতবন্ত(।) মৃত্যু অবিহান স্বৰ্গলৈ  
পঠোৱা হৈছিল।      অধ্যায় ৪

ভগৱানক এটি জীৱন দান দিয়া স্বয়ং যীশুখ্রীষ্ট  
অধ্যায় ৫

২। বৰ্তমানে, যীশুৰ অনুসৰণকাৰী সকল  
অধ্যায় ১৭

মহান বিবাদ	(২২৫)
ভগবানৰ গ্রন্থ	
১। স্বর্গত জীবনৰ গ্রন্থ অমৰত্ব লাভ কৰা সকলোৰ নাম আছে ইয়াত	অধ্যায় ৬
২। দ্য বাইবেল	
মাইকেল	স্বর্গত শীর্ষ দেবদূত
ক	অধ্যায় ৬
হোচান্না	মধ্যপ্রাচ্যত ওপোজা এবিধ গচ্ছ, হয়াৰ পাত বোৰ উষথৰ কাপে ব্যবহাৰ হয়। অধ্যায় ৭
চাৰাথ	ভগবানক প্ৰশংসা অধ্যায় ৭
উখান	বিশ্রামৰ দিন, শুভ্র(বাৰে বেলি মাৰ ঘোৱাত আৰস্ত হৈশনিবাৰে একেই সময়ত শেষ হয়। জেনোচিচ ২৪২৩
এপোচল	অধ্যায় ১০
মানৱ পুত্ৰ	স্বৰ্গলৈ উখান, সত্য নহয়।
জেন্টাইলচ	অধ্যায় ১১
	যি সকল মানুহ পেমা হিচাবে ধৰ্ম সম্বন্ধীয় বাৰ্তা প্ৰচাৰ কৰে, বিশেষকৈ যীশুৰ শিষ্য সকল আৰু পৌল।
	অধ্যায় ১২
	যীশু খ্ৰীষ্ট অধ্যায় ১৩
	ইহুদী ব্যতিৰেকে বাকী সকল
	অধ্যায় ১৪

২২৬

পল

মহান বিবাদ

ধর্ম ক্ষেত্রে পূর্বে তেওঁচল হিচাবে

পরিচিত অধ্যায় ১৫

১৬৪৩, ১৮৪৮

যীশুর দ্বিতীয় উত্থান আৰু এবৈ বিহাসে মতে

এই বছৰতে পৃথিবীৰ পুনৰুত্থান হৈছিল।

প্ৰকৃততে, সময় সম্বন্ধীয় দেনিয়েলৰ  
ভবিষ্যদ্বাণী এই বছৰত শেষ হৈছিল।

অধ্যায় ২৩

শেকার্ড

১। গীজৰি নেতাসকল অধ্যায় ২৩

২। যীশু খ্রীষ্ট

খ্য

ভগৱানক অনুৰূপ পৰা ভা পোৰা আৰু তেওঁ  
দেখুৱাপথ অনুসৰণ কৰা ব্যাপ্তি( অধ্যাৎ য  
২৪

চ্যাঙ্গুয়াৰী

স্বৰিত্রাণ ঠাই যত যীশুৰে আমাৰ মুক্তিৰ বাবে  
কাম কৰি আছে, হয়তো এটি সভাও আছে,  
পৰিত্ব স্থান (১ম তল) আৰু আটাইতকৈ  
পৰিত্ব স্থান (২য় তল) শেজেকে স্বৰ্গৰ  
অনুসৰণ কৰি ইয়কে বনহৈছি। ইয়াক  
চৈবাৰনেকল আৰু মন্দিৰ বুলিও কোৱা হয়।  
অধ্যায় ২৫

এটোন

এই প্ৰতি(য়াবে মানুহক নিজৰ তেজেৰে

ভগৱানৰ লগত সা(।।৬ সময় অধ্যায়

২৫

জিয়

১। এতিয়া স্বর্গ নগৰীৰ এটানাম অধ্যায়

২৬

নতুন জেৰজালেম

এতিয়া স্বর্গত থকা নগৰৰ নাম, যত ভগৱান  
আৰু দেবদূত সকলে বাস কৰে। এই নগৰী  
সদয়েৰ বাবে পৃথিবী লৈ নামি আহিব।

অধ্যায় ২৭

চৰাব

উচ্চ পদ বিশিষ্ট দেবদূতঅধ্যায় ২৭

মধ্যস্তুতা

অপৰাধী পাপী সকল আৰু সৰ্ব শক্তি(মান  
পিতা দেবতাৰে মাজত যীশুৰে বিৰাজ  
কৰিছে, তেওঁ আমাৰ মুক্তিৰ বাবে এই কাম  
কৰি আছে। অধ্যায় ২৭

পশু

ভগৱানৰ বিৰুদ্ধে যোৱা এটা ডাঙুৰ মানৰ  
গোষ্ঠী অধ্যায় ২৮

ক্যাননে

যি ঠাইখন ইজাৰাইলী সকলক দিয়াৰ  
প্রতিজ্ঞা কৰা হৈছিল। স্বর্গৰ প্রতিনিধিত্ব কৰে।  
অধ্যায় ২৮

পেন্টিকোষ্টৰ দিন

ভগৱানে ইজৰাইলক প্ৰদান কৰা এটা উৎসৱ

## অধ্যায় ২৯

এ্যাডভেন্টিস্ট

যীশুর পৃথিবীত পুনরুত্থানটৈ বিধাস কৰা  
মানুহ সকলৰ গোষ্ঠী      অধ্যায় ২৯

লাওডিচিয়া

সাত খনৰ তালিকাত শেষবটো গীর্জা  
(বিভিলেশন্ অধ্যায় ২,৩) এই  
গোষ্ঠীটোভাৱে যে তেওঁলোক ধনী আৰু  
আধ্যাত্মিকতাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই, কিন্তু  
আচলতে দুখীয়া আৰু দুদৰ্শা গ্ৰস্ত।  
অধ্যায় ৩২

দ্য লেটাৰ বেইন

যীশী পৃথিবীলৈ উভতি অহাৰ ঠিক আগত  
মনুষ্য জাতিক বুজাৰ পৰিত্ব আজ্ঞাৰ বৰণ।  
(জোয়েল ২১২৩, আৰু এ্যাস্টেস ৩১১৯)

জুবনী

স্বাধীনতাৰ বছৰ, প্ৰতি ৫০ বছৰত  
ইজৰাইলে আটাইখিনি ইয়াৰ আচল  
মালিকক ঘূৰাই দিছিল। এই সময়ত কোনো  
কৃষি কাৰ্য্যৰ হোৱা নাছিল।

ମହାନ ବିବାଦ

(୨୨୯)



## The Great Controversy Between Christ and His Angels and Satan and His Angels

---

*Originally published in 1858*

Front Cover : See Exodus 31:18

Back Cover : See Hebrews 10:16

*Author : Ellen White*

Printer : DANIEL PUBLICATIONS

Seventh - Day Adventist Church

P. Box : 95, Kalimpong, Darjeeling (India)

Contact : E-mail: danielpublications@yahoo.com

sda\_darjeeling@rediffmail.com

Questions or Comments ?

Contact Daniel Winters : earlysda@hotmail.com

@ Daniel Winters . Free to quote or copy

Download free from internet at [www.earlysda.com](http://www.earlysda.com)

The  
**Great Controversy**  
Between  
**Christ and His Angels**  
and  
**Satan and His Angels**

By Ellen G. White

Battle Creek, Mich  
Published by  
James White  
1858

## BIOGRAPHICAL SKETCH

Ellen Gould White 1827 - 1915

A devoted disciple of Jesus Christ, Ellen was a Methodist until the age of 17. She was disfellowshipped for talking about and believing in the soon coming of Christ in 1843. God gave her visions and a message to bear to the world, only after 2 other people had rejected that burden from God. She wrote many articles and books giving reproof and exhortation. After receiving light on the health message, she became a strong health advocate, calling for a diet similar to the original diet in the Garden of Eden, abstinence from harmful things, and temperance in all things.



Mrs. White never called herself a 'prophet', although she had no problem with those who called her that, but when asked, she referred to herself as a 'messenger'. In that reply, she showed that her work of health reform, calling for repentance from sin, and supporting a movement to 'repair the breach', involved more than what a prophet is usually considered as doing - telling about future events from God's point of view. She produced several devotional classics with 'Steps to Christ' being among her most popular. But she considered this book, "The Great Controversy between Christ and His Angels, and Satan and His Angels" her most important.

## सम्पादकीय :

प्रिय पाठकों,

यह किताब –‘महान विवाद’ जो यीशु और उसके दूतों, शैतान और उसके बुरे दूतों के बीच चल रहा है, उसे बहन ह्वाइट ने लिखी है। यह किताब जो यीशु के जल्द आने की प्रतीक्षा कर अपने को तैयार कर रहे हैं, उनके लिये बहुत आशिष का कारण होगा। जब वे इस किताब को पढ़ेंगे और यहाँ लिखे गए संवाद को समझेंगे तो उन्हें बहुत ही मूल्यवान वचन रूपी सच्चाई को जानने का मौका मिलेगा।

इस दुनिया में चारों ओर घरेलू और अन्तर्राष्ट्रीय समस्याएँ पाते हैं। ये तो यीशु के जल्द आने के समाचार हैं। इन्हें देखकर हमें घबड़ा कर निराश नहीं होना है पर हमें निडर होकर जो आने वाली घटनाएँ हैं उन्हें दूसरों को सिखाना है।

धन्य हैं वे जो उसकी सारी आज्ञाओं को पालन करते हैं क्योंकि उन्हें जीवन के पेड़ के पास आने का और उसका फल खाने का अधिकार मिलेगा। ये नगर के फाटक से हो कर प्रवेश करेंगे। आखिर में सबको एक चित्त होकर एक दूसरे पर दया करना चाहिए। बुराई के बदले बुराई के बदले बुराई नहीं करना पर उन्हें आशिष देना चाहिए। क्योंकि आप इसी के लिये बुलाए गए हैं जिससे आशीष का भागीदार हों। जो जीवन से प्रेम रख कर अच्छा दिन देखना चाहता है, उसे बुरी बात कहने से अपनी जीभ को

रोकना है और झूठ बोलने से भी। उसे बुराई का रास्ता छोड़ कर भलाई को अपनाना चाहिए। शान्ति का मार्ग की खोज करनी चाहिए। क्योंकि ईश्वर की आँखें धर्मियों की ओर झुकी रहती हैं और उसके कान उनकी प्रार्थनाओं की ओर। पर जो बुराई करते हैं उसकी ओर से ईश्वर के चेहरे फिर जाते हैं।

सेवेन्थ डे एडवेन्टिस्ट, कालिम्पोंग – दार्जीलिङ्ग हिल मंडली की ओर से मैं भाई दानिय्येल विन्टरस को सहदय से धन्यवाद देता हूँ। क्योंकि उन्हीं की मदद से महान संघर्ष की किताब ‘असामीज’ भाषा में छपवायी गई है जिसकी आवश्यकता और माँग बहुत बढ़ गई है। हमारे हर घर के लिए बहुत ही आशिष का कारण होगा। कोई टीका-टिप्पणी या सलाह की बात हो तो निम्न पते पर दें। हमारे प्रभु यीशु ख्रीस्त का अनुग्रह सब को मिले। आमीन!



प्रवीण किशोर तमसंग, मंडली सेवक  
दार्जीलिङ्ग गोर्खा हिल एवं सिक्किम स्टेट  
सेवेन्थ डे एडवेन्टिस्ट  
पो० ओ० कालिम्पोंग – ७३४ ३०९  
जिला – दार्जीलिङ्ग